Мой обезьяний крик, усиленный магией, превратился в ударную волну, ударившую во врагов.

— Что, штаны промочили? — спросил я, обращаясь к противникам.

Их лица заметно побелели и на них проступил пол.

На моём лице проступил оскал, похожий на полумесяц.

— Идите сюда!

Главное в запугивании не сбавлять обороты и понимать, когда стоит остановиться.

Колья Мемории и ветер Суэлы защитят меня, а мой напор поступит для них основой.

— Что не так с этой тварью?!

— Это точно человек?!

Не убирая ухмылки, я, замахиваясь, прокричал:

— Если у тебя хватает времени говорить, — мой меч разрезал ящера, отвернувшегося от меня и кричавшего что-то своему единственному живому товарищу, — то стоило потратить его на защиту!

Словив удивлённый взгляд последнего ящера, выглядевшего как лидер этого отряда, я сделал ещё один, уже последний, выпад, разрезая его.

— Пошли. Тут недалеко первая комната.

Удостоверившись, что никого не осталось в живых, мы побежали вниз по лестнице.

Дух охотника наблюдает за окружением.

— Эм, у этого подземелья же не очень много уровней, верно? — спросил я, обращаясь к Суэле.

— Всего тут десять уровней, что очень мало, если говорить в контексте обычного подземелья, но не этого, в котором на каждом этаже монстры — элита из элиты.

— Качество превыше количества, да?

— Леди Эвия — демон. И хоть демонов меньше чем, например, нас, тёмных эльфов, они все обладают отличными магическими и физическими навыками. Ходили даже слухи, что у каких-то демонов достаточно сил, чтобы встать вровень с генералами.

— Я тоже слышала где-то об этом.

Не удивлюсь, если Суэла тебе об этом и рассказывала.

— Получается, захват этого подземелья не значит, что тут есть что-то как минимум настолько же сильное, как эти демоны?

— Да, скорее всего так и есть.

— …Говоря честно, какие у нас шансы на победу?

— Не думаю, что у нас есть хотя бы шанс победить их, сражаясь напрямую.

— То есть…

— Да, мы не будем биться с ними лицом к лицу.

— Кстати, Дзиро, как ты относишься к высоте?

— Ну, также, как и все.

Ох, у меня с самого начало было плохое чувство относительно этого подземелья.

Нужно было раньше понять, что три человека против сил, которые смогли подавить супервайзера — ничто.

— Если прыгнуть, то сколько падать?

— Как повезёт. Этот вариант сокращения пути был предусмотрен, так что тут искривлено время и пространство и падать можно будет как днями, так и час.

— Получается, так сократить не получится… — разочарованно протянул я.

— Просто так — нет, но всегда есть лазейки. — сказав это, она остановилась около колонны. — Надеюсь, оно ещё работает.

Протянув руку к одному из блоков, из которых состояла колонна, она просто засунула в него руку, будто тот был жидким или его не было вовсе.

Мгновение, и она достала руку обратно.

— Ключ? Серьёзно?

— Да. Это магический инструмент, создающий путь сквозь искривление времени-пространства.

Ключ весь в ржавчине и не выглядит как-то выразительно, но при этом магию, исходящую от него, могу ощутить даже я.

— Ну, тогда не будем задерживаться.

— Да.

— Только, пожалуйста, постарайтесь не промахнуться мимо зоны. Во время этого полёта нельзя будет использовать магию полёта, так что если вы выйдете из пути, то вас никак не получится вернуть.

— Никогда не был так рад, что моё тело теперь не в полном смысле человеческое.

Отозвав духа, Суэла медленно прошла к краю лестницы, направляя энергию через ключ.

— И никогда не думал, что сделаю что-то по типу прыжка со скалы без страховки.

— Ты на удивление спокойно относишься к этому.

— Нет, просто я столько всего противоречащего законам физики и логики делал, что каким-то прыжком меня не удивить.

— Фу-фу, звучит достойно.

— Рад слышать.

И совсем я не нервничаю, просто оставлю во время полёта в воздухе содержимое кишечника.

— Постарайтесь не отдаляться от меня. — сказала Суэла, занося ногу над пропастью.

