

Не зная, что может скрываться во тьме прохода, мы пустили вперёд духа.

Дверь склада, через которую мы вошли, с громким клацаньем закрылась за нашими спинами.

— Сюда.

Не оборачиваясь, я побежал вслед за Суэлой по складу, пробегая мимо коробок с пищевыми, медицинскими и прочими опознавательными знаками, пока не увидел цель нашего прибытия.

— Тут начинается зона со вещевым имуществом, да? — спросила, обернувшись к Мемории, Суэла.

— Да, она должна быть здесь.

— Не думал, что увижу столько всего в одном месте.

Все металлические полки защищены барьерами. Оружие и броня, расположенные на полках, рассортированы и лежат на своих местах.

Но девочки, уже стоящие дальше по коридору около какой-то двери, не обращают внимание на все эти богатства.

Видимо это место они и искали.

Я взглянул на знак над дверью.

— ...Я подожду вас здесь.

Не могу разобрать, что там написано мелким текстом снизу, но мне хватает и написанного большими буквами: «Женская раздевалка»

— Да, пожалуйста, останься на страже.

— Потребуется какое-то время, чтобы разобраться со снаряжением.

То, что они мои девушки, значит лишь что я должен ещё усерднее наблюдать за окружением, а не пялиться на них.

Из-за того, как я сосредоточился, мои чувства обострились, и как бы я не фокусировался на окружении перед собой, моих чувств хватало, чтобы слышать шорох переодеваемой одежды из-

за спины.

— Мирские желания исчезают, форма становится пустотой, хвала Бодхисаттве Хатимангу.

Как бы я ни старался, желание открыть дверь продолжало всплывать.

— Давай, покончи с этим! — сказал появившийся маленький я с рожками.

— Прояви терпение, мы в экстренной ситуации. — сказал появившийся маленький я с нимбом.

— Не слушай этого тупицу! Вспомни, когда мы шли сюда, то не встретили вообще никого! Какой смысл стоять на стрёме?

— Это недостоверно! Они могли прятаться!

— Чёрт, я не могу нормально думать.

Я чуть было не повёлся на разыгранную мной же в голове сценку, но здравый смысл и присущее любым мужчинам под тридцать умение отодвигать свои желания на задний план остановили меня.

— Извини, что заставили тебя ждать.

— А вы быстро.

— Суэла помогла мне.

Первой вышла Мемория, а вслед за ней Суэла.

Как бы то ни было, она...

— Ты устал?

— Нет, нет, я просто размышлял об историях о вампирах.

— Истории о вампирах?

Суэла была одета словно маг во что-то схожее с тем, что я видел на ней во время тренировок, а тело Мемории было полностью сокрыто под плащом.

— Я понимаю, что это твоя обычная экипировка, но выглядит так, будто ты и не переодевалась.

— Я потом покажу.

— Эм? Ладно, у нас мало времени.

Этот вопрос не критический, так что можно и отложить.

— Мы вооружились, а значит можно выдвигаться к воротам.

— Ага.

Вот теперь начинается настоящая работа.

Пройдя по пустому двору, мы добрались до самой сокровенной части торгового района, доступ к которому в обычное время был лишь у тех, кто здесь работал.

— А их много.

— Да. Похоже, они позаботились о составе группы, защищающей ключевую точку.

— И что нам теперь делать?

Аккуратно выглядывая из окна сервисного здания, мы смотрим на ворота. Ворота эти, если не обращать внимания на вражеские силы и кучу баррикад, никак не отличаются от обычных.

Никогда не слышал, чтобы у подземелья был запасной вход, а значит он единственный и перед нами.

— Что же, нам остаётся только лобовой удар, верно? — спросив, я повернулся к Суэле и увидел её кивок.

Всё, тихая часть плана закончена, дальше только ожесточённые бои.

— Наша цель не убить всех и вся, а освободить леди Эвию, так что постарайтесь избегать сражений.

— Понял.

Сказав это, я неожиданно осознал.

Наша цель — освобождение супервайзера.

А значит другая сторона скорее всего будет мешать нам на всём пути.

Нет, не «скорее всего», а «точно».

Следовательно, нам нужно учитывать, что нас могут сбить с пути и подумать о том, кто героически задержит врагов, чтобы дать остальным шанс вернуться на маршрут.

То есть, очевидно, что первым в героический расход пойду я, но нужно решить, остаётся во второй раз Суэла или Мемория.

Наверное, нужно озвучить свои мысли, а то во время боя разбираться будет трудно.

— Суэла.

— Что такое?

— Если мы попадём в ситуацию, в которой нас зажмут, то я...

Суэла закрыла мой рот своей рукой, прерывая.

— Дзиро, что я тебе говорила? У меня есть план. — она всмотрелась мне в глаза. — И если мы дойдём до такого состояния, то нам потребуется совсем немного усилий, чтобы прорваться. Дзиро, просто... будь со мной и защищай меня. Хорошо?

Улыбаясь, Суэла убрала руку с моего рта.

Не знал, что Суэла умеет так подбирать слова и расставлять акценты... Хотя догадаться можно было.

— Да.

Я доверюсь Суэле и сделаю, что от меня зависит.

— Извините, что отвлекаю, — вмешалась Мемория, — но эти почему-то засуетились.

Вернувшись в реальность, я и Суэла вернули взгляды к окну.

Вражеская группа, до этого спокойная, была похожа на всполошенный муравейник.

— На них напали?

— Почему ты так думаешь, Мемория?

— Читаю по губам одного солдата. Хотя я могу и ошибаться.

Я даже языка этих ящериц не понимаю, а Мемория их по губам понимает.

Но похоже, что удача на нашей стороне, ведь кто-то ещё направляется сюда.

— Это наш шанс.

— Да. Будем прорываться, когда на них нападут.

Лучший момент для атаки — когда враг отвлечён на другое место.

Воспользуемся этим.

— Су-э-э-л-л-а-а!!!

На секунду после этого крика образовалась тишина.

— ...мне показалось или кто-то только что позвал меня?

— ...это точно было твоё имя.

— ...

Голос был явно усилен магией и был хорошо слышен даже сквозь стены.

Прямо интересно, кому могла прийти мысль пытаться докричаться так до Суэлы, используя при этом её имя?

— О, поняла! — сказала Мемория, хлопнув в ладоши.

— Ты поняла, кто это?

Голос, зовущий Суэлу,

— Также кричал один напившийся тёмный эльф несколько дней назад. Я не знаю его по имени, но Суэла вроде его знает.

— ...Да, думаю, я знаю кто это.

И только Суэла со вздохом сказала это, как появился наш объект обсуждения.

— Я пришёл чтобы помочь!!!

Тёмный эльф с чертами актёра и ушами, похожими на листья бамбука, сразу же после появления врезал ближайшему к нему орку.

Кто это? Уверен, что где-то его видел.

— Не переживайте за меня здесь!

Стоящий прямо перед врагами, он выглядел величественно, но создавал ощущение поднятого флага смерти.

Дзиро Танака: 28 лет — Не женат

Девушка/и: Суэла Ханделберг, Мемория Трис

Занятость: Тестировщик подземелий (Штатный сотрудник)

Магические Способности: 8 (Общий класс)

Должность: Воин

Ежедневная Заметка

Кто-то определённо умрёт.

<http://tl.rulate.ru/book/46808/3486208>