Как только я начал локально замедлять время около себя, вокруг меня образовывается кокон десяти сантиметров толщиной, в котором с каждым миллиметром время всё замедлялось. Медленно приближающаяся рука Бога Смерти коснулась меня, как только появился намёк на появление запечатывающей печати, я тут же скользнул в свой внутренний мир.

Что могу сказать про него, очень красиво, он представляет собой материальное воплощение источников чакры, мир выглядел и имел форму чаши, осмотрев также и себя, я не удивился, обнаружив, что выгляжу как годовалый ребёнок. Так и должно было быть, я просто не мог иметь другую внешность, так как разум за прошедшее время уже свыкся, с тем, что будет находиться в теле ребёнка и ему предстоит еще расти. Удивляться стоило бы только тогда, если бы у меня была внешность моего прошлого тела, или что-то вообще левое, а так это норма, и я полностью принял себя таким, какой я есть.

Строение внутреннего мира, выглядело довольно интересно, верхнюю половину пологой стенки чаши занимал источник огня, в виде огненного обода из которого вверх взвивались исполинские языки пламени. Вторую половину стенки чаши, составлял источник земли, в виде всевозможных гор, а на границе с источником огня образовывалась лава, а также располагались многочисленные вулканы, которые извергали верх: лаву, пепел и дым. Ниже образовывая плоское дно чаши, располагался источник воды в виде озера, покрывавшего дно толстым слоем воды. В центре источника воды, на его поверхности, располагался источник силы жизни, похожий на Кувшинку Гоннере, в его глубине и находится душа, в оболочке из источника чакры, - их взаимодействие и послужило образованию у меня источника чакры, независящего от жизненной энергии тела, вместо очага как у остальных шиноби. – её размер не уступал Конохе, а с лепестками даже превосходил. Источник ветра представлял собой громадный вихрь, который располагался по всей чаше, не давая пеплу и дыму, лететь в сторону озера – не позволяя эмоциям затмевать собой разум - и оседать на его поверхности, и дне, снося его в источник огня – так вот как эмоции не выходят наружу, а гасятся, перегорая в огне, не давая им влиять на разум. Как я помню, чакра ветра располагается в горле и отвечает за речь, получается, если бы вихрь, не сжигал бы пепел, а выносил за пределы источника огня, я был бы рад, любой возможности дать своим эмоциям излиться, с помощью слов, как говориться, изойти на говно, по любой причине, или даже без неё – где он и сгорал. В этом пеплово-дымовом фронте располагался источник молний, тучи непрерывно прорезали бесконечные молнии, разных форм и размеров. Вглядевшись в облака, я понял, что в их глубине скрывается плазменный тороид, громадных размеров, располагался он над источником огня, - выполняя тоже, что и источник огня, сжигая своей высокотемпературной плазмой и молниями, эмоциональный шлак, не давая ему проникнуть за себя, - из него то и бьют молнии, прорывающие облачность. Источник пространства времени представлял собой громадного размера шар, выглядящим как настоящее солнце и висящем высоко над источником жизни, при этом освещая весь внутренний мир.

Осмотревшись кругом, стал смотреть вверх, а вот появилась и ИН чакра души девятихвостого, как только высоко над солнцем показался водопад из чакры ринувшийся вниз. Замедляю по максимуму время, всего, что находится выше солнца, при этом сам ускоряюсь, с помощью свёрнутого пространства, образовав большую воронку в небе, также над солнцем, на весь мир. Перекрыв ею всё небо, и соединив со стенками внутреннего мира, чтобы чакра Лиса не просочилась внутрь, помимо горловины, поступающую через неё чакру, ужав толщиной с паутинку, стал сматывать в клубок.

Нельзя дать ей, попасть в источники, по мере того как клубок увеличивался дополнительно сжимал его, кинув мимолётный взгляд, наверх, я увидел над собой целый океан из чакры, грозившийся обрушиться на меня и мой внутренний мир, и сдерживаемый только воронкой свёрнутого пространства. Я понял, что не успеваю и надо еще больше замедлить время, а также самому максимально ускориться, но все мои попытки манипуляции со временем провалились.

