Перед этой главой должен заметить, что я — переводчик (а точнее — переводчик перевода), не автор, поэтому когда вы дойдёте до мест, где персонажи ведут себя неестественно и тупо (а таких тут, на мой взгляд, минимум 2), то гневно думайте не обо мне, а об авторе или переводчике с японского на английский.

В экстренных ситуациях проявляется истинная сущность человека.

Как часто говориться в манге, аниме и новеллах: если экстренная ситуация происходит на любом развлекательном объекте, то большая часть толпы будет неспособна принимать сколь-либо взвешенные решения.

— Как это вообще смогло случиться?

— Что случилось, Дзиро?

— Забудь, Суэла. Я просто пытаюсь сбежать от реальности в мысли.

Повернувшись ко мне, она увидела, как я нервно ищу куда деть руки. Я встряхнул головой, говоря, что всё в порядке.

Увидев это, она вернулась к своей работе.

То, что совсем недавно было баром, теперь, из-за расстановки стульев и столов, больше напоминало конференц-зал.

Света больше нет, однако это не значит, что нам нельзя пользоваться магией, так что работники бара и сотрудники Армии вместе поддерживали свет.

Никто не паникует и все действуют слажено.

Сразу заметно, как хорошо они натренированы.

— Так, давайте подытожим ситуацию. Во-первых, Телепатия полностью заблокирована.

— Потоки магии странные. Скорее всего, если бы не это, то электричество не пропало.

— Кажется, что плотность магии начинает падать.

Во главе составленных вместе столов стоит Суэла и ещё несколько демонов.

Они собирают и организуют поступающую информацию.

— Масару, какова наша ситуация, вот так?

— Не знаю.

— Ну, это точно не запланированное событие.

— Я даже не знаю.

— Что ж, значит у нас всё же есть проблемы?

Гоблины, люди-ящеры и демоны, похожие на людей и не очень, собрались здесь.

Я мало чем могу помочь нашим девушкам, пока они руководят всеми этими существами, выполняя тесты.

То, что они проверяют, это работоспособность подземелья.

Конечно, мы, как непрофессионалы, мало что можем сделать относительно любой возможной проблемы.

Так что, мы организовали маленький кружок и начали специальное собрание группы.

— Давайте подытожим, что мы знаем.

— Мы заблокированы в этом объекте.

— Все линии жизни оборваны, вот так. Нет электричества, воды, газа и чего бы то ни было другого.

— К счастью, у нас есть еда, а готовить можно, используя магию.

— Вообще, прямо перед нами плескается куча воды. И, может, это всё связано с тем, что, как я слышал краем уха, в подземелье оборудование выходит строя раньше обычного.

— Подытоживая, нам ничего не грозит, пока мы сидим здесь и ждём помощи, однако если мы

здесь задержимся, то будет худо.

Я хотел бы избежать битвы на истощение. Как бы то ни было, не стоит скидывать со счетов то, что у кого-то из-за этих условий может начать течь крыша.

— Давайте обдумаем всё и обсудим, при этом не откидывая сразу неподходящие варианты.

— А это нормально?

— У нас недостаточно информации, чтобы рассматривать хоть какие-то конкретные варианты, а информация Суэлы полна местных жаргонных слов и нам не особо помогает. Как профаны, лучшее, что мы можем сделать, это лишний раз не шевелиться, чтобы не тратить лишнюю энергию, и обдумать все возможные варианты развития событий.

— …ну, это лучше, чем молча ничего не делать.

— Если думать логически, то наверняка произошёл какой-то «инцидент».

— Я надеюсь на это, вот так, однако думаю, что это всё — результат чьих-то стараний, вот так.

— С чего ты так думаешь, Минами?

Первая мысль, пришедшая мне в голову, была такая же, как у Масару, что это результат какой-то аварии, однако я уже так не думаю.

Скорее всего это вызвано специально чьими-то шаловливыми ручонками, особенно учитывая интуицию Минами.

— Это подземелье, вот так, и источник энергии здесь это, конечно, магия, верно? Если отталкиваться от этого, то не очень логично предполагать, что энергия может быть отключена, вот так.

— Верно. Если мы говорим о фэнтезийных сюжетах, то в них всегда должны быть какие-то бунты.

— …Иногда мне кажется, что старший Кайдо специально так охотно поднимает флаги, вот так.

— Что я такого сказал?

Как по мне, она сейчас думает слишком негативно, однако от того её и надо послушать.

