Что же, просмотрев их, становится понятно, почему источник смерти так быстро переродился и это даже хорошо, есть над чем подумать. Но для начала перестаю форсировать источник пространства времени, и выжимать из него невозможное, переводя его в спокойное состояние, спасибо ему, что не подвел.

Ваша характеристика Мудрость достигла 1000.

Поздравляем вы получили достижение.

Великая Душа*.

*Ваша душа достигла предела развития, для человеческой,

ступив на путь духовного величия, не останавливайтесь на нём.

Для становления на следующую ступень Полубога,

вам надо поднять характеристику мудрость до 10000.

Вы получаете +100 Свободных Очков.

Пассивное, можно получить один раз за жизнь.

Поздравляем вы первый кто смог получить способность.

ИСТОЧНИК СМЕРТИ*: 10%**.

*Вы смогли переродить очаг,

в источник смерти и запустить тонкое тело.

**Для полного слияния с силой смерти,

развивая и уплотняя тонкое тело,

используйте силу смерти, на благо смерти,

для уничтожения всего живого и не живого.

Вы получаете: источник смерти +45% от Смерти,

источник смерти +45% от Шинигами, мудрость +50,

выносливость +50, ловкость +50, сила +50,

скорость +50, чакра +50, контроль +50.

Способность активна, развивается до 100%,

можно получить один раз за жизнь.

Получаете бонус +30 ко всем характеристикам,

включая вторичные и способности.

ИСТОЧНИК СМЕРТИ*: 100%**.

Способность активна, развивается до 100%,

можно получить один раз за жизнь.

Способности полностью развились,

оставшиеся 30 очков, переводятся в 3000 свободные очки.

Вы получаете: 3000 Свободных Очков.

Даже вот так сразу-то, слова и не подберёшь, одним словом радость, моя прелесть, да я просто счастлив, от предоставленной возможности, в реальном мире стать хотя бы Полубогом, хоть у меня уже есть бессмертие, но это только ступенька, как я понимаю на моём пути к божественному статусу. Вот как только вспомню, что я чувствовал, став Богом и Творцом в своём внутренним мире, так сразу понимаю, что возня шиноби не стоит моего внимания и принятия в ней участия. Но, всегда есть - большое НО, без этого мне, никак не обойтись, на пути к своему величию, главное, что он открыт и мне остаётся только его пройти.

Если подумать, прикинув расклад, то получается, что не так-то и долго идти к нему, и простая арифметика даёт очень хорошо это понять, что из имеющихся у меня 4485 свободных очков, а также 1340 мудрости, заметно сократят мой первоначально длинный путь к вершине. Если же их вычесть из требуемых десяти тысяч очков мудрости, а получившиеся 4175 разделить на сто шестьдесят свободных очков за уровень, то я пойму, что мне надо поднять всего двадцать семь уровней и я получу желаемое, но накопить за столько уровней свободных очков попросту не выйдет. Ведь противники также будут расти в уровнях и умениях, а пафосно их превозмогать на краю смерти я не собираюсь, с этим не ко мне, намного реальней, и привлекательней выглядит, откладывать свободные очки через один уровень, или два уровня через один, а вот это уже похоже на правду, так, скорее всего и поступлю.

Для получения следующей ступени духовного развития и вожделенной ступени Полубога, придётся поднять пятьдесят четыре уровня, или взять пятьдесят восьмой, если сейчас считать имеющийся у меня четвёртый уровень. Не так уж и много, если подумать, но, и не мало, главное появилась достойная цель, мне на ближайшее будущее, к которой можно идти, а не как у Наруто - стать Хокаге, чтобы потом до конца своей недолгой жизни, как у большинства его предшественников, заниматься макулатурой. Сидеть в вожделенном кабинете, чтобы тупо перебирать кипы бумажек, состоящих из всевозможных отчётов, да не на что другое больше просто не останется времени, не спасибо большое, сами занимайтесь своей бумажной работой, а я уж лучше займусь самосовершенствованием, и самовозвышением.