- Да что же это блять такое тут творится Я ТУТ БОГ и это МОЙ МИР – проорал я, постепенно осознав, то что, только что я сказал, видимо это и стало толчком, к озарению, а что мне собственно мешает слиться со всеми стихиями сразу, да заодно и со своим внутренним миром, да собственно и ничего, что я и поспешил осуществить.

Получается весь внутренний мир это я, или я это мир, для него-себя, я есть БОГ и ТВОРЕЦ, слившись с миром и составляющими его источниками, я ощутил себя полностью единым с ними: всё сжигающим огнём, многообразной твердью земли, текучей водой, подвижным воздухом, искрящейся молнией, энергией жизни присутствующей в каждом из них, вплетающейся к ним чакрой, и одухотворяющей их душой, объединяющим их всех пространством и изменяющим их временем. Это просто феерично, ощущать себя всемогущим, став своим внутренним миром, я ощутил течение энергий, также став ей, но всё перекрыло ощущение источников, из которых в меня вливалась энергия, вызывая восторг и эйфорию.

Поддавшись искушению получить ещё больше силы и могущества, открыл в источниках канал прохода на планы силы, а также стихийные, начав тянуть невообразимое количество энергии с планов. Направляя полученную энергию на развитие источников, чтобы получить еще большую силу, добиваясь, увеличения пропускной способности канала. Хлынувший в меня сокрушительный поток энергии, полностью снёс мне крышу, да так что я потерял реальность, полностью отдавшись ощущению наполнявшей меня силы. Потоки энергии во мне стремились уравнять соотношение энергии между мной и планами, откуда они поступали, понимая какой-то частью своего разума, что я могу полностью его утратить, растворившись в энергии став её частью. Сосредоточившись, я стал её контролировать, направив часть её, на развитие моих тонких оболочек, чтобы они стали намного плотней и энергонасыщеннее, поднимая, и ускоряя таким способом их развитие, а то я такой чахлый, что, скорее всего не тяну даже на элементаля первого уровня. Не забыл я и о поднятии уровня развития моего внутреннего мира, так как его незавершённость начала резать мне глаза, под напором энергии, он начал стремительно меняться, всё усложняясь, увеличивая детализацию, глубину и объём. Теперь же смотря на него, я видел, как до этого он был сер, убог и однообразен, сейчас же у моего мира появилась индивидуальность, но так и осталась не завершённость. Ему есть еще, куда стремиться в своём развитии, ведь в источниках пока не зародилось ни одного элементаля, и они будут моим собственным продолжением, - да буду я пребывать века в своих детях «элементалях», чего-то меня не пафос потянуло – да и мир обрёл душу – мою душу. В тоже время, что-то мне не давало покоя, всё время, отвлекая, не давая насладится моментом своего величия.

Ощутив дикий дискомфорт, вызванный присутствием громадного количества энергии смерти, сосредоточив на нем своё внимание, я понял, а также вспомнил, чем это было вызвано, тут же увидел чакру лиса прорвавшую преграду и падающую вниз, на меня с источниками. Остановив это, просто отмотав время, начавшей падать чакры назад и сжав всю духовную чакру девятихвостого и за считанные минуты, намотав клубок из полученной чакронити, имевшей

цвет крови. Размером получившийся клубок, из чакро-пряжи, вышел с источник воды и полностью мог поместится в чашу чакр, но мне такой большой сосед не нужен. Начинаю максимально сжимать его, стремясь превратить в точку и даже меньше, по мере его сжимания, я понял, что правильно сделал, намотав его в клубок, так как простую чакру я бы так сжать не смог. Сжимаясь нити стали провисать, но по мере ослабевания, они начинали спирально закручиваться, образовав на поверхности клубка десятки тысяч вихревых воронок, уходящих в центр клубка.

Во время сжатия из всех воронок на клубке постепенно выдавливалась: чистая, нейтрально-духовная энергия, которая струйками текла в источник жизни, собиралась в его центре, где была печать, поставленная Богом Смерти, размером в одну треть источника. В центре печати собирался шар из духовной чакры, при этом он принялся усиленно поглощать громадное количество энергии жизни, из источника соединённого с планом жизни, стремясь удвоить свои размеры, восполняя, потерянную Ян составляющую. Смотря на это, я понимал, что в итоге получу полноценного биджу, так что ничего не предпринимал, ограничившись только наблюдением. Оставалось только ждать, когда зародится новый источник чакры, и можно праздновать появление нового биджу, не зависимого от Джуби, - как я помню из канона, для возрождения Джуби, нужна была чакра жизни «Ян» девятихвостого запечатанная в Наруто. - из-за моей жизненной энергии, не зависящей от него.

