

— Девочки, вы закончили?

— Да, вот так.

Спустя несколько минут, когда я уже стал немного переживать, Минами и Китамия, одетые в робы разного цвета, вышли из комнаты.

— Китамия, почему у тебя такое плоское лицо?

— Дзиро, заткнись!

— Фу-фу, Масару, я победила, вот так!

— В чём?

Масару, ну очевидно же, что это запретная тема, зачем ты спрашиваешь?

Или ты не видишь, как Китамия трогает свою грудь, смотря на большую выпуклость балахона в районе груди у Минами?

— Мне показалось или я услышала то, что не должна была?

— Тебе показалось.

Несколько секунд я и Карен смотрели друг другу в глаза.

— Так, ладно. Суэла, мы переоделись. Нам теперь идти освобождать тех тестеров и магазинчиков?

— Нет.

Я ожидал другого ответа, но допустим.

Суэла, отменив старое заклинание, активировала новое.

— Это раньше, чем мы планировали, но надо разделить на две группы.

— Что-то произошло?

— Да. Ситуация может быть куда хуже, чем мы думали.

Заклинание, которое Суэла применила, было заклинание призыва, основное заклинание мага духа.

— Я только что узнала, кто командует восстанием. Это леди Милиарис, сестра Короля Демонов.

Пока большинство людей спрашивали соседей, кто это такая, Мемория, Кэйли и прочие демоны застыли с, говоря обычными словами, охреневшими лицами.

И пока призванные Суэлой чёрная собака и белая кошка осматривались, наши очумелые войска разделились на две группы: группу из людей и из местных.

Для нас, людей, Король Демонов просто президент компании, и хоть нам очень жаль, что за всем этим стоит его родственница, по сути для нас это ничего не меняет.

Но, должно быть, она очень опасная, учитывая реакцию всех тех, кто знает о ней.

— Она спокойно может разделить Армию на две части, — тут же стала объяснять Кэйли. — Она способна сравниться с Королём Демонов в боевом столкновении, и она направляется сюда.

— Ну, пиз... не хорошо.

— Это очень опасно.

— Это опасно, вот так.

— Это плохо.

Не думаю, что могу хоть примерно понять, в какой мы опасности, но думаю, что если скажу: «На нас летит ядерная боеголовка», — то не особо ошибусь.

Как я узнал на первых тренировках, слабый удар Короля Демонов равносителен стратегическому ядерному удару.

За все месяцы, которые я тут работал, мне ни разу не удалось вживую увидеть, на что на самом деле способен Король Демонов. Но пару раз я видел кадры битвы между прошлыми Королями.

И вот это сейчас движется в нашу сторону.

— ...То есть, ты хочешь сказать, что на нас сейчас движется природное бедствие?

— К счастью, у нас ещё есть время до того, как она прибудет. Если мы сможем освободить леди Эвию до её прибытия, то сможем устроить оборону.

— Надеюсь, Король Демонов разберётся со всем этим... А сколько у нас времени?

— Точно не знаю, но примерно до завтрашнего утра.

— ...Не думал, что когда-то буду мечтать о том, чтобы мой руководитель пришёл на работу раньше.

В обычной ситуации, когда босса нет на месте и всё идёт по бороде, последнее, чего бы я желал, это чтобы босс торопился идти на работу, но сегодня ситуация отличается.

Первоначально я хотел не торопиться, думая, что мы справимся и сами, но теперь придётся поднапрячься.

И получается, что нам надо будет отказаться от «устойчивой» медленной тактики и освободить супервайзера настолько быстро, насколько это только возможно.

— Мы не можем терять и секунды... Хорошо, тогда разделяемся. Что насчёт экипировки для Суэлы и остальных? Если мы собираемся идти в подземелье, то никто не должен остаться безоружным.

Первоначальный план не предполагал таких быстрых действий, так что ни у кого, кроме моей группы, нет снаряжения.

И даже если мы сократим число точек маршрута только до самых важных, то не успеем вовремя.

— У меня есть план. — сказала Суэла. — Кэйли и остальные займутся освобождением и организацией пленных, а мы отправимся в торговую зону.

— Ты хочешь использовать товары из магазинов? Разве они не должны быть под защитой?

