

— Я знаю, что ты там! Выходи! Дзиро Танака!

Ладно, допустим...

— Мне выйти к нему?

— Вот надо было ему ещё и так точно понять, где мы.

— Скорее всего он это сделал за счёт какого-то духа с хорошим нюхом.

— Ты уверена? У меня такое ощущение, что за это ответственна вон та большая курица.

А ещё я не могу отделаться от мысли, что мне нужно выйти к нему как-то эффектно.

Хочется, чтобы я в этот момент, в лучшем случае, выглядел круто или, в худшем, словно кто-то с синдромом восьмиклассника, решивший выпендриться.

Впрочем, на это нет времени; я просто открыл дверь и вышел к Ройсу.

— И всё это время ты просто прятался, хах?

В его голове это скорее всего звучало очень хорошо, но большая курица, стоящая за его спиной и занимающаяся своими куриными делами, ломала любую атмосферу.

Думаю, он об этом даже на задумывался.

Боже, как я ненавижу общаться с такими придурками, которые через каждое слово хмыкают и ещё до начала разговора всем своим видом показывают, что не собираются воспринимать твои слова серьёзно.

— Ройс, зачем ты пришёл? — спросила Суэла.

— О! Какие-то взломщики ворвались ко мне в дом, пока я сидел под домашним арестом размышляя о жизни, после чего стали нести какую-то чушь, среди которой промелькнуло, что они захватили компанию. Я побоялся за Суэлу, ударил самого ближнего ко мне, забрал его оружие, разобрался с остальными и отправился в лабораторию за своими ребятами!

Его реакция на меня и на Суэлу очень отличается.

А вообще, не могу отделаться от ощущения, что он немного не в себе.

Очень хочется спросить у него о том, как он нас нашёл, но скорее всего он ответит что-то из разряда: «При помощи любви!»

Честно говоря, будь такая возможность, я бы на пару минут сменил сторону и набил бы ему лицо. Но, увы и ах, так нельзя.

— Ох, да ты повёл себя как настоящий рыцарь! Помчался спасать даму.

— Пф, конечно! Я ведь не такой, как ты!

Так, понятно. Сарказма он тоже не понимает.

— Хорошо, и что нам теперь... блядь.

— Ха! Ты ещё и материшься! Хорошо, можешь продолжать в том же духе! Сейчас я покажу Суэле, из чего ты сделан, и она полюбит меня вместо тебя!

— Я бы на твоём месте посмотрел назад.

— Хм? Ты думаешь, что сможешь одурачить меня таким дешёвым трюком?

— Они здесь!

— Маги, быстрее! В боевой порядок!

— Эльфы на лучниках, чего вы вперёд выперлись?! В тыл, к магам! Ящерицы, в авангард!

— Эм, мы слишком сильно задержались? — спросила в воздух Мемория.

Мы находимся перед воротами не последней важности.

И, так как мы сражаемся против тех, кто раньше состоял в армии, то скорее всего у них была налажена связь и проводилась перекличка.

Так что вполне ожидаемо, что после прерывания связи (или получения запроса о помощи, время отправить его у них было) сюда на помощь был отправлен вооружённый отряд.

Нужно будет быстро разобраться с ними, а то если оставить их позади, то потом можно неожиданно оказаться в окружении.

Встав в стойку, я своей ударил дальней атакой по выбежавшему дальше всех врагу.

Суэла и Мемория тоже приготовились к битве, подготовившись использовать заклинания.

Ну, в каком смысле «приготовившись», они просто встали в расслабленные позы обычные позы.

Ощущения отличались от тех, что были, когда я играл роль авангарда со своей командой, но от них также исходило ощущение того, что когда я пойду вперёд, то они пойдут за мной.

— Фу-ха-ха-ха-ха! Моя сцена наконец прибыла!

— Что ты несёшь?

Несмотря на то, что перед нами стояла толпа врагов, превышающая наше число в несколько... десятков раз, этот блаженный идиот рассмеялся и заговорил с такой интонацией, будто они провинились перед ним.

— Благодарю вас, товарищи! Это даже лучше, чем мне рассказывали... Я молю тебя, живи! Беги Суэла! Не беспокойся обо мне, просто беги! Я позабочусь обо всём!

— Актёр погорелого театра...

Не знаю уж, кто ему там что рассказывал, но скорее всего этот придурок просто не понял сарказма и теперь изо всех сил пытается поднять над собой флаг смерти.