Аватары просто молодцы, не могли стерпеть того, что их противоположность источник жизни открыт на сто процентов, добавили мне от себя пару даров, которые помогли полностью

раскрыться источнику смерти, аж зауважал их за это. Жизнь и смерть всегда должны быть в балансе, чего только стоит моё пребывание в очаге смерти, не удивлюсь, что, если бы я был так же в самом очаге жизни, а не наблюдал за ним снаружи, то момент его накачки энергией души, я бы перенёс это не легче чем в очаге смерти, так что я, только за их сбалансированное состояние.

Да и если подумать, использование Источника Смерти, открывает поистине просто потрясающие возможности, как задумаюсь о том, что, не умирая можно попасть на план Силы Смерти, и спокойно вернуться оттуда. Что там много чего можно при этом узнать, да заодно и посмотреть, что же такое происходит после жизни, да слов нет описать свои чувства, одним словом я в восторге. Как-то прочитав в одном из фанфиков, где герой занимался воскрешением мертвых, восстанавливая разложившиеся тела и используя Эдо Тенсей, созданное Тобирамой S-ранговое Киндзюцу, с помощью которого умершие души призываются в тела, в мир живых для их оживления, меня это просто очаровало. Вот только я не понял, чего это он не попытался оживить для своего Гаремчика Мито Узумаки, вполне себе достойное пополнение, да и других кандидаток должно быть полно. Мне также можно будет заняться этой темой, призывать мне их души будет не надо, можно просто попробовать наловить их, на плане смерти, а воссоздать тело даже с нуля. С моими-то возможностями и источником жизни проблемой не будет, главное, чтобы был кусочек плоти или кровь, а дальше просто тупая накачка большим количеством энергии жизни, и ДНК само воссоздаст тело каким оно было, так что моё участие ограничится её подачей, а для изменения или исправления в нем чего-либо придётся учиться на Ирьенина.

Надо бы посмотреть на источник моих идей и мечтаний, задрав ещё больше голову, смотрю вертикально верх, вот это да, Творец в шоке, такое могли сделать только Аватары Смерти, совместно натворили и создали, что даже слов нет, я аж рот от удивления открыл, а посмотреть было на что. Источник смерти полностью раскрылся, расположившись на высоте прямо над моим солнцем, на одной линии с источником жизни, разъединял их от прямого взаимодействия, только источник пространства и времени. Можно сказать, что всё так же и происходит, в нашей бренной земной жизни, с первого дня нашего рождения, и до нашей кончины, нас разделяет всего лишь пространство - которое мы успеваем пройти; а также отведённое нам время - определяющееся нашими поступками, и решениями, которое мы успеваем прожить.

Источник Смерти представлял из себя, формой всё ту же Кувшинку Гоннере, а вот как именно она была сделана, вызывало странные ощущения и можно было выразить двумя словами, мрачный готик, состоящий из кости и плоти, хотя от них там ничего и не было, кувшинка же состоит только из энергии, как и остальные источники, во всём своём смертельном величии. Интересно будет попробовать провести эксперимент, отщипнуть от неё миллиметровый кусочек и, используя его в виде снаряда запустить в кого-нибудь, должно произойти что-то крайне занимательное: превратится ли подопытный в какой-либо вид нежити, или попросту рассыплется простой горсткой праха, ну или просто умрет.

От радужных мечтаний, зомби апокалипсиса с применением материи смерти, меня отвлекла, оглушающая и резкая боль во лбу, как будто его проткнули невероятно холодным прутом, сфокусировав взгляд я понял, что боль из-за того, что Смерть проткнула своим костяным

пальцем мой лоб, как только я это понял она вытащила его, из образовавшегося во лбу отверстия. Не успел я толком осмыслить, что это было и для чего это надо, как получил на это ответ, на месте отверстия во лбу, под влиянием моего слияния с источником жизни, начала образовываться глазница с веками. Можно сказать, вот таким незамысловатым образов мне открыли третий глаз, и я стал похож на свою прародительницу Принцессу Кагую Ооцуцуки, такой же трёхглазый, но прикол состоял в том, что глаза-то в образованной глазнице, попросту не было.