Ужав то что осталось от клубка до шарика размером в точку, я остановился, так как рядом с ней появились можно так сказать мои старые знакомые, две Аватары Смерти – слов нет и не будет, костлявый палец смерти, поднятый в предостережение как бы намекал что возмущаться не стоит. А что собственно-то, не так, я только рад буду, если то, что получилось из клубка чакры, они у меня заберут, от него так и тянет энергией с эманациями смерти. Если бы это был не мой мир, да и не слияние с ним, то я бы давно уже помер, восстав бы Личем, или чем-то похуже. – осмотрев шарик сверх сжатой чакры, Шинигами засунул в неё руку, – ага не забываем что он размером в маленькую точку, не боле миллиметра – вынув её обратно, он держал в ней ядро души, диаметром в метр, что это такое я понял сразу, - у меня ядро души, без разума, ну а брату достанется ядро личности, с разумом Лиса, так что братцу будет с кем вести задушевные разговоры - да и чьё оно сомнений не вызывало.

Посмотрев на меня, он кинул его мне, после чего указал рукой, вниз, где находился громадный шар из чакры, размером с десятую часть источника жизни, сменивший свою нейтральность, на возможность к слиянию с силой жизни и до упора заполненный ей же, что ж ясно чего он от меня хочет - чтоб я поместил ядро души туда, чтобы смог появится новый биджу. Одно хорошо не надо ждать, зарождения источника можно сказать он у меня в руках. - да нет проблем, я не против. Поймав и мысленно удерживая подлетевшее ко мне ядро души, я прикоснулся к нему рукой, – интересно же потрогать, когда еще такая возможность выпадет – как только я к нему прикоснулся, передо мной появилось уведомление - не свернутое как остальные, которые так же надо будет посмотреть – написанное большими золотыми буквами.

Поздравляем, вы первый кто смог получить ядро души биджу, реликтового питомца. Для пробуждения, наполните его, духовно-жизненной энергией, или напитайте его своей чакрой.

Ядро души, не содержит в себе ядра личности, так что вам придётся заняться его созданием в процессе воспитания и дрессировки, своего питомца.

Вам доступна возможность выбора, внешнего вида вашего питомца, так как у вас открыт редактор внешнего вида биджу.

Мда, словами не выразить своё состояние, да это просто подарок небес - ага Шинигами – теперь будет с кем размножаться, когда я стану биджу, - и, кстати, я не любитель животных в такой извращенной форме – при создании внешности, выберу ей тело пофигуристее, да также подберу большие, глубокие и выразительные глаза, в которых можно утонуть, вечно смотря на них, такие как у Цунаде, - будущей старшей жены – что же приступим.

Открываю редактор, смотрю на четвёртую вкладку, со второй подвкладкой и активной строкой параметров, при этом чувствую, что глупо улыбаюсь, как будто гора с плеч упала, ведь предполагать, и знать, что есть возможность самому создать, тело своего пета, это два разных понятия. Что же приступим, жму на параметры, из выпавшего списка получаю только три варианта на выбор, из которых мне предлагают выбирать: тело копию Кушины, или Цунаде, а вот третий меня заинтересовал. Как я понял мне предлагали сделать выбор, из тех женских тел с кем я так сказать контактировал, о Кушине говорить нечего, я и так провёл с ней в тесном контакте почти девять месяцев, ну а Цунаде меня одевала, а также поймала, при моём падении. Да, третий вариант меня устраивал больше всего, этакий сплав из первого со вторым, при формах и выразительности Цунаде, утончённость, с миловидностью Кушины.

Рассматривая перед собой получившееся тело, я был очень доволен, можно сказать, сказочно счастлив, что всё это будет моим. Но всё портило то, что как я понимаю, она будет новорождённым младенцем и мне придётся её растить, при этом всему учить, не гожусь я в отцы, да и что делать не знаю, меня бы кто поучил, ведь я сам можно так сказать только сегодня родился.

