

Я проснулся с головной болью и начал тереть глаза. Мне казалось, что кто-то вбивает мне в голову отвертку. Я сел и начал направлять Ци в голову, чтобы ускорить восстановление.

Через полчаса я открыл глаза и вздохнул.

- Ну, все прошло не так, как я ожидал, - устало пробормотал я. Я решил немного отдохнуть и также подумал, что мне делать дальше.

Я уменьшил меч и положил его в карман. Я встал и потянулся, а затем открыл портал прямо в свой гостиничный номер и сразу же заснул.

На следующее утро я проснулся и начал медитировать. Я начал думать обо всем, что произошло вчера, и о том, что я чувствовал по этому поводу.

Это был первый раз, когда я кого-то убил. Это был странный опыт. Это тоже было слишком легко. Достаточно было нанести один удар в нужное место, и кто-то умирал. Это действительно показывает, насколько хрупки люди на самом деле и как легко кто-то может пострадать.

Логически я понимал, что Фиск должен был умереть, и он был виновен. Было ли неправильно с моей стороны играть роль судьи, присяжных и палача? Возможно, так и было или, может быть, это действительно не имеет значения.

Я не собираюсь ходить и убивать всех, кого считаю злом. Фиск стоял у меня на пути, и я просто убрал его. Он был злым, ранил и убил много людей. Я убедился, что он виновен, когда прочитал его мысли.

Его нельзя было перевоспитать, и, что самое важное, он был слишком опасен, чтобы позволить ему бегать вокруг да около. Не опасен лично для меня, но все равно опасен.

Убивать было не очень приятно, на самом деле само это действие заставляло меня чувствовать себя неуютно и тревожно. Я не чувствую себя плохо из-за убийства Фиска, я просто чувствую себя плохо из-за убийства кого-то вообще.

Я решил поразмыслить над тем, что произошло, и пришел к выводу, что у меня должен быть по крайней мере какое-то правило, чтобы я мог держать себя в узде.

Я не хочу превращаться в монстра. Я решил, что если убью снова. Те, кого я убиваю, должны обладать определенными качествами. Прежде всего они должны быть непоправимо злыми. Во-вторых, они должны быть моими врагами, иначе они будут мешать достижению моих целей. В-третьих, то, что они мертвы, полезно для остального человечества. Я бы лучше спал по ночам, зная, что эти люди больше никому не причинят вреда.

Затем я начинаю думать о духе меча. Эта мысль пришла как будто из параллельного сознания, что застало меня врасплох. Обычно я не был бы так взволнован, и все это оставило неприятный

привкус во рту. Я выяснил, какой навык у меня появился.

Очевидно, теперь я способен к параллельному мышлению. Я не знаю, как это связано с Фиском, но это, по-видимому, то, что я получил. Это, конечно, полезный навык, и он удобен, поскольку может помочь мне стать лучшим волшебником, но все это кажется немного подозрительным. Фиск был обычным низменным человеком. Почему бы мне не получить эту способность и, это слишком удобно.

Кроме того, этот дух меча был действительно странным. Древняя никогда не упоминал о том, что у него есть дух. Мне также не нравится мысль, что я был беспомощен против внутри моего собственного ментального пространства. Мне также показалось странным, что я остановился, когда он сказал мне. Я определенно собирался активировать свою ментальную защиту, но по какой-то причине передумал.

Я решаю навестить древнюю и спросить ее об этом мече. Если это то, о чем я действительно думаю, то мне понадобится ее помощь.

Я открыл портал в Камар-Тадж и оказался перед комнатой Древней. Я протянул руку, чтобы постучать, но тут дверь внезапно открылась.

Я нахожу ученика, держащего дверь открытой, он говорит: "входите, пожалуйста, Древняя подойдет через минуту", затем он впускает меня, выходит и закрывает за собой дверь.

Я вхожу и вижу, что Древняя строит в воздухе какую-то заклинательную формулу. Она не обратила на меня внимания, когда я вошел, поэтому я подождал, пока она закончит. Проходит несколько минут, пока она не заканчивает, а потом поворачивается ко мне и говорит: Я просто добавила несколько оберегов в свою комнату "

Я киваю головой в знак понимания и говорю: "я понимаю, Спасибо, что приняла меня так быстро"

- Все в порядке, ты мой ученик, ты можешь прийти ко мне в любое время. Я могу вам чем-нибудь помочь? - говорит она приглашающим тоном.

Я киваю головой, а затем продолжаю рассказывать ей о своем мече и о том, что произошло. Я решил не упоминать о том, что я сделал с Фиском. Ей не нужно знать о моих делах. Я просто сказал ей, что это был преступник, и Кристалл просто сформировался, когда я ударил его мечом, и он умер.

