

— Надеюсь, что к этому моменту вы все успокоились, потому что сегодня мы должны спокойно составить отчёт о том, что и где нужно улучшить в подземелье.

Прошло две недели с того дня, когда произошло «происшествие», и лишь сейчас угас тот огонь гнева, что загорелся из-за инцидента. Угас, но оставил после себя не менее противный холодный и липкий гнев, что будто застыл в некой форме.

Стоя перед позаимствованной доской, я посмотрел на всех членов команды, собравшихся в выделенном нам помещении.

— Раз это подземелье Короля Огров, а это так, то может стоит сделать там монстра, который будет съедать своих врагов?

— Ты имеешь ввиду Намахагэ? Если да, то тогда уж лучше сделать какого-то типа монстров из японских ужастиков.

— Нет, это должно быть что-то выпрыгивающее из темноты, а не устрашающее своим видом. Если бы я был на твоём месте, то я бы предложил компании гоблинов-ниндзя! Они бы смешивались с толпой обычных гоблинов и потом выпрыгивали из неё, чтобы убить вас!

Естественно, гнев и злость горели не только во мне.

Гнев — самая доступная и сильная энергия, способная сподвигнуть человека на многое, и способная привести к ещё большему в умелых руках.

Энергия, что выгорает в ком-то за минуты, а в другом не угасает годами.

Просто не стоит поддаваться ей в полную меру, отпуская вентиль на немного и редко.

Я часто пребывал в состоянии, близком к животной ярости на своего босса, когда работал в прошлой компании, так что управляться с атмосферой не было для меня проблемой.

— Нужно будет учесть стоимость этих вариантов и сколько времени они будут давить на вошедших в подземелье. А, и ловушки тоже надо будет пересмотреть.

— Верно. Что насчёт того, чтобы когда ты входил, то ловушек почти не было, а на обратном пути коридоры начинали напоминать Вьетнам?

— Да, если получится сделать ловушки, меняющие своё местоположение и не дающие выйти тем же путём, что вы вошли, то получится очень усложнить путь, если у вошедших не будет правильной карты.

И благодаря моему управлению, доска продолжала наполняться чёрными строками текста.

Основной большей части идей было издевательство, что очень хорошо описывает Армию Короля Демонов.

И цель этих издевательств не герой, а некий Хизуми.

То есть, его команда очень похожа на типичную геройскую, так что в это не проблема.

За прошедшую неделю я узнал, что мой отряд, и я в том числе, способны спокойно влиться в состав даже самой чёрной компании.

И я говорю не о заинтересованности любой работой, а продолжать работать под любым давлением и в любом состоянии с улыбкой на лице.

— Может попробуем как-то заставить всех монстров действовать совместно и по тактике, сделать из них армию?

— Ммм... Даже если что-то получится, местами будет теряться информация и они просто превратятся в немного более скооперированное стадо. Нужно брать ориентир скорее на малые группы в закрытых помещениях, вот так.

— Уверен, что в библиотеке есть много книг с тактикой старого времени. Она должна работать в нашей ситуации.

Даже учитывая обстановку, они ведут серьёзную беседу. Хотя огонёк в их глазах меня смущает.

Если мы сделаем это, то сможем переиграть их и уничтожить.

Единственная причина, по которой мы ещё не добрались до восемнадцатого этажа этого подземелья заключается лишь в том, что на прошлой неделе я был слишком занят из-за свидания, был слишком опьянён эмоциями, чтобы взяться за это всерьёз.

И никто, кроме Суэлы и супервайзера Эвии не знаю об этом.

Из-за этого мы всё ещё бродили по пятому этажу.

«Я буду ждать вашего отчёта.» Демон-супервайзер, услышав тогда моё пояснение, лишь весело улыбнулась, принимая информацию к сведению.

Ох, как же хорошо, когда босс понимает тебя.

«Дзиро, не перерабатывай. На прошлой недели ты сам не свой был.»

С другой стороны, теперь я волнуюсь о Суэле.

Из-за опыта работы в моей прошлой компании, я умею конфликтовать с начальством в таком ключе, чтобы единственным, что оно могло мне сделать, это накинуть чёрной работы.

И недавно, после инцидента и прочего, количество упавшей на меня в моменте