— Это возможно, но столько вещей мы за короткое время раздать не сможем. Да и гиганты, оставшиеся в магазинах, могут быть врагами, а значит сопротивляться. По крайней мере мы сможем их просто запереть в магазине. Основной же причиной является расположенный в технической части вход в нужное нам подземелье.

— Авантюра, которая может как сохранить время, так и обернуться провалом...

Шансы остаться в этой ситуации хоть сколько-то нейтральным тают прямо на глазах.

— Но, Дзиро, не волнуйся. Эти ребятки не вызовут лишних проблем.

Наверное, под ребятками Суэла подразумевала духов, сейчас сидящих около её ног.

Проблема с ними заключается даже не в том, что они обёрнуты в шерсть соответствующих животных, а в том, что они светятся и выглядят слабыми.

— Ралл, Нулл, пожалуйста, выполняйте задание.

— Мяу!

— Гав!

Они не выглядят особо опасными.

— Это духи-разведчики?

— Да. Сейчас я с их помощью вижу торговую зону.

Собака погрузилась в тень, а кот растворился в воздухе, словно туман. Двусторонний водход.

Даже если одного из них раскроют, то второй дух успеет всё сообщить.

— ...Да, вижу. Торговая зона не разграблена. На первый взгляд.

Суэле, специализирующейся на разведке, потребовались рекордно короткие несколько секунд, чтобы сориентироваться и доложить ситуацию.

Правый глаз Суэлы, видимо символизируя, что она теперь видит глазами духов, стал слабо светиться синим светом.

— Ожидаемо. Гиганты-торговцы не отдадут своё за бесплатно даже перед угрозой смерти.

И, следуя из слов Мемории, у моих знакомых-гигантов был очень сильный деловой дух.

Они будут честны и радушны, если ты пришёл как покупатель, но кинутся на тебя даже безоружными, если ты придёшь к ним как грабитель.

Надеюсь, нам поможет любовь жителей фэнтези к золоту и нелюбовь получать по лицу от гигантов.

— А что по врагам?

— Большая группа врагов находится около ворот, отдельные группы патрулируют саму торговую зону.

— Что-то ещё?

— Некоторые магазины всё же попали под раздачу, но большая их часть цела.

Сейчас была ночь, и хоть на пляже электричество выключили, в этом районе свет был. Хоть и минимальный, он позволял осмотреть торговую зону.

И она находилась в отличном состоянии.

Сейчас идёт война на истощение, в которой ни у одной из сторон нет подкреплений или нормального снабжения, так что за подобный пункт будут держаться всеми силами.

— Это... проблематично.

Я стал думать о возможных сценариях развития событий.

Среди врагов могут быть вампиры и демоны, способные к передвижению в темноте и тенях.

А у нас есть Мемория.

— Суэла.

— Да, что такое?

— Ты можешь выключить тут везде свет?

Ночное зрение — навык, который нужен каждому, кто погружается в подземелья, ведь в подземельях освещённость варьируется от «всё отлично видно» до «кто мне только что тыкнул в глаз?!».

— Выключить свет можно, но... но для этого нужны права и приоритетность команд, а этого у меня нет.

— Жаль, это было бы полезно.

Я думал, что раз у нас всё шло так гладко, то повезёт и со светом, но видимо нет. Жаль.

— Время поджигает, нужно выдвигаться. — напомнила Суэла.

— Ага.

У нас нет времени даже на подумать.

— Кэйли, оставляю остальных на тебя.

— Знаю, знаю. Ты свою команду смотри тоже не потеряй.

С этого момента мы делимся на группы.

— Берегите себя, хорошо?

— Кэп, никакой лидер не говорит так.

— На куски всегда разрывает самого старого.

Секунду я молча смотрел на Минами и Кайдо, после чего глубоко вздохнул.

— Господи, ну что за идиоты? Повторяю для глухих: Я и весь остальной авангард сейчас отсоединимся в отдельную группу и уйдём, так что вам лучше побеспокоиться за себя.

— Хах?!

— Вы что, правда не слышали?

Дальше будет очень опасно, но когда я говорю с этими двумя, то у всё напряжение будто пропадает.

— Масару и Китамия, ставлю вас ответственными за этих двоих. Следите, чтобы они не потерялись, вели себя хорошо и не обзывали Кэйли.