Надо пробудить свою питомицу, что-то это слово очень уж слишком слух режет, чтобы такое подобрать, а вспомнил, есть такое восточное обозначение, то, что точнее выразит её статус, будет пока моей наложницей, а там глядишь, и первой женой станет, как только для этого вырастет. Переместившись в печать, встав над шаром чакры и отпустив ядро души, стал наблюдать, как оно погружается в чакру, попав внутрь неё, мгновенно втянув в себя весь её объём, при этом увеличившись до полутораметрового диаметра, продолжив своё падение дальше, тяжеловесно упав на поверхность источника.

Я стоял и смотрел на яйцо, так как больше ничем иным, бывший шар после своего увеличения быть не мог, да и появившаяся при всматривании в него, табличка подтверждала это, с большой издёвкой и намёком на то, что я тут как бы не один, и меня слушают.

Яйцо реликтовой наложницы с возможностью вырасти в нечто большее, стать первой женой своего господина.

Возможно ускорить созревание яйца, при этом необходимо предпринять, локальное изменение течения времени вокруг него.

А я и забыл, что ко мне в гости пришли мои «очень старые» знакомые, и что знают они меня

лучше, чем я сам себя. Переместившись к яйцу, из которого должна скоро появиться прекрасная незнакомка и чтоб именно она смогла появиться, а не девочка или хуже того младенец, решил ускорить её развитие. Чтобы не произошло такого неприятного сюрприза, решил создать пятиметровую сферу из кристаллизованной чакры жизни, внутри которой и будет находиться яичко. Думаю, такой концентрации энергии жизни и количества, ее воздействия станет достаточно, для развития, и роста тела из младенческого во взрослое, пусть растёт и созревает.

Что ж вернусь к своим гостям, переместившись к ним, я понял, что сделал это очень вовремя, или они меня дожидались. Закончивший манипуляции с шариком чакры, Шинигами улыбнулся мне - очень милой и счастливой улыбкой, отчего мне стало неуютно, и беспричинно страшно за свою душу, хоть она и находилась в источнике жизни и по идее, смерти должна быть не доступна. Ведь смерть и жизнь, противоположности, а они, как известно не встречаются и Шинигами к моей душе не пробиться.

Опровергая мои предположения, Смерть покачала своим костлявым пальцем и примерившись щелчком отправила в меня шарик с очагом чакры смерти в нем. Побив мою грудь и таким образом проникнув в меня, воспользовавшись моим слиянием с душой мира, по ней он мгновенно проник в мою душу, обойдя, таким образом, защиту из источника жизни, появившись уже сразу в душе. Как же так, я попросту забыл про костлявую, ей же по идее плевать на законы и ограничения этого мира, да притом, что представитель смерти ей не мешает, я даже знаю, что это его идея, можно сказать за подставу со второй Аватарой.

Как только, очаг чакры смерти попал в душу и начал своё развитие, напитываясь духовной энергией и энергией смерти, - вырабатываемой из убитых девятихвостым, пережигая в себе обрывки их душ – стремясь, переродится в источник смерти, мне же очень резко поплохело, и я камнем упал на поверхность своего солнца. От нахлынувших, чувств, эмоций и переживаний от многочисленных смертей в которых я стал участником, переживая всё это, - где фигурировали люди, убиваемые Лисом и бесконечных убийств, где уже только, умершие от лап Лиса шиноби, на протяжении своей жизни убивали особо извращенными способами своих противников и жертв, - я чуть не поехал головой.

Сумев вынырнуть из круговерти смерти, только потому, что моё плечо сжала костяная рука Смерти и появившаяся в ядре личности, - наполненная невероятной силой - мысль ДУМАЙ. Несмотря на то, что у меня начала подрагивать, намеревавшаяся уехать крыша, - державшаяся только на гвоздях воли и энергии источников проходившей через меня – я понял такую чернуху и мрачняк, больше не смогу вынести. Пока появилась передышка, и меня не утянуло обратно в круговорот смертей, надо подумать, если душа там, внизу, в источнике жизни, тогда, что я представляю, из себя, а ведь Смерть дала намёк, когда, втолкнула в меня мысль.