Место Смерти занял Шинигами и вот тут-то мне стало как-то резко не по себе, от одного взгляда на него, и его руки, а особенно на то что он держал в них, шар размером с мою голову, всмотревшись в него я не понял, чем он именно мне может помочь, а также осознал, что это и для чего, это смогла прояснить появившаяся надпись над ним.

Гармонизатор Жизни и Смерти.

Глаз, с радужкой в виде Ин-Ян, без зрачка, воплощающий в себе, жизнь и смерть, помогает гармонично им сосуществовать вместе, объединяя-разъединяя их.

Я, конечно, понимаю, что глазик-то хороший и может даже реликтовый, судя по размеру, но он в меня, или точнее выражаясь, в глазницу ну никак не влезет. Что могу сказать, опустив весь негатив, доктор Шинигами своё дело знает туго и пациенты у него всегда умирают, но я вроде как выжил, при этом став обладателем третьего глаза. Мысленно осмотрев свой лоб, я был озадачен, глаз закрывался вертикальными веками и был совершенно незаметен, место их соединения друг с другом, можно было принять за тонкий шрам, рассекающий лоб почти пополам. Мда что-то и кого-то это мне напоминает, да мать его, Я тоже Избранный, как этот как же его, а Гаррик который Поттер - с его знаменитым шрамом, - который всё время выживал, МС-ник стопудово.

Тянуть я думаю больше не стоит и надо открыть третий глаз, как-то уж больно плохо звучит, да и ассоциации навевает дурные, напоминая о земле с её бесконечной рекламой в интернете, с обучением экстрасенсорике, и открытием третьего глаза, им бы надо к сенсеям Смерти и Шинигами обратиться, они бы им мигом открыли их третий глаз. Чего-то я завёлся надо успокоиться, открыв новый глаз, я понял, чего был до этого лишен, жизнь и смерть присутствовали во всём, переплетались между собой, а иногда сливаясь воедино, осознав это, я посмотрел на Смерть, которая состояла полностью из энергии смерти, образовывавшей её тело со всей её фактурой и рельефностью. Да что там, даже её коса состояла из неё же, при этом энергия в ней, не была статичной, а перетекала, создавалось такое чувство, что она живая в своей нежизни, от любования ею, меня отвлекло появившееся перед глазами уведомление.

Для гармоничного существования, двух противоположных по силе источников жизни и смерти, необходимо стабилизовать их с помощью присутствующего источника пространства времени.

Принять/Отказаться.

Принимаю, куда же я денусь мне же с ними еще жить, как только я согласился, солнце оно же ПВ (источник пространства времени) на котором я находился, начал странную активность, не задумываясь, переместился от него подальше. Что за, продолжить не успел отрубили свет – кина не будет, исчезновение видимого света произошло крайне неожиданно и даже пугающе, хотя я не ощущал в источнике ПВ никаких отклонений, которые могли привести к этому, хотя происходил отток энергии на построение каналов. Перейдя на чакро зрение, я смог наблюдать, как с поверхности погасшего солнца, к источникам жизни и смерти начали тянуться многочисленные переплетающиеся между собой потоки энергии, которые оплели их заключив в своеобразный кокон. Как только взаимодействие между ними было установлено, по образовавшимся каналам обратно к бывшему светилу устремилась энергия от источников жизни и смерти, постепенно наращивая на источнике ПВ внешнюю оболочку, и образовывая символ в виде Ин-Ян зелено-серого цветов. Прямо как мой третий глаз, а вот дальнейшее стало для меня сюрпризом, душа из источника жизни стала подниматься в ПВ, что я могу сказать, да только то что, равноправие должно быть равноправным и Аватары не могли допустить пребывание души на прежнем месте. Попав в источник ПВ, душа стала испускать свет, проходящий через источник и его новообразовавшуюся оболочку из смешанных двух энергий, получившись своеобразным новым солнцем, да будет свет- в видимом спектре, по крайней мере мне так привычней. Мой внутренний мир осветил - свет моей большой души, новое светило выглядело креативно и смело, если можно так сказать про его внешний вид, зелено-серый Ин-Ян, одно хорошо хоть не желтый - вечно улыбающийся смайлик.