— Понял.

— Это будет довольно проблематично.

— Не говори так грубо, они очень полезные. Например, если на вас нападут, ты можешь использовать их в качестве щитов, им ничего не станет.

— Звучит замечательно.

— Чт... О чём это вы говорите?!

— Я девушка, вот так!

Задумчиво посмотрев на воскликнувших Кайдо и Минами, Масару согласился:

— ...Хорошая мысль.

— Масару?! — прозвучал сдвоенный отчаянный крик.

Ну, зато сбросили напряжение.

Да и Китамия, вроде как, теперь лучше обустроилась в нашем коллективе.

Всё ещё обеспокоенный, я спросил у Суэлы:

— С ними точно всё будет в порядке?

— Поверь в них, Дзиро.

— Суэла...

— Может у них и более маленький магический класс, это не отменяет их базы и потенциала стать героями. И я уверена, что Кэйли поможет им в ситуациях, когда будет не хватать опыта сражений.

Раз об этом говорит Суэла, то я поверю.

Вообще, если размышлять в этом ключе, то у всех тестеров, работающих в компании, есть потенциал стать героями.

И другая сторона пытается заполучить себе часть этих тестеров, пока мы не так сильны, как они.

За эти несколько месяцев я из обычного лут гоблина превратился в того, кто может сражаться с серьёзными противниками. И это всего за несколько месяцев. Интересно, чего я смогу добиться через несколько лет?

Как же всё это проблемно.

— Ох, а если всё пойдёт против плана?

— Дзиро, успокойся.

Ладно, и правда. Ситуация может оказаться и не такой плохой, как я думал.

Как сказала Суэла, у нас есть план.

А значит у нас есть довольно высокий шанс на победу.

— Если хотите выходной, то вам нужно будет хорошенько поработать!

— А я-то думал, когда ты скажешь о награде. — пробубнил Кайдо в ответ на мою фразу.

— Нет лучшей награды, чем выходной, вот так.

— Я заставлю тебя в выходной устроить уборку в комнате. — тут же спустил Минами с небес на землю Масару.

— Вот как?!

— Какие-то вы все шумные, ребята.

Так, давайте теперь сконцентрируемся на работе.

— Хорошо, Кэйли, оставляю их на тебя.

— Да-да-да, понимаю.

— Тогда и я стану серьёзной.

Оставив на Кайдо и остальных освобождение пленных, мы с Суэлой по центру отправились в торговый район.

Освещающий улицы свет не исключает пользы от магической разведки.

Избегая любых врагов, мы тихо и незаметно неслись по улицам.

Иногда нам приходилось останавливаться, чтобы Суэла проверила наличие магических камер или чтобы Мемория, превратив часть своего тела в летучих мышей, отвлекла внимание патруля.

Но всё не может идти хорошо вечно.

— Хах?!

Как оказалось, нынешний я может довольно хорошо сражаться.

И похоже, что хоть это и армия Короля Демонов, не все они такие страшные, как инструкторы.

Патрульные-ящеролюды, заметив нас, подошли ближе. Вооружённые копьями с мечами, они совсем не скрывали своих враждебных намерений.

К сожалению, я не мог использовать свой крик, а потому пришлось импровизировать.

Сжав зубы, я напряг ноги и направил в них ману.

И в следующую секунду самый ближний из них обзавёлся огромным разрезом, проходящем через всё тело, а второй минеральным деревом, торчащем у него из груди.

Не то чтобы я был хладнокровным убийцей, не испытывающем проблем с убийством разумных существ, но...

Если не я, то меня.

«Что за?!»

«Он же человек!»

Мне даже не нужно учиться читать мысли, чтобы понять о чём они думаю по их злобным мордам.

Собираясь развивать инициативу, я сделал шаг вперёд, но неожиданно услышал, как за моей спиной что-то очень быстро разрезает воздух и сдвинул меч, защищаясь.

«Какого хрена?!»

Они говорят на каком-то другом языке, не японском, и потому о смысле их слов я могу догадываться только по эмоциям и выражениям лиц.

«Ра-а-а!»

Задним сознанием попытавшись внушить себе, что не такие уж эти ящерицы и опасные, я ускорился.

Ударив по ящеролюду ногой, отправляя того в полёт, я сделал подшаг вперёд, пропуская меч прямо около уха.

