

- Хаши, надумал, что хочешь в обмен на свою технику, - похоже у них что-то не получается, раз Цунаде вспомнила об этом, думаю если будет надо, то позовут.

- Я сказал, что хочу Моку Буншин но Дзюцу и мне ничего другого пока не надо. - так вроде бы Цунаде согласна.

- Выбрал, так выбрал, смотри внимательно и запоминай ручные печати, - я кивнул ей, вроде всё запомнил. - ну а теперь, твоя очередь учить меня, хотя я не очень представляю, как ты будешь это делать, ведь для активации своей техники печатей не используешь. - она с интересом стала на меня смотреть также, как и Шизуне, ничего у меня есть идея.

- Присядь рядом со мной и не двигайся. - подхожу и встаю рядом с нею, я примерно знаю, как это сделать.

При создании нового тела Кушины, я заключил её тело в кокон из духовной энергии, что послужило отображению игрового интерфейса, а при добавлении кокона из энергии жизни, появился уже сам конструктор создания тела, мне ничего не мешает сделать тоже самое, но чуть по-другому, значит, для начала голову Цунаде, надо заключить в мою духовную энергию. Далее, следуя своим рассуждениям, мне понадобится так называемая ментальная или как о ней еще говорят пси энергия, за которую как я уже знаю отвечает характеристика Интеллект, вот ей также надо окружить голову Цунаде и проникнуть внутрь неё, это даст мне возможность силой своего разума не только передавать техники, но и предположительно, я смогу даже получать их, для себя таким способом.

Могу с уверенностью сказать, что всё прошло полностью удачно, даже получил способность Телепатия и навык Поток Информации, благодаря которому я смог передать Цунаде свою технику, также знание о том, как можно настроить Сенбонзакуру под себя, ведь у неё нет источников с энергией жизни, и смерти, а значит, ей придётся выбрать две стихии им на замену, добавил знание как ей надо пользоваться, и какие функции в ней присутствуют. Постояв не более семи секунд, она кивнула своим мыслям, после чего улыбнулась мне, поблагодарив за такой замечательный подарок, хотя по мне, это был равнозначный обмен, она, тут же активировав банкай для проверки, а я, поймав на протянутую ладонь, один из разлетающихся лепестков, смог убедиться, что его стороны состоят из стихий Суитона, и Дотона, образовав из них шар, Цунаде вместе с ним отправилась к дракону, думаю она не разочаруется.

Мне тут же стало слегка некомфортно, на меня насели сестрёнки, прося научить их такой красивой технике, на что Шизуне отрицательно качала головой, при этом пристально смотря на меня, мда дилемма, но я кажется знаю, как её можно решить, так чтобы все были довольны, каждую из них троих обучил еще одной моей технике - Создание Одежды, а также как ей надо пользоваться, стоило им только понять, что они смогли изучить, то тут же пришли в неописуемый восторг.

Отойдя чуть в сторону, складываю печати, активировав техники Моку Буншин но Дзюцу, передо мной появился мой древесный клон, внешний вид оставлял желать лучшего, моя точная физическая копия, только деревянная, с живым человеком не перепутаешь, надо будет сравнить её с Каге Буншин но Дзюцу, в конструкторе техник и добиться того, чтобы внешний вид ничем не отличался от оригинала, появившееся уведомление известило, о появлении у меня новой техники. Надо посмотреть, что она из себя представляет, захожу в конструктор

техник и выбираю её, что могу сказать по поводу увиденного мной, Первый Хокаге Хаширама Сендзю гений своего времени, он смог сделать так, чтобы снималась копия личности с пользователя техники, да к тому же между ней, и оригиналом поддерживается открытый пространственный канал, по которому они обмениваются информацией на любом расстоянии, по нему также передаётся энергия или чакра. Смотрю как происходит активация техники, довольно интересно, но используемые в ней только две стихии меня совсем не устраивают, так что надо сделать так, чтобы можно было использовать любые силы и стихии, а также любое их сочетание, для чего необязательно будет иметь именно такой кэкэй гэнкай, всё будет зависеть только от пользователя, и его родства с той или иной стихией. Новая техника, получилась довольно интересной, как только я её сохранил, получил поздравление о создании новой техники - Создание Двойника, тут же активирую её, при этом вкладываю в неё понемногу все стихии и силы, которыми я обладаю на данный момент, но особый упор делаю на огне с землёй, в метре от меня появляется лавовый клон, все удалось так, как я задумал. Одно хорошо, что такая универсальная техника не будет бесконтрольно распространяться, как это случилось с Каге Буншин но Джуцу, думаю не зря она так урезана по своим возможностям, теперь-то я конечно понял, почему Хаширама Сендзю привязал своих древесных клонов к мокутону, хотя можно было обойтись и без этого, но мою универсальную технику - Создание Двойника, смогут получить только от меня, кого захочу, того и научу, а они уже не смогут, передать её никому другому.

Достаю свою косу и передаю её лавовому клону, как только он взял её правой рукой, то мгновенно остыл, тут же застыв статуей, покрывшись многочисленными глубокими трещинами, по связывающему нас каналу к нему пошло большое количество энергии смерти, как и огня с землёй, лава опять нагрелась, и клон снова ожил, при этом приобрёл плотную серую дымку, окутывающую его наподобии савана с капюшоном, кивнув мне, он в месте древесным клоном двинулся в глубь деревни.

- Хаши, скажи-ка мне, куда это они у тебя направились. - Шизуне, требовательно смотрела на меня.

- Надо же собрать многочисленные трофеи, а то они пропадут, - она молча кивнула, на моё замечание. - вот они этим и будут занимается, один собирает, другой помогает. - ага лавовый, помогает древесному собирать, предварительно упокоив костяки, главное ведь не соврал, всё так и будет.

- Что же, всё с тобой ясно, решил так обойти запрет отходить от меня и больницы, - я только кивнул, видать прослушал что это мне говорили. - но можешь мне сказать, как ты смог создать лавового клона, как я знаю у тебя нет кэкэй гэнкай Йотон, да и техники ты такой не знаешь. - она растеряно смотрела на меня.

- А разве всё это нужно, - сделав наивное личико, я удивлённо смотрю на неё.

- Как же тебе удалось тогда, создать лаву. - удивилась она.

- Ну, как бы тебе сказать, всё очень просто, я слегка так подправил технику Моку Буншин но Дзюцу, - она вместе со слушающими наш разговор шиноби, впала в крайнюю степень удивления, брови поползли вверх, глаза увеличились в размере, я же продолжил. - всего-то стоило изменить способ её активации, Хаширама мгновенно вкладывал в неё требуемое количество стихийной чакры, это он мог делать только за счет своего большого родства с землёй и водой. Я же сделал так, чтобы техника сначала накопила требуемое количество

нужной стихийной чакры и только потом происходила её активация, заодно убрал ограничение на использование только земли с водой, что из этого получилось, ты видела, - на моё замечание она только кивнула, усилено раздумывая о чём-то. - кстати тебе, как и сёстрам очень идёт новое кимоно.

В течение минуты я восхвалял их талант, а также описывая как оно им идёт, до этого молчавшие девочки радостно захихикали, а посмотреть было на что, у одной кимоно в бабочках, у другой всё в цветах, меня прервала появившаяся Кушина, которая с интересом осмотрела дочек, при этом внимательно выслушав их, порадовавшись вместе с ними и только потом она обратилась ко мне.

<http://tl.rulate.ru/book/46809/1122665>