Хм, а ведь чего-то явно не хватает, или даже кого-то, оглядевшись кругом и даже слившись с Миром, я должен констатировать, что Аватары ушли, оставив мне этот прощальный можно так сказать подарок, вот сейчас и гляну что за уведомление меня ждёт.

Поздравляем вы первый кто смог получить способность.

КОНТРОЛЬ ЖИЗНИ и СМЕРТИ*.

*Вы получили в дар Гармонизатор Жизни и Смерти,

который интегрировался в источник пространства времени.

Благодаря ему вы можете контролировать жизнь и смерть,

вас ограничивает только мощность ваших источников.

Вы получаете: мудрость +50, выносливость +50,

сила +50, интеллект +50, контроль +50.

Способность активна, не развивающаяся,

можно получить один раз за жизнь.

Прекрасный подарок, так и представляю, вот я иду впереди меня всё умирает, и обращаются в прах, а позади всё цветёт, и радуется новой жизни, в руках же я держу, справа косу смерти, слева лейку жизни, смешно, аж слов нет, весёлый фермер бля, уничтожь огород соседа, и вырасти на его прахе свою ферму.

Шутки в сторону, посмеялся я конечно от души, так что державшее меня всё это время напряжение, которое я не замечал, отступило, стало даже как-то легче, и спокойно на душе. Но надо проверить одну просто замечательную идею, благодаря которой я уже сейчас могу стать Полубогом, ведь за поднятие одной характеристики на каждые двести пятьдесят статов, мне давали достижение со свободными очками. Вот тут я подумал и понял, что в игровом интерфейсе часто встречается умножение, или деление на десять, так как плюшки стали выдавать с двухсот пятидесяти и по идее последнюю я уже должен был получить за две тысячи пятисот статов, но не проверишь, не узнаешь. Следующее достижение должно быть, по логике за две тысячи семьсот пятьдесят статов, в одной характеристике, и я должен получить двести семьдесят пять свободных очков, вот сейчас и узнаю, подниму мудрость до трёх тысяч с гарантией так сказать на два достижения, и всё сразу станет ясно.

Поздравляем. Вы смогли накопить ценой неимоверных усилий 1610 свободных очков и перевели их в одну характеристику.

Вы получаете: 161 свободное очко.

Что и требовалось доказать, ничего нет, кроме так сказать утешительного подарка, красивая всё-таки птица обломинго, и она прилетела ко мне в гости, но не стоит унывать, если бы так, и дальше продолжилось, то это было бы слишком уж читерно. Всё правильно и закономерно, получаемые свободные очки, не должны превышать собой вкладываемые, да и продолжаться так не должно кроме первого и последнего раза, иначе это будет просто баг, а багоюзеров нигде не любят.

С полученными новыми СО, (свободные очки) они перевалили за три тысячи, мелочь можно и оставить, а вот трёшку кинуть в мудрость, что заметно сократит путь, к моей мечте, ну и получить небольшую компенсацию, в размере трёхсот СО, что тоже очень немало.

Поздравляем. Вы смогли накопить ценой неимоверных усилий 3000 свободных очков и перевели их в одну характеристику.

Вы получаете: 300 свободных очков.

Неплохо, очень даже неплохо, но пора выбираться во внешний мир, так как все дела во внутреннем я закончил, прервав слияние со всеми способностями кроме трёх, выплыл на поверхность, если можно так сказать и огляделся вокруг, с помощью способностей, оставленных на второй поток. Радиус сферы Сенсора подрос, составив тридцать два метра, как Пространственный Контроль радиус которого составил два метра тридцать сантиметров, вот бля похоже, что я всё уже почти пропустил, хотя, чего я еще мог ожидать, но вернёмся к происходящему.