«Э?»

Будь я добрым героем, я бы проявил милосердие и просто вырубил их, но я не добрый и тем более не герой.

— ММ?!

Учитывая силу моего удара, в лучшем случае у него только контузия и сотрясение мозга.

Оглядывая дело рук своих, я переводил дыхание.

— Удивительно. Они не люди, а стонут также.

Несмотря на отличное от человеческого строение рта и прочего, ящеролюд, получивший от меня сабатомом по лицу, издавал звуки крайне схожие с человеческими.

— Что там, Суэла?

— Почти закончила. Если бы не Мемория, у которой были допуски в некоторые зоны этого района, то было бы куда труднее.

— Мы огородились тонким барьером, через который сможет пройти любой желающий, но в этот момент мы должны будем получить знак.

Перед нами находится склад, над снятием пломбы с которого трудились Мемория с Суэлой.

И эта патрульная группа застала нас как раз в тот момент, когда мы собирались открыть дверь.

— Открыто.

— Ралл войдёт первым. Идите за мной.

Не зная, что может скрываться во тьме прохода, мы пустили вперёд духа.

Дверь склада, через которую мы вошли, с громким клацаньем закрылась за нашими спинами.

— Сюда.

Не оборачиваясь, я побежал вслед за Суэлой по складу, пробегая мимо коробок с пищевыми, медицинскими и прочими опознавательными знаками, пока не увидел цель нашего прибытия.

— Тут начинается зона со вещевым имуществом, да? — спросила, обернувшись к Мемории, Суэла.

— Да, она должна быть здесь.

— Не думал, что увижу столько всего в одном месте.

Все металлические полки защищены барьерами. Оружие и броня, расположенные на полках, рассортированы и лежат на своих местах.

Но девочки, уже стоящие дальше по коридору около какой-то двери, не обращают внимание на все эти богатства.

Видимо это место они и искали.

Я взглянул на знак над дверью.

— ...Я подожду вас здесь.

Не могу разобрать, что там написано мелким текстом снизу, но мне хватает и написанного большими буквами: «Женская раздевалка»

— Да, пожалуйста, останься на страже.

— Потребуется какое-то время, чтобы разобраться со снаряжением.

То, что они мои девушки, значит лишь что я должен ещё усерднее наблюдать за окружением, а не пялиться на них.

Из-за того, как я сосредоточился, мои чувства обострились, и как бы я не фокусировался на окружении перед собой, моих чувств хватало, чтобы слышать шорох переодеваемой одежды из-за спины.

— Мирские желания исчезают, форма становится пустотой, хвала Бодхисаттве Хатимангу.

Как бы я ни старался, желание открыть дверь продолжало всплывать.

— Давай, покончи с этим! — сказал появившийся маленький я с рожками.

— Прояви терпение, мы в экстренной ситуации. — сказал появившийся маленький я с нимбом.

— Не слушай этого тупицу! Вспомни, когда мы шли сюда, то не встретили вообще никого! Какой смысл стоять на стрёме?

— Это недостоверно! Они могли прятаться!

— Чёрт, я не могу нормально думать.

Я чуть было не повёлся на разыгранную мной же в голове сценку, но здравый смысл и присущее любым мужчинам под тридцать умение отодвигать свои желания на задний план остановили меня.

— Извини, что заставили тебя ждать.

— А вы быстро.

— Суэла помогла мне.

Первой вышла Мемория, а вслед за ней Суэла.

Как бы то ни было, она...

— Ты устал?

— Нет, нет, я просто размышлял об историях о вампирах.

— Истории о вампирах?

Суэла была одета словно маг во что-то схожее с тем, что я видел на ней во время тренировок, а тело Мемории было полностью сокрыто под плащом.

— Я понимаю, что это твоя обычная экипировка, но выглядит так, будто ты и не переодевалась.

— Я потом покажу.

— Эм? Ладно, у нас мало времени.

Этот вопрос не критический, так что можно и отложить.

— Мы вооружились, а значит можно выдвигаться к воротам.

— Ага.

Вот теперь начинается настоящая работа.

Пройдя по пустому двору, мы добрались до самой сокровенной части торгового района, доступ к которому в обычное время был лишь у тех, кто здесь работал.

