

Цитаты великих: Иногда ты гений мысли, а иногда грузишь переведённый текст в главу, забываешь изменить состояние перевода главы на "готов" и замечаешь эту оказию спустя пять дней в час ночи.

Используя возросшее внутри меня напряжение, я перевёл себя с ожидающего в боевое состояние.

Обстановка коридора не позволяла укрыться хоть где-то.

— Нью?!

— Что?! Мугу!?

Так что, используя свои навыки и подмости Минами, я подобрался к ним сверху находясь вне обзора и атаковал.

Демоны и эльфы — расы с хорошей защитой от магии, так что от неожиданной атаки магией, к сожалению, пришлось отказаться.

Зато, с другой стороны, у этих рас проблема с физическими возможностями и, со слов Суэлы, моя сила выше, чем у этих двоих.

Эльф, получив удар по шее, потерял сознание и скатился по стенке на пол.

Демону же, так как он выглядел крепким, я со всей силы ударил ладонью по затылку, отправляя его в мир сновидений.

Проверив, на самом ли деле они отключились, я подал сигнал рукой остальным.

Наблюдая за тем, как Кэйли связывает двух неудачников, я подшутил:

— Выглядит так, будто ты делаешь это не впервые.

— М? Хочешь, чтобы я и тебя связала?

— Оставлю эту привилегию Кайдо.

— М-да? Верно, Кайдо может это и понравится.

— Не надо очернять моё светлое имя!

Хоть ситуация и не располагает, но мне стало немного смешно от того, что я, устраивавшийся сюда на тестировщика подземелий, выполняю что-то в стиле ССО.

Я думал, что эта затея с незаметным снятием наблюдателей провалится и начнётся большая заруба, а теперь всё заворачивает в какое-то странное русло.

— Что там, Суэла? Не томи.

— Насколько я понимаю, тут находятся тестеры и владельцы разных магазинов. Больше я ничего узнать не смогла, другая сторона не особо спешит обмениваться информацией при помощи телекинеза.

— Может ты поднажмёшь, чтобы он сказал нам, что у них по снаряжению и уровню силы? Он же сто пудов из тёмных, ты должна его знать.

— Во-первых, это расистски. Во-вторых, хоть нас и мало, мы не знаем друг друга поимённо.

Пока они продолжали спорить, Суэла положила руки на головы демона и эльфа и применила магию, созданную для подслушивания телепатической связи.

Проблемой является лишь то, что для применения этой магии нужно быть в контакте с одним из участников телепатической связи и, если этот участник (как сейчас) в отрубе, то притворяться им и поддерживать диалог.

Единственная информация, которую мы получили, касалась эльфа, который только что на наших глазах ушёл в патруль.

Но я рад и за ту информацию, которую мы получили до этого.

— Кайдо, ты остаёшься на стрёме.

— Понял.

— Суэла, сколько там людей?

— Трое. Мемория, я сейчас немного занята, не могла бы ты помочь ему?

— Угу. Я могу разобраться с двумя.

— Хорошо, тогда скажите мне, где третий. Я к нему сразу со входа кинусь и отвлеку.

— Хорошо. А пока ты будешь атаковать, я разберусь с остальными из тени.

Руки Суэлы связаны прослушкой, Кайдо и остальные охраняют, а Кэйли, насколько я понимаю, пытается разобраться по снаряжению, с кем какой фракцией мы имеем дело.

Аккуратно, стараясь не издать и звука, я схватился за ручку двери и дождался того момента, когда Мемория погрузится в мою тень.

Убедившись, что она полностью исчезла, я сделал два глубоких вдоха.

Вообще, наш барьер должен был заглушить любой звук, но я всё равно старался делать всё аккуратно.

Открыв дверь, мне на секунду показалось, что я стал зверем.

— Хм? Гуфу!

Я не ворвался с ноги, а просто зашёл, будто кто-то вернувшийся из патруля. Пока они пытались меня вспомнить, я подошёл к ближайшему и ударил его по горлу, вгоняя его и всех в комнате в ступор.

Выбранный мною первым был гигант, из-за своего роста способный устроить проблемы меньшей по росту Мемории и из-за своей расы не ушедший в нокаут даже после удара лицом о колено.

— Живучий, падла!

Хоть он и поплыл, когда я добью его до состояния нестояния остальные в комнате сориентируются и ударят мне в спину.

Я пришёл в движение до того, как полностью обдумал идею.

— Лови!

Набрав скорость, я с разворота ударил гиганту ногой по голове, впечатываю её в стену.

Стена, явно нерассчитанная на применение в роли второго хлеба для бутерброда «нога-голова-стена» пошла сетью трещин.

Почувствовав что-то у себя за спиной, я не раздумывая ударил, но мою руку перехватили в полёте.