Вокруг меня образовался круг радиусом пять метров, из мёртвой земли покрытой прахом, с отходящим от него таким же конусом в сторону девятихвостого, накрывшим его и землю под ним, рядом со мной лежала без сознания Цунаде на живой траве, повторяя очертания её тела,

скорее всего это я неосознано защитил её. Так, как я понял она, пострадала в большей степени, чем все остальные, из-за близкого ко мне расположения, так как другие только слегка придавленные, попав под эманации очага смерти, осмотрев её с помощью новой способности, я понял, что ей ничего не грозит, но на всякий случай наполнил её энергией жизни. Можно с уверенностью сказать, что она не видела мои глаза, с одной стороны это очень даже хорошо, ведь никто не увидел моего Шарингана, не открывая глаз быстренько его отключаю, пронесло и всё благодаря второму потоку сознания, что он закрыл глаза, как только меня накрыло.

Что могу сказать Орочимару молодец, прикрыл себя и Кушину барьерной техникой Кучиёсё Санджу Рашомон в мини варианте не более трёх метров в высоту, от идущего, от меня потока смерти, техника его почти не пережила, полностью обратились в прах двое врат, с третьих осыпались все украшения, ну а Лису-то всё пофиг с его-то количеством энергии жизни. Надо же, Орочи ещё успел, её при этом поддержать, сев рядом с ней на колени и своеобразно заключив её в объятия, заведя руки ей за спину и обхватив цепи, выходившие из неё, и стал подавать свою чакру, не дав таким образом прерваться технике чакроцепей. Но как я вижу по открывшемуся мне виду, Лис не преминул воспользоваться ситуацией, но ему явно не хватило на это времени - Орочимару не спит и у него не забалуешь - и силы, для молниеносного, и единственного рывка, чтобы попытаться предотвратить своё запечатывание в теле моего брата.

Эту попытку Лиса, просто эпически прервал Сарутоби Хирузен, своей грудью, которую как я понимаю, он героически подставил Лису, так как что предшествовало всему этому, я как раз и пропустил, но как я понимаю, он выставил её перед надвигающимся на младенца когтем, как и стоило ожидать пробившем его насквозь. Но главное то, что он смог таким неказистым образом, предотвратить неминуемую смерть малыша и с помощью, использованной им техники подпрыгнул вверх, и в сторону, отведя таким своеобразным образом лапу Лиса, которая прошла мимо ребёнка. Мда, не ожидал, что старик такое устроит, можно сказать изобразил свой, такой мега крутой слив, в стиле Минато с Кушиной, устроенный ими в каноне, или как можно еще предположить, решил так покончить с собой. Из-за того, что он, скорее всего, понял, куда попала биджудама, и что там после нее могло остаться, больше предположить я ничего не могу, чтобы и после смерти стать Героем, как говорится - о мёртвых хорошо или не как.

Да и Джирайя чего-то ступил, ну или попросту кинул своего бывшего сенсея, а надо было бы также, как и он, грудью на врага, пацифист бля, установкой барьеров, понимаешь ли, он балуется, а как же самопожертвенность и повторить поступок старого идиота, меж тем он заключил в него алтарь с лежащим на нём ребёнком, ну и себя конечно. Блин и тут канон не оправдал себя, вот я подумал, что вторым на когте будет Джирайя, так сказать два на два, но я бы был не против, чтобы им оказался одноглазый пират Данзо, но, увы, не судьба, и это всего лишь мечты, а сидит он сейчас в своём бункере, где-то в глубинах корня Анбу, прочитает только отчет о происходившем тут.

Что же, походу обезьян считай почти умер, проходя мимо него Минато с ним о чём-то переговорил, подходя к алтарю, он кивнул Джирайи, на что тот убрал барьер, - как я и думал мартышкин труд и зачем оно надо было вопрос, - подойдя к ребёнку и посмотрев на него, завёл разговор со своим сенсеем. Ну а потом всё пошло почти согласно канону, совершил призыв, он отдал появившейся жабе ключ к печати Восьми Элементов, после чего начал запечатывать девятихвостого, активировав печать, из-за чего лиса стало затягивать в появившуюся печать на животе брата, что могу сказать пиздец Лисёнку.