Я представляю из себя разум, то есть я, иначе говоря, ядро личности, и так как душа может существовать без разума, как и разум без неё, примером может послужить тот же девятихвостый из канона, - да и в этом мире это также возможно, а не только в каноне, - а значит надо просто прервать слияние с душой мира в частности, и с внутренним миром вообще. Сказано-сделано, вроде полегчало, и отступила отупляющая безысходность, что опять придётся погрузиться в этот ад, надо для надёжности погрузится в сам источник пространства времени, и отгородится им от поступающего негатива.

Как хорошо-то, аж душа радуется. Мда, что-то меня понесло, видать еще не отошёл, душа как раз не радуется, а плачет кровавыми слезами духовной энергии, стремясь, очистится и избавится, от того, кусочек чего я только что пережил, эту-то энергию и поглощает очаг смерти, в своём стремлении переродиться, став источником. Так надо бы как-то ускорить процесс, как помню на перерождение семи чакро очагов, я потратил пять с половиной месяцев, это где-то двадцать три дня на каждый, что-то многовато выходит.

Мне кажется, у меня не будет столько времени, не думаю, что Аватары долго тут пробудут и мне лучше поторопиться, ведь как мне подсказывает моя интуиция, без них я вернусь в только что пережитый ад. Ведь они своим присутствием создают своеобразный противовес, который не даёт утянуть меня обратно, - как я понимаю силы жизни и смерти, в иерархии стоят выше стихий - что ж это хороший стимул, чтобы что-то придумать для спасения своего разума.

Выход из этой ситуации, оказался прост и не затейлив, состоящий из двух действий. Первым делом, запредельно разогнал источник пространства времени, контролируя его, чтобы он не пошёл вразнос, и максимально увеличив канал для перекачки энергии с его плана, всё проделанное помогло ускорить течение времени в душе, в тысячу раз. Это помогло мне, сократить время перерождения очага, с двадцати трёх дней до тридцати трёх минут, но как я подозреваю это тоже очень много, так что в этом мне поможет второе действие.

Ответ очевиден, что не даёт душе погрузиться в очаг чакры смерти, - Аватары упаси меня от такой перспективы, хотя они как раз, и не будут иметь, ничего против этого, как я понимаю. Лучше уж перенести душу в источник молнии, чем она будет в очаге смерти, так и маньяком стать можно, помешанным на смерти во всех её проявлениях, таким что Джашин покажется невинным младенцем. – то что она находится в источнике жизни, который намного сильнее очага смерти, из-за этого очаг получает намного меньше духовной энергии.

Возникшую проблему можно решить двумя способами и мне больше нравится второй из них, заключается он в поднятии характеристики мудрость, ведь мудрость — это жизненный опыт, который приводит к развитию души и увеличению её плотности, размера, и к увеличению объёма вырабатываемой ею духовной энергии, что так не хватает очагу смерти.

Для того чтобы осуществить задуманное, надо разобраться с полученными уведомлениями, как я ощущаю, сосредоточившись на них, получил я их порядочно и среди них должны быть те, за которые дадут свободные очки. Вот они и пойдут на поднятие мудрости, всего-то стоит поднять её выше трёхсот двадцати статов, - именно столько было у меня, когда я прокачивал чакры, – примерно раз так в три, получив тысячу, - эх, где бы найти 840 статов к уже имеющимся 160, - при этом время с тридцати трёх минут упадёт, до приемлемых одиннадцати.

Что ж приступим к разбору и просмотру уведомлений, надеюсь, я получу то, что мне необходимо, разворачиваю, и смотрю. Просмотрев все уведомления, я расплылся в широкой счастливой улыбке, да я невероятно удачливый, но начну по порядку с начала.

Поздравляем. Вы выполнили скрытое задание: Не утони.

Награда: Опыт + 2000.

Вы получили: 2 уровень.

Вы получили: 3 уровень.

Поздравляем. Вы выполнили скрытое задание: Не пролей ни капли.

Награда: Опыт + 7000.

Вы получили: 4 уровень.

Поздравляем вы получили достижение.

Атлант*.

*Как мифический, могучий Атлант, держащий на плечах небесный свод.

Так же, как и он, вы держали свой небесный свод, не дав ему упасть на ваш мир.

Спася его, таким образом, от затопления и разрушения.

