

- Элеонора!

- Ой, извините.

Мужчина в маске поспешил эвакуироваться из-за кричащего сзади голоса Каролины. Ее взгляд скользнул по спине быстро убегающего мимо мужчины.

- Элеонора! Что ты, черт возьми, делаешь?

Каролина подошла к Элеоноре. Она смотрела на нее, словно хотела похоронить. Конечно, Каролина, которая думала, что Элеонора последует за ней, вернулась, тяжело дыша, когда узнала, что ее нет.

- Простите.

Спокойное извинение.

Элеонора знала, что если она что-то добавит, то раздует ее гнев. При спокойном отношении Элеоноры, Каролина лишь спокойной произнесла:

-... Пошли

Каролина почувствовала пристальный взгляд знати вокруг себя. Если на этой улице громко пошуметь, рано или поздно поползут слухи. Каролина никогда не терпела скандалов с ее участием. Элеонора, притворившись, что не замечает её сверкающих глаз, вздохнула.

Кто это был недавно?

Разве она не запомнила каждого на многочисленных портретах. Насколько было известно Элеоноре, в Баденской Империи не было дворян в масках.

"Даже до возвращения такого дворянина не было."

Характерной чертой человека, с которым она столкнулась, был высокий рост. Если сравнить с герцогом Мекленом, он почти такой же. Его возраст было сложно определить, но если посмотреть на его поведение и голос, он довольно молодой. Примерно от 20 до 30 лет.

"Барон Гамильтон? Нет, он низкого роста. Он - второй сын графа Эйвонкона? Но нет причин закрывать лицо маской. Двоюродный брат графа Гордона, сэр Адлер?"

- Вы здесь, мадам.

Когда они прибыли к месту назначения, мысли Элеоноры остановились. Адольф, владелец ателье, о котором заранее предупредил герцог Меклен, подошел к входу и поприветствовал их. Ателье Адольфа работало только по предварительному заказу, поэтому других покупателей в магазине не было. Каролина, оставившая свой веер персоналу, откинулась на спинку мягкого стула.

- Подайте мне чёрный чай.

- Да.

Адольф хорошо знал личность Каролины. После того, как персонал подал прохладительные напитки, он направился в комнату, чтобы приготовить платье, которое подошло бы Каролине по вкусу. Это было, когда сотрудник, который принёс чай, увидел Элеонору рядом с Каролиной и попытался предложить ей присесть.

- Не нужно об этом беспокоиться

- Что?... Да.

Сотрудник был удивлён такому поведению аристократки и округлил глаза. Каролина не обратила на это внимание и обратилась к Элеоноре.

- Продолжай стоять.

-... Да.

- И не говори.

-.....

- Это платье я сделал по своему вкусу, по дизайну, который в последнее время стал популярным

- Я никогда раньше не видела такой стиль.

- Рукава сделаны немного длиннее. Цвет представляет собой сочетание светло-коричневого и золотого. Вы видите эти кружева? Я сделал их сам, поэтому выкройки у всех разные.

- Значит, это один и тот же материал?

- Эту ткань привезли из Королевства Монреаль. Если присмотреться, можно заметить легкий

блеск.

Каролина выслушала объяснение Адольфа и внимательно посмотрела на платье. Она знала, что чем дольше она выбирает платье, тем труднее было для Элеоноры.

Посмотрев еще пару нарядов и допив чай, Каролина наконец-то встала со своего места.

- Для начала нужно примерить.

- Да, мадам.

Вещь, которую она выбрала, была той, что показал Адольф в самом начале.

Элеоноре пришлось последовать за ней. Из-за того что она долго стояла на одном месте, ноги начали болеть.

Войдя в примерочную, первым делом Каролина выгнала сотрудника, который должен был помогать ей. Посмотрев на Элеонору, которая осталась стоять у двери, она ехидно улыбнулась.

- Прислужи ты мне.

Голова Элеоноры которая смотрела вниз, поднялась.

- Что? Не хочу.

-....

- Если ты ничего не умеешь, то хотя бы должна, как следует прислуживать. До сих пор ты ела и спала, жила, как свинья. Разве теперь ты не должна жить, как человек?

Разглагольствования Каролины не прекращалась.

- Зверь сказал, что не знал, что он - зверь, и когда я посмотрела на тебя, то поняла это выражение. Если бы не я, то никто бы не взял такого ребенка, как ты.

Казалось, что кровь остыла.

"Нужно терпеть."

Подумала про себя Элеонора.

Чтобы идеально подняться, ей придется наклониться глубже, чем кто-либо другой.

Однако, несмотря на тусклые глаза Элеоноры, Каролина еще больше разожгла пламя.

- Глядя на это, оказывается проблема в твоей матери.

-.....?

- В королевстве Хартман, кажется, что дети не получают должного образования. Если бы твоя мать учила тебя должным образом, ты бы не дошла до такого.

Элеонора могла сдержаться, если ругали её, но не тогда, когда ругательства касались родителей и ее родины.

- Итак, разве твоя страна не разрушена? Когда я вижу таких как ты, становится ясно, почему она разрушена.

Щеки Элеоноры горели от злости. Ее руки, сжатые в кулак, слегка дрожали.

Каролина посмотрела в зеркало и мягко коснулась своих волос.

- Подойди и развяжи мне бретельки платья. Я в ожидании, как на мне будет смотреться новое платье. Кстати, ты помыла руки? Недавно я почувствовала от тебя какую-то вонь. Надеюсь мое тело не прово...

- Жалкая.

-....

Каролина закрыла свой рот. Такое слово она слышала впервые. Она через зеркало смотрела на сзади стоящую Элеонору.

-.... Что за взгляд такой?

Каролина только теперь узнала, что глаза принцессы разоренной страны были голубыми.

Элеонора с широко открытыми темно-синими глазами спросила:

- Если я буду вам прислуживать, то станет ли ваше настроение лучше?

- Что-что?!

Каролина потеряла дар речи. Повернувшись всем телом, она встретилась глазами с Элеонорой. Это было впервые, когда они находились так близко. Каролина отступила на два шага назад. После этого Элеонора сделала к ней шаг вперёд.

- Используешь своё окружение, издеваясь и обсуждая людей.

-.....!

- Разве этот метод не слишком скучен по-детски для высокопоставленного герцога Мекленского?

- Что ты говоришь ...

<http://tl.rulate.ru/book/46853/1434403>