А вот это уже интересно, подошёл Орочимару несущий на руках Кушину, да и Цунаде очнулась, встав стала крутить головой, оглядываться кругом, я перевел внимание обратно на Минато, и смог увидеть, как его душу вместе с телом забрал Шинигами, надеюсь, Кушина успела попрощаться с мужем. Мне кажется или на меня как-то всё не очень одобрительно смотрят, видать не оценили работу очага смерти, от размышлений с наблюдением меня оторвала Цунаде, взявшая меня на руки и пошла к остальным, как только мы подошли вокруг нас появились Анбу, став обеспечивать охрану, видать до этого стоял барьер. Сразу за ними появились Ирьенины, которые осмотрели и запечатали тело Хирузена, подошли к нам, после чего состоялся продолжительный разговор, во время которого они обследовали Кушину, по завершению которого они так же запечатали и её, похоже, с ней что-то серьёзное, а старик уже наверно помер, Лис-то своим коготком, проткнул ему его очаг чакры.

Все начали исчезать, перемещаясь Шуншином, моё же перемещение вместе с Цунаде вызвало заминку и удивление у неё, правильно ведь мне надо было ответить согласием на то, что я хочу покинуть данную локацию, и переместится в Коноху, а именно в Центральную больницу Скрытого Листа. Как только я на всё это ответил согласием, мы оказались у её входа, а ничего так большое трёхэтажное здание, с неизвестным количеством этажей под землёй, ничего я это проясню, ведь мне тут предстоит прожить до поступления в Академию Шиноби. Как только я попаду внутрь, а особенно в палату, хрен вы меня оттуда заберёте, буду отгонять всех силой смерти, а на особо несогласных можно опробовать материю смерти, посмотрим на сколько их хватит, буду создавать репутацию как у Гаары, ты меня не трогай, а то помрёшь.

На входе в здание так же произошла заминка, внутри я так и не увидел Джирайю с ребёнком, что ж удачи тебе брат, а вот Ирьенины были тут и поднимались по лестнице наверх, Цунаде направилась за ними, между этажами её опять пришлось затормозить, что сделало её очень задумчивой. Да, да это просто эпическая удача, задумавшись об этой проблеме, Цунаде направилась как я понял, не за остальными, а в свой кабинет и уже входя в него её окликнули, но мне-то это не помешало согласиться на вход в локацию Кабинет Гениального Ирьенина, всё отсюда я ни ногой, здесь-то я буду жить.

Ну а дальше начался цирк, на все попытки Цунаде покинуть свой кабинет, она попросту застывала на подходе к дверному проёму, не донеся меня до него на какой-то сантиметр, так как я не отвечал на запрос о покидании локации, а вот если я нажимал нет, то её попросту разворачивало к двери спиной, и она делала шаг вглубь кабинета. На хотевшего принять в этой пантомиме участие Ирьенина, я на мгновение частично слившись с источником, послал в него волну смерти, уж больно у него лицо бледное и мне не понравилось, похож на Анбушника, вечно носящего маску, или того хуже корневика, на что он еще больше побледнел и тихо отвалил, ага на пол, еле откачали.

Представление закончилось с приходом девушки с поросёнком на руках, как я понял это Шизуне и Тон-тон, отослав всех, она зашла в кабинет, закрыв дверь, выслушав рассказ Цунаде, она отпустила поросёнка на пол и, протянув руки забрала меня к себе, что же я не против, посмотреть второй акт пантомимы. Под насмешливые слова и смех Цунаде, она уверено подошла, и открыла дверь, при моей помощи, развернулась и сделала шаг обратно в комнату, да такого удивления и досады я еще ни у кого не видел, она, снова решительно повернулась к двери, но так и замерла, не сумев переступить порог. От дальнейших экспериментов я был спасён, пришедшим старым Ирьенином, который после небольшого разговора, забрал с собой Цунаде, а вот Шизуне пришлось остаться, устроившись вместе со мной на диване, куда

забрался и Тон-тон не без её помощи.

А девушке-то, по идее должно уже исполниться пятнадцать лет, но что-то у неё не видать выразительности и глубины глаз, её сенсея, думаю из-за этого она, и была одинока в каноне, я так думаю, что с этой проблемой ей можно попробовать помочь, пока мы тут сидим. Дав указание сознанию младенца прижаться к её груди и сделать вид что, он уснул, с помощью БК, (био контроль) и ИЖ (источника жизни) стал воздействовать на молочные железы Шизуне, напитывая их энергией жизни, мысленно представляя, какой результат я хочу получить.