Вы получаете +500 Свободных Очков.

Пассивное, можно получить один раз за жизнь.

Воля повышена на 30

А вот и четыреста восемьдесят свободных очков, цель стала ближе наполовину, хотя придётся обделить ими, вторичные характеристики со способностями, но мудрость важнее. Как я вижу из названий выполненных заданий, могу предположить, что в первом из них, духовная чакра лиса должна была полностью заполнить мой мир, постепенно перетекая в печать, во втором же, не дал чакре Лиса попасть внутрь. Мда, чего-то слишком мало плюшек, можно за такое мифическое достижение дать побольше, хотя я получил то, что хотел, но всё равно уж больно как-то бедненько. Хотя если подумать, эта цифра своей величиной просто не показывает свой потенциал, да и я, можно сказать, зажрался, а если прикинуть и раскрыть её, то это будет +50 ко всем характеристикам, не так-то и мало. А вот насчет воли, спасибо, можно сказать только одно, она должна быть твёрже стали, до державшего небосвод Атланта мне далеко.

Поздравляем вы получили достижение.

Бог*.

*Вы стали Богом, но только в своём внутреннем мире.

Это может стать стимулом или только поводом для гордости.

Вы получаете +500 Свободных Очков.

Пассивное, можно получить один раз за жизнь.

Поздравляем вы первый кто смог получить способность.

ТВОРЕЦ*.

*Вы смогли создать и развить свой внутренний мир.

Начните творить и во внешнем мире, изменяя его.

Вы получаете +500 Свободных Очков.

Способность активна, не развивающаяся,

можно получить один раз за жизнь.

Поздравляем вы получили достижение.

Бог Судьбы*.

*Как мифические, богини судьбы три сестры Мойры, ткут нити судеб.

Так же, как и они, вы сплели из пряжи-души, нить судьбы нового биджу.

Даруя ей новую судьбу и новую жизнь.

Вы получаете +500 Свободных Очков.

Пассивное, можно получить один раз за жизнь.

Проведя полгода в не прерывном убийстве и непрерывно умирая, окунувшись в самые тёмные эмоции, вы вынесли из пережитого то на что один из великих кланов идет сознательно, чтобы пробудить своё наследие.

Поздравляем. Вы смогли пробудить Шаринган с тремя томоэ, для пробуждения Мангекё Шарингана, снова погрузитесь в водоворот смерти и убийств.

План-то по свободным очкам уже перевыполнен на полторы тысячи, что же стратегический запас не помешает. Достижения кроме свободных очков и самоудовлетворение, что они у меня есть, больше ничего мне не дают, а вот способность интересная, и как я догадываюсь, при её использовании с чакрой земли можно будет строить небоскрёбы, а не только те каменные сараи, зовущиеся домами, да стены на пути вражеских техник.

Я конечно рад, что время проведённое, в аду очага смерти, принесло хоть какой плюс, да и Шаринган с тремя томоэ, может это компенсировать хоть немного, и я не готов окунуться в него снова, даже ради Мангекё Шарингана, по крайней мере пока.

Да хорошо Учихам, они свой Шаринган пробуждают годами если не десятилетиями и то у них с психикой должны быть проблемы, хотя у них должны быть проработаны способы, чтобы не двинутся головой на почве убийства, и жажды силы для своих глаз.

Пора прокачать свою мудрость, не стоит больше тянуть время, увеличиваю её на тысячу сто, так на всякий случай, так время перерождения очага чакры, должно по идее составить десять минут. С помощью источника жизни стал наблюдать за увеличившейся в десять раз душой и могу сказать, что план полностью удался, даже перевыполнился, не прошло и минуты, как очаг смерти переродился в полноценный источник.

Меня опять пронзила боль, заставив, прогнутся назад, мою грудь опять пробил шарик, но уже источник и взвился прямо вверх, по мере взлёта стремительно увеличиваясь и меняя форму на нераскрывшийся цветок. Смотря на это, сидя на коленях, откинувшись назад и уперевшись руками, вместе со мной, по бокам от меня стояли Аватары, также наблюдая за полётом и развёрткой источника смерти, посмотрю-ка я пока появившиеся уведомления.

http://tl.rulate.ru/book/46809/1112749