— Могу я? Причина, по которой я сказала «результат чьих-то стараний», а не, например, «результат диверсии» в том, что я не хотела, чтобы это оказалось правдой, вот так! Результат такого стечения обстоятельств возрастает во много раз, если произнести его чётко вслух, вот так! Часто это называют «флагом смерти», вот так. И старший Кайдо только что поднял один такой флаг, вот так.

— И-и~ Минами, как и ожидалось.

— Слишком сладко! Сладко, вот так! Сладко настолько же, как и кофе «MAX» со сгущённым молоком и мёдом, вот так!

Заходя так далеко, вы превращаете его в совершенно другой напиток.

Кофе хорош просто с ложечкой сахара, таков закон.

— Люди, отрицающие это, всегда проигрывают, вот так! Даже сейчас, мой старший строит целую гору из флагов смерти, вот так!

— О нет, осталось так много всего, что я хотел сделать! И так много взрослых магазинчиков, что я не посетил!

Почему этот полудурок такой… такой?

Уверен, что даже Масару и Китамия поняли, что он имел ввиду.

Ладно, хоть у меня и есть ощущение, что всё идёт куда-то не туда, я буду просто наблюдать.

— Я научу тебя, как ломать флаги, вот так.

— Реально?!

— Но старший должен быть готов сделать всё, как я скажу, вот так.

— Что это? Думаю, теперь я могу сделать почти что всё!

— Верно. Тогда сначала переведите 100,000 на этот аккаунт, вот так.

…

— Масару.

— Понял вас.

Я не совсем понимаю, как Минами пришла к мысли провернуть это в фэнтезийных реалиях.

И оставлять это просто так не будет хорошей идеей.

Вмешательство в целостность тела Минами прервало её не начавшуюся шутку.

— Хабу!?

— Не отвлекайся. И будь серьёзней!

— Ну, я не очень хороша в этом… Я поняла, вот так! Я хочу, чтобы ты прекратил, Масару, потому что из-за этого я теряю мысль… понимаете ли, у меня просто нет другого выбора, кроме как предсказывать события основываясь на схожести событий или их последовательности, вот так.

— Это нормально, всё же у тебя здесь больше всего знаний о фэнтези. Хотя в кое-чём я всё же не уверен.

— В чём? Каков прогноз кэпа? Я хочу услышать это, чтобы иметь ввиду, вот так.

— Ну, у меня в голове правильно смотрится мысль о том, что на нас напала какая-то правительственная организация или которая занимается призывом героев, богов там.

— Понимаю, значит это кто-то снаружи, а не из наших?

— Если ты в первую очередь подозреваешь своих людей, то ты глубоко в дерьме!

— В моей прошлой компании мы сначала подозревали тех, кто был вокруг нас.

— Кайдо, ты забываешь о тамошнем супервайзере. Проблемы именно из-за людей в поле были редки.

— Кэп! Старший! Я извиняюсь, но вернитесь~! Мне жаль вам отвлекать, но вы уходите на тёмную сторону~!

— О нет!

Сказав себе быть серьёзным, я чуть было не создал ещё одну проблему.

— Извиняюсь, продолжай, Минами.

— Я думала об паре теорий, и наиболее мне нравящаяся гласит, что причина в фракционной борьбе, вот так.

— Почему? Насколько я понимаю, президент компании держит тут всё под контролем.

— Это наивно, вот так.

— Минами, хватит делать такое раздражающее лицо.

— Мхм-хм. Хорошо, так о чём я? Если перетряхнуть всю историю Земли, то сразу станет заметно, что всегда была та или иная дискриминация (даже в одном слое общества) и что всегда были недовольные, поэтому я и думаю так.

Оставляя в стороне самодовольное выражение лица Минами, отыгрывающей критика, нужно сказать, что в её словах определённо есть смысл.

Подобных примеров куча у одних лишь людей, одного вида. Что уж говорить о фэнтези компании с полным набором всех рас.

— И эта проблема дискриминации относится не только к людям, вот так. Здесь она тоже должна проявляться. Однако мы, люди, представлены тут изначально как подчинённый вид без права на карьерный рост, что является классическим фэнтезийным сюжетом, вот так.

— То есть ты думаешь, что это кто-то из тестировщиков?

— Я думаю, что да. Правда не думаю, что это приведёт к чему-то хорошему.

— Агх, реструктуризация в компании — та ещё хрень.

http://tl.rulate.ru/book/46808/3446527