Мда, а девушка-то явно заволновалась, когда кимоно стало натягиваться из-за начавшей расти груди, посадив меня на диван, она быстро вскочила и начала раздеваться, я явно сглупил всё же четвёртый размер, хотя ученик ничем не должен уступать своему учителю, а наоборот превосходить его своим достоинством. Это оказалось очень много для сетчатой майки из чакропроводящего метала, надетой на ней и которую Шизуне быстро снимала вслед за снятым кимоно, открыв мне прекрасный вид, на свое полностью голое тело, а нижнее бельё она похоже не носит, очень прекрасно, будет второй в моём гареме. Она явно не могла поверить в своё счастье, свалившееся на неё, осторожно ощупывая их и что-то бормоча себе под нос, из задумчивости её вывел, мой весёлый смех и вытянутые к ней руки, так что она дернулась, и непроизвольно прикрыв рукой свою выдающуюся грудь. Начав прижимать к себе руку, неосознано дотронувшись ей до сосков, из которых брызнуло во все стороны и потекло молоко, вызвав у неё, как и у меня ступор, это что же моё желание покушать так осуществилось, что же девочка моя, пока я маленький побудешь моей кормящей мамочкой. Поняв мои мысли личность ребёнка попыталась привлечь к себе её внимание, начав агукать и почмокивать губами, показывая, что хочет кушать, в итоге Шизуне сдалась, пребывая в неадекватном состоянии, согласилась с доводами малыша, так как у неё из сосков продолжало капать молоко. Накинув на плечи ранее снятое кимоно, она взяла меня на руки, при этом сев на диван и подставив мне грудь, я, аж растерялся от такого предложения, что не помешало второму потоку взять инициативу в свои руки, обхватил руками грудь, а губами сосок начав тянуть из неё молоко, что ж еще больше молока, к молочному трону.

Пока девушка пребывает в нирване, из-за новых для неё ощущений, осмотрюсь-ка я пока вокруг, довольно большой кабинет, справа от двери шкаф до потолка, диван на котором мы расположились, опять шкаф со свитками, как и напротив нас, длиной во всю стену большой стеллаж как неудивительно, но с книгами. Два огромных окна во всю стену, в промежутке между ними стоит стеллаж со свитками, во всю комнату перед окнами располагался Г-образный стол, заваленный открытыми книгами и свитками, выход из-за которого располагался справа, вот собственно и вся обстановка. Как я понимаю Цунаде сейчас лечит Кушину, так как из неё вырвали девятихвостого, у неё, скорее всего большие проблемы с телом, какие гадать даже не стоит, я в этом ничего не понимаю, посмотрю пока свои характеристики.

Имя: Зависит от родителей.

Возраст: 0

Вид: Человек.

Уровень: 4

Класс: Игрок.

Подкласс*: Нет.

Титул*: Нет.

Специализация*: Нет.

ОЖ: 230/230 (46 ОЖ/м)

ОЧ: 320/320 (64 ОЧ/м)

Опыт: 4000/7000

Свободные очки: 311

Деньги:

Переносимый груз*: 350кг.

Урон*: 350

Таблица распределения статов. ?*

Характеристики.

Сила*: 70

Ловкость*: 35

Интеллект*: 33

Скорость*: 41/82 км/ч.

Выносливость*: 23

Мудрость*: 600

Чакра*: 32

Контроль*: 233

Воля*: 97/9,7% щиты воли

Кейракукей*: 107/1070 ОЧ/с

Вторичные характеристики.

Удача*: 27%

Интуиция*: 37%

Харизма*: 31%

Красноречие*: 31%

Наблюдательность*: 28%

Красиво выглядит, но еще бы лучше было, если бы не было 90% ограничения, что же придётся ждать десяти лет, когда оно спадёт, ну ничего подожду я терпеливый.

http://tl.rulate.ru/book/46809/1112750