Сейчас я ему пару раз в стиле цукоми по голове пропишу, и будем вставать в оборону.

— Мы воспользуемся твоей щедростью.

— Ну, я уверена, что нам больше не придётся волноваться о них.

Нет, подождите. Мемория, Суэла вы не туда воюете.

Такое ощущение, будто вы пытаетесь подтолкнуть его вперёд.

— Оставляю это на тебя.

— О! Не беспокойся, Суэла, я выполню всё в лучшем виде! Я уничтожу их и догоню вас!

Оу.

Да он прям коллекционирует флаги смерти! Только фразы «Хуже уже не будет» и не хватает.

...хотя, вообще, это довольно логично.

Он при всём желании не впишется в нашу команду и будет постоянно мешаться, но зато отлично задержит врагов.

И раз так...

— Оставляю это на тебя!

— Заткнись нахуй! Ты заглушаешь голос Суэлы!

— Чего ты так бесишься, когда со мной говоришь?

— Это нормально! Схуяли я должен к тебе нормально относиться?!

Он фыркнул, мы развернулись друг к другу спинами и разошлись: я с Суэлой и Меморией в подземелье, а он к врагам.

Я никогда с ним не полажу.

Хотя, смотря на то, как он сражается, я бы не переживал, окажись мы спина к спине.

— Знаешь, тёмные эльфы-мужчины довольно дружелюбны, пока в дело не вмешивается любовь, понимаешь?

— Хотелось бы мне знать об этом раньше.

— Хватит говорить, врата открыты!

Под контролем Суэлы, добравшейся первой до врат, двери, подобные дверям лифта и стоящие в каждом подземелье, открылись.

Суэла вошла первой, а мы за ней.

— Это подземелье супервайзера.

Первым, что мы увидели, была широкая винтовая лестница с лестничным колодцем посередине, ведущая вниз по стене, и конца которой не было видно.

— А! Враг!

— Над нами!

Без сомнений, я наступил на лестницу, но, конечно, тут не могло обойтись без засады.

Весь засадный отряд состоял из демонов, драконов и прочих, кто может летать (леветировать) в ограниченном пространстве коридора и посылать в нас атаки, оставаясь на расстоянии.

— Я не буду ставить барьер! Пробегите сквозь них так быстро, как можете!

Барьер хорош в плане своих защитных свойств, но при этом увеличивает зону поражения.

Поставь Суэла барьер, защищающий нас троих, он бы был размером с лестницу.

Так что вместо того, чтобы стоять под градом атак и разобраться с летунами, мы решили просто пробежать сквозь них.

— Я буду первой. — тут же сказала Мемория и рванула вперёд.

Даже не поднимая рук, она прыгнула к группе врагов, вооружённых копьями и зависших над землёй, проносясь мимо наконечников копий и внося в строй неразбериху.

— Дзиро, соберись!

— Да!

Собравшись, я приготовился к рывку, наблюдая за тем, как сражается Мемория.

— А-а-а-а!

— Что произошло?! Держать строй!

Не уверен, что произошло именно, но мне показалось, что Мемория что-то в них кинула.

— Откуда у тебя иглы?

— На самом деле, это колья.

Пронесаясь мимо одного из убитых ею врагов, я замечаю, что у него из глаза торчит что-то похожее на металлический стержень.

Не знаю, сколько их у неё, но раз она их не собирала, то значит много.

— Разве нормально, что ты используешь колья? Они же против вампиров используются, они твоя слабость! — крикнул я, врезаясь при поддержке Мемори в центр вражеского строя.

— Может колья и наносят нам какой-то особый урон, но представителей других рас кол в глазу или лёгком совсем не лечит.

Проткнув ящера, атаковавшего меня спереди, я с размаха ударил ногой по демону, буквально налетевшему на меня сверху и сзади.

— Проявись вместе с моим голосом, дух лука. Тот, кто раскрывает истинную суть ветра, тот, чьи стрелы никогда не промахиваются. Проявись! — нараспев прокричала Суэла, призывая духа.

Появившийся дух выглядел как одноглазый охотник, облачённый в ветер, каким его рисуют на старых японских картинах. Сразу после появления, дух стал выполнять свою главную функцию, функцию ПВО.

— Элементаль?!

— Блядь! У них духовник!

— Кто-нибудь, въебите быстрее по шаману!

Естественно, сразу после появления духа, враги сразу забежали куда быстрее и активнее, в особенности маги.

Но...

— Ки-а-а-а-а!

Не стоит забывать про меня!