— Ага.

— Да.

Вслед за Суэлой, прыгнули в и мы.

По мере падения всё больше становилась скорость и всё быстрее проносились мимо нас этажи со слегка освещающими их магическими камнями.

Наверное, примерно тоже самое, что я, испытывают парашютисты, прыгающие ночью над океаном.

Разница только в том, что у меня снизу нет океана, а за спиной нет парашюта.

…Вообще, чем дольше мы летим, тем сильнее я сомневаюсь в целесообразности решения прыгнуть чёрт знает куда.

— Дзиро, не волнуйся.

Я почувствовал, как что-то мягкое коснулось моей правой руки и направилось к сердцу.

— …

А затем что-то лёгкое и тихое на своём левом плече.

С их стороны было очень нечестно делать это по отношению к мужчине.

Открыв глаза, я кивнул Суэле, держащей меня за правую руку и легонько коснулся головы Мемории левой рукой.

Посмотрев вперёд, я увидел приближающуюся темноту, на которую теперь смотрел с боязни и колебания.

Я вошёл прямо в неё.

И в следующее же мгновение всё моё зрение заволокла тьма; создавалось ощущение, как будто я двигаюсь сквозь тяжёлый туман.

А вместе со зрением исчезло и всё остальное: не было ни звука ветра, ни какой-то крупицы света, ни ощущения движения.

В обычной ситуации меня бы это испугало до состояния не состояния, но почему сейчас это вызывало у меня лишь ухмылку и чувство трепета перед неизвестным.

— Приготовьтесь к приземлению!

Резко и неожиданно вернулся свет, разорвавший темноту и открывший пол, находящийся в десяти метрах от нас.

— А-а-а-а!

Откровенно испугавшись я, зажмурившись, без всяких тёмных мыслей с силой прижал к себе Суэлу и Меморию.

Напрягшись, мои ноги, к моему удивлению, выдержали весь трёх человек и не сломались.

— Мы приземлились? — осторожно спросил я, открывая глаза.

— Не переусердствуй, пожалуйста.

— А как по мне, это было скрытое благословление.

Ну, Суэла и Мемория посмеивались от моей реакции на близкую землю, а значит не зря я кричал.

Приземлившись на нижнем уровне, мы только и сделали, что оставили две трещины на полу.

— Так, получается, отсюда начинается настоящее веселье?

— Скорее всего они ещё не знают, что мы прорвались сквозь лестницу, так что нужно атаковать, пока мы не потеряли превосходство.

— Мы правда атакуем?

— Да.

Заметив дорожку, отходящую от места нашего приземления, я, уже даже особо не удивляясь, увидел на её конце величественный замок с красивыми элегантными украшениями.

Говоря про преимущество, Суэла скорее всего имеет ввиду не неожиданность, а отсутствие концентрации вражеских сил, распределённых по всем этажам лестницы, а не на

предпоследнем этаже.

Прежде чем успеют прибыть подкрепления, мы успеем победить и добраться до суперва…

Мимо меня пронёсся кусок кирпича, ранее бывший частью стены.

— Что за…!

Только я собирался атаковать, как край коридорной стены взорвался с красивейшим хрустом.

Облаком пыли от разрушенной стены перекрыло половину коридора.

— Враг? — недоумённо спросила Мемория.

— Не знаю. — медленно ответила Суэла.

Будь то внезапная атака или ловушка, они явно не рассчитали время.

В облаке пыли проступило две тени, одна из которых направилась к нам.

Ну почему я не могу спокойно делать свою работу? Почему мне постоянно мешают большие рыбы?!

Я выступил вперёд, выделяя себя как авангард, и слыша, как затопали, вставая в свои позиции, Мемория и Суэла.

И вот дым стал рассеиваться, раскрывая первую из теней.

— О, да не уж то это Дзиро?

— Инструктор Кио?!

Из пыли появился огр-якудза с огромным золотым посохом на плече.

Ежедневная заметка

Инструктор Кио… это было неожиданно!

И посох конечно крутой, но золота столько, будто вы его у цыган спиздили.

http://tl.rulate.ru/book/46808/3546730