— А их много.

— Да. Похоже, они позаботились о составе группы, защищающей ключевую точку.

— И что нам теперь делать?

Аккуратно выглядывая из окна сервисного здания, мы смотрим на ворота. Ворота эти, если не обращать внимания на вражеские силы и кучу баррикад, никак не отличаются от обычных.

Никогда не слышал, чтобы у подземелья был запасной вход, а значит он единственный и перед нами.

— Что же, нам остаётся только лобовой удар, верно? — спросив, я повернулся к Суэле и увидел

её кивок.

Всё, тихая часть плана закончена, дальше только ожесточённые бои.

— Наша цель не убить всех и вся, а освободить леди Эвию, так что постарайтесь избегать сражений.

— Понял.

Сказав это, я неожиданно осознал.

Наша цель — освобождение супервайзера.

А значит другая сторона скорее всего будет мешать нам на всём пути.

Нет, не «скорее всего», а «точно».

Следовательно, нам нужно учитывать, что нас могут сбить с пути и подумать о том, кто героически задержит врагов, чтобы дать остальным шанс вернуться на маршрут.

То есть, очевидно, что первым в героический расход пойду я, но нужно решить, остаётся во второй раз Суэла или Мемория.

Наверное, нужно озвучить свои мысли, а то во время боя разбираться будет трудно.

— Суэла.

— Что такое?

— Если мы попадём в ситуацию, в которой нас зажмут, то я...

Суэла закрыла мой рот своей рукой, прерывая.

— Дзиро, что я тебе говорила? У меня есть план. — она всмотрелась мне в глаза. — И если мы дойдём до такого состояния, то нам потребуется совсем немного усилий, чтобы прорваться. Дзиро, просто... будь со мной и защищай меня. Хорошо?

Улыбаясь, Суэла убрала руку с моего рта.

Не знал, что Суэла умеет так подбирать слова и расставлять акценты... Хотя догадаться можно было.

— Да.

Я доверюсь Суэле и сделаю, что от меня зависит.

— Извините, что отвлекаю, — вмешалась Мемория, — но эти почему-то засуетились.

Вернувшись в реальность, я и Суэла вернули взгляды к окну.

Вражеская группа, до этого спокойная, была похожа на всполошенный муравейник.

— На них напали?

— Почему ты так думаешь, Мемория?

— Читаю по губам одного солдата. Хотя я могу и ошибаться.

Я даже языка этих ящериц не понимаю, а Мемория их по губам понимает.

Но похоже, что удача на нашей стороне, ведь кто-то ещё направляется сюда.

— Это наш шанс.

— Да. Будем прорываться, когда на них нападут.

Лучший момент для атаки — когда враг отвлечён на другое место.

Воспользуемся этим.

— Су-э-э-л-л-а-а!!!

На секунду после этого крика образовалась тишина.

— ...мне показалось или кто-то только что позвал меня?

— ...это точно было твоё имя.

— ...

Голос был явно усилен магией и был хорошо слышен даже сквозь стены.

Прямо интересно, кому могла прийти мысль пытаться докричаться так до Суэлы, используя при этом её имя?

— О, поняла! — сказала Мемория, хлопнув в ладоши.

— Ты поняла, кто это?

Голос, зовущий Суэлу,

— Также кричал один напившийся тёмный эльф несколько дней назад. Я не знаю его по имени, но Суэла вроде его знает.

— ...Да, думаю, я знаю кто это.

И только Суэла со вздохом сказала это, как появился наш объект обсуждения.

— Я пришёл чтобы помочь!!!

Тёмный эльф с чертами актёра и ушами, похожими на листья бамбука, сразу же после появления врезал ближайшему к нему орку.

Кто это? Уверен, что где-то его видел.

— Не переживайте за меня здесь!

Стоящий прямо перед врагами, он выглядел величественно, но создавал ощущение поднятого флага смерти.

Дзиро Танака: 28 лет — Не женат

Девушка/и: Суэла Ханделберг, Мемория Трис

Занятость: Тестировщик подземелий (Штатный сотрудник)

Магические Способности: 8 (Общий класс)

Должность: Воин

Ежедневная Заметка

Кто-то определённо умрёт.

<http://tl.rulate.ru/book/46808/3486207>