— Какого...

— Это я.

— ...Мемория, ты меня в могилу сведёшь. Больше не появляйся из ниоткуда у меня за спиной.

Не знаю как, но Суэла успела расправиться с двумя оставшимися врагами и встать у меня за спиной за те секунды, которые я потратил на гиганта.

— Ну, тут просто тебя собирались атаковать в спину, так что я пришла помочь.

— ...Прости.

— Ничего. Я тоже его не сразу заметила.

Говоря это, Мемория опустила вниз свой миниатюрный кулачок, под которым словно из ниоткуда появилась обмякшее тело демона с кинжалом.

— Он у низ главный?

— Скорее всего. Он подготовился к атаке Дзиро раньше остальных.

У него хорошее снаряжение.

И не знаю, сколько ему лет, но я бы сказал, что не мало.

Я повернулся перевёл взгляд с демона на Меморию, собираясь...

— Мемория, ты ранена!

— А, я просто схватила его ножик рукой. Не стоит волноваться, скоро всё заживёт. Ну, либо я могу выпить немного твоей крови и всё заживёт мгновенно.

Красная капля упала с руки Мемории на пол. Не знаю, все вампиры не чувствуют боли или эта черта есть только у неё, но по ней и не скажешь, что на руке у неё кровоточащая рана.

И она, конечно, сказала, что волноваться не стоит, но разве эта атака не была сильной, раз смогла пробить костюм, сделанный гигантами?

— Хорошо, я тебя понял. Только давай не на шее.

— Поняла.

Достав руку из костюма, я встал так, чтобы Мемории было удобно кусать.

...

Это... не знаю, будто игла вошла. При этом вообще без боли.

— Быстрее, чем я думал.

— Магия в твоей крови лучше, чем та, которую я пью обычно, и из-за качества моя рана очень быстро зажила.

— Моя кровь что-то типо панацеи?

— Ну, только если в контексте вампиров.

Не знаю, сколько она взяла у меня крови за эти несколько секунд, но глубокий порез на руке закрывался прямо на глазах.

— Удобно.

— Хочешь стать вампиром?

— А я могу?

— Ну, ты начнёшь с гуля или зомби.

— Я откажусь.

После этого я, конечно, стану сильнее, но желания у меня нулевое желание становиться зомби, даже если им я буду лишь какое-то время.

— Так, на чём я остановился? — Встряхнув головой, я обвёл взглядом комнату уборщика. — М,

да, ключ.

Как мне рассказала Суэла, в комнате уборщика всегда есть универсальный ключ, подходящий к каждой из дверей, в том числе к комнате нашей команды.

— А теперь за снаряжением.

— Я пока свяжу их.

Выйдя из комнаты, я осмотрелся и остановил взгляд на Суэле.

— Мы закончили.

— Да, я тоже.

— Суэла.

— Хм?

— Я хочу прояснить несколько моментов.

— Подбери лучшее время и место. Нам нельзя потерять силу Мемории. И я разделяю свою личную жизнь и общественную.

— Это как раз понятно, я больше волнуюсь из-за того, что меня могли во всё это взять из-за тебя, а не моих способностей.

По всей видимости Суэла, не прекращавшая использовать обнаруживающую магию, немного неправильно поняла происходившее в комнате.

— Суэла, хватит там разыгрывать комедию. Мы в экстренном положении.

— Ну уж извини, Кэйли.

— Как закончим, одной бутылкой извинений ты не обойдёшься.

— А нельзя закрыть мой долг по извинения из-за того, что я помогла только что помогла тебе?

— Ох, кто это у нас проявил свою хитрость? Ладно, хорошо, ты свободно от долга.

— Девочки, если вы не возражаете, то я пошёл за снаряжением.

— Да, конечно. Кэйли, займись стражей, я помогу информацией.

— Не перестарайся, Суэла.

Наконец-то мы в деле.

— Мальчики и девочки, у вас есть три минуты на то, чтобы переодеться и вооружиться.

— Эм, да.

— Я понял.

— Минами, у тебя есть какая-то запасная одежда? Можешь поделиться ей с Китамией?

— Есть, вот так.

— Хорошо. Подождите тут, пока мы переоденемся. И, пожалуйста, одевайтесь, когда наступит ваша очередь, побыстрее.

— Я поняла, вот так!

— Хорошо, мы сделаем всё быстро.

Эх, эта ночь будет длинной.

Дзиро Танака: 28 лет — Не женат

Девушка/и: Суэла Ханделберг, Мемория Трис

Занятость: Тестировщик подземелий (Штатный сотрудник)

Магические Способности: 8 (Общий класс)

Должность: Воин

Ежедневная Заметка

Ночные переработки?

Всегда мечтал.

<http://tl.rulate.ru/book/46808/3486194>