Она хмурится на мое объяснение, а затем задает мне вопрос: "Как ты думаешь, тот, кого ты встретил, действительно был духом Меча, как ты говоришь, или он просто выдавал себя за него ? "

- Мне тоже что-то кажется странным. Он, казалось, отмахивался от всего, что я бросал в него, но затем запаниковал и ударил меня по лицу, когда я собирался активировать свою ментальную защиту", - говорю я, размышляя о предыдущих событиях.

- Я также почувствовал, что у него был скрытый мотив. Если я чему-то и научился в этом мире, то, по крайней мере, понял, что все имеет свою цену-это утверждение справедливо, особенно в магическом сообществе, к тому же я не слишком стремлюсь заключать сделки с кем-либо или чем-либо ." Я продолжаю

- Это хороший подход, особенно в магическом мире. Все имеет свою цену, и неразумно заключать сделки с неизвестными сущностями, - она одобрительно кивает головой.

- Я не могу сказать вам, сколько учеников и даже мастеров мистических искусств были обмануты за эти столетия существами, которые утверждали, что они боги или доброжелательные духи. Почти все они заканчивали тем, что либо теряли свою душу и жизнь, либо вызвали в это измерение нечто, что здесь не принадлежит. - она продолжает. Затем она просит у меня меч, чтобы осмотреть его, и приступает к сканированию с помощью заклинаний.

Прошло несколько минут и я вдруг спрашиваю

- Вы что-нибудь обнаружили ? она кладет меч и говорит: "что бы это ни было, это не дух, как он утверждает. Я могу обнаружить зловещую ауру от меча. Она был необнаружима раньше, потому что дух дремал, это требует дальнейшего расследования, мне придется использовать мой собственный артефакт, чтобы добраться до сути этого"

Я наблюдаю, как Древняя во второй раз изучает мою реликвию. На этот раз я вижу зеленые клочья, выходящие из ее реликвии. "Теперь эта проблема кажется гораздо более серьезной, я не думал, что ей придется использовать силу Камня Времени", - думаю я про себя.

Проходит час, а древняя все еще поглощена тем, что делает. Наконец она останавливается и говорит: "Там я наложила временную печать на меч, чтобы дух не мог выйти. Я не хотела рисковать разбудить его насильно, так как он мог отомстить и уничтожить саму реликвию."

- А зачем ему это делать, если он там не живет ?" - Спрашиваю я с растерянным выражением лица.

- Я почувствовала знакомую ауру, когда запечатывала ее. Если мы насильно попытаемся уничтожить его, это может уничтожить меч. Я подозреваю, что эта аура принадлежит темному существу, с которым я сражалась сотни лет назад. Возможно, он использует меч как проводник, чтобы восстановить свою силу. Хорошо, что ты пришел ко мне именно сейчас. "

Она заканчивает с одобрительной улыбкой.

- А не лучше ли нам его уничтожить ? Мне нравится меч и все такое, но не настолько, чтобы не пожертвовать мечом, чтобы убить эту тварь, - смущенно говорю я.

- Пока все в порядке, запечатав его, этого вполне достаточно. А пока я проведу небольшое исследование, поскольку не могу точно вспомнить, что это была за сущность. Я действительно сражалась со многими из них в свое время, - говорит она, и злобный блеск сияет в ее глазах всего на секунду.

Я киваю головой в знак понимания, а затем спрашиваю: "должен ли я использовать меч или это опасно ?"

- Не волнуйся, в дополнение к запечатыванию сущности, я также запечатала способность поглощать энергию. Если вы действительно беспокоитесь об этом, я мог бы одолжить вам другую реликвию, пока этот вопрос не будет решен. Она не будет таким же совместимым, как эта, но на данный момент этого должно быть достаточно. - говорит учитель.

- Тогда я, пожалуй, оставлю это у вас, пока все не выяснится. Что касается того, чтобы одолжить мне еще одну реликвию, о какой из них мы здесь говорим ? "Я спрашиваю

- Как насчет практически неразрушимого меча, - говорит она с улыбкой.

Закончив свои дела с древней, я поблагодарил ее за помощь и открыл портал в Нью-Йорк. Я спросил Софи о местонахождении Шанг-чи, так как думаю, что пришло время наконец встретиться с ним. Я планирую открыть свою собственную компанию после того, как закончу обучение с ним, но сначала мне нужно будет заставить его согласиться.

Я открыл портал в додзе, что в китайском квартале. Оказалось, что додзе принадлежало родственнику Шанг-Чи, который умер и оставил его ему. Здание казалось старым и нуждалось в ремонте. Я подумывал предложить ему немного денег, чтобы он согласился, но сначала мне нужно будет посмотреть, как пройдет наше первое взаимодействие.

Я подхожу к двери додзе и стучу.

<http://tl.rulate.ru/book/46866/1118322>