

— Я уверена, что они вон там и глазеют на Китамию.

— ...Боже, так вот о чём ты.

«Напряжение» — ещё не то слово, чтобы описать опыт общения с Меморией.

Ситуация не так плоха, как я себе представлял, но хорошего мало. Это лучше, чем вражеская разведка или ДРГ, но вообще замечательно было бы, не будь и этого.

Я не хочу в это вмешиваться, но и проигнорировать не могу.

Вздыхнув, я повернулся в ту сторону, куда указывала Мемория.

— ...Ох, лучше бы я этого не видел.

— ...Что теперь делать?

— Да, что мы должны сделать?

Зачем я только решил туда посмотреть? И ведь теперь не сделаешь вид, будто ничего не видел.

Пока я сожалел о своём решении, Суэла замерла, не понимая, как реагировать на происходящее.

Решив же, она сделала озабоченное выражение лица и прижала ладони к щекам.

Как менеджер, она, в моём понимании, сейчас должна была вспылать от гнева, ведь в экстренной ситуации мы должны были отвлечься от важных дел и заняться разгорающимся любовным скандалом.

— ...Я не хочу влезать в это... но у меня нет выбора. — Решившись, сказала Суэла.

Протяжно вздохнув, я сказал:

— Я иду с тобой.

— Спасибо, Дзиро.

Не уверен, отражал ли мой вздох желание сбежать от происходящего, но он был очень

длинным.

Честно говоря, если бы не экстренная ситуация, я бы с ним даже взглядами не пересекался, сделал бы вид, что его нет, и продолжил пить пиво.

Там, куда мы шли, собрались мужчина и две девушки. Хизуми, пытавшийся не то оправдаться, не то свести всё в мирное русло, Китамия, выглядящая как встревоженная кошка и говорящая что-то из разряда: «Всё кончено! Я ухожу из группы!» — и девушка, которая хоть и пыталась свести всё в мирное русло, явно держалась мнения Хизуми.

Кажется, ей зовут Нанасэ или как-то так.

Интересно, понимает ли она, что занятая ей позиция лишь подливает масла в огонь?

Уверен, что нет.

Хотя, конечно, способность этих двоих обесценивать чужое мнение и вгонять в истерику даже меня, не особо эмоционального человека, заставила начать переживать за Китамию.

— Карэн, пожалуйста, послушай меня.

— Говорю же, ты неправильно всё поняла.

— И в чём же заключается это «неправильно поняла»? Неужто я, стоя в паре метров, перепутала целующихся вас и каких-то других людей? Или я не поняла что-то, в фразе «мы с ней только друзья»?

На первый взгляд казалось, что Китамия решительно настроена на разгром, но её с силой сжатые руки говорили немного другое.

Хоть она и крайне эмоциональна, но способна сдерживать себя и говорить лишь то, что можно, сдерживая в себе всё остальное.

А потому, раз она стала использовать такие фразы, то её терпение лопнуло.

— Не против, если мы прервём вас на минутку?

— Против. Чего ты тут забыл? — Тут же среагировал Тору.

— Как я и сказал ранее, нам нужно всего лишь минута. И мы здесь не из-за тебя, Тору, а из-за Китамии.

— Что? — Удивлённо спросила Карэн.

Хизуми гневно уставился на меня, будто обвиняя меня в том, что я не умею читать атмосферу и пришёл не вовремя. Хотя чья-бы корова мычала.

Ладно, если я подниму этот вопрос, то мы так и застрянем в этом болоте. Приступим сразу к делу.

— Мы собираемся начать действовать, и я должен попросить тебя, Китамия, присоединиться к моей группе.

— Вы присоединитесь к группе Кайдо в качестве поддержки. — Поспешила добавить Суэла. — Если у вас имеются некие проблемы с тем, чтобы работать с ним и его группой, то мы эвакуируем вас в обычный мир. Думайте быстрее, мы ограничены во времени.

Так как я и Суэла должны были отделиться от общей группы, лишить их основного кулака, то нам нужно было это как-то решить.

А если решение само подкатилось к твоим ногам, то было бы преступлением хотя бы не попытаться его использовать.

— Подождите-ка, она состоит...

— В твоей группе, верно? Я в курсе и поэтому пришёл не один, а с тем, кто имеет нужные связи и полномочия.

— Наши правила позволяют мне сообщить вашему об этом вашему куратору, Кайли Ностафель, постфактум. Мы в экстренной ситуации, так что воздержитесь от действий на эмоциях.

Наши слова настолько впечатлили Тору, что он даже замолчал. Впрочем, его красное лицо отлично передавало все его эмоции и нежелание соглашаться с нами.

— ...Хорошо, я иду с вами.

— Карэн!

— Карэн!?

Тору и эта девушка были удивлены, но от следующей фразы они будто выпали в астрал.

— И ещё я бы хотела осуществить процедуру выхода из команды. И, для протокола, я выхожу

из состава команды не на время, а навсегда.

Кажется, что в её глазах бушевало море из эмоций.

Которое в один момент застыло, покрылось морозной коркой.

Хизуми, ошеломлённый, отступил на шаг. Напряжённая атмосфера отступила вслед за ним.

— А! Тогда я тоже временно присоединяюсь к вам! — Закричал, чуть ли не переходя на писк, Тору.

— Аргх! Заткнись! Говорю тебе — оставь меня!

Если бы кто-то попросил меня описать последовавший после этого крика звук, то я бы сказал что-то типа: «Звук, будто кому-то со всей силы заехали колотушкой для гонга.»

А звук перед этим звучал так, будто некая силы на прорезается сквозь воздух, а продавлиывает его.

В том, как Китамиа врезала Хизуми не было и следа женственности. Было ощущение, будто в Тору врезался сорокотонный поезд на скорости истребителя под действием рычага.

Просто в один момент он был тут, а в другой летит в небе за сотню метров от нас.

Не будь у меня улучшены характеристики, я бы даже не заметил самого удара.

— Гах... Это же нормально, верно? — Удивлённо спросила Карэн, большими глазами провожая удаляющуюся точку в небе.

Я не собираюсь на это отвечать. Хотя, как я думаю, хватило бы и обычной пощёчины.

Но этого не скажу. За время тренировок я налетался, спасибо.

Не знаю, увидел я всё в «слоумо» благодаря тому, что мой мозг сам дорисовал её действия, или потому, что из-за чувства опасности моё тело задействовало дополнительные ресурсы, но одно верно — сегодня я увидел, на что способна подстёгнутая гневом женщина.

— Фух, будто помолодела. Нужно будет потом ещё как-то попробовать это сделать.

Боже, я тебя мало о чём прошу, но пусть она не будет так вымещать свой гнев.

После этого удара, в который Китамия поместила весь свой гнев, она стала выглядеть ещё расслабленной и радостней, чем когда мы все вместе играли в башне.

Это не то выражение лица, которое вы ожидаете от человека, который, словно в боксёрских комиксах, отправил соперника в полёт над рингом.

Возможно он и заслужил это, но, как мужчине, мне захотелось сложить руки в молитве.

— Тору?!

— ...и куда мне нужно идти?

<http://tl.rulate.ru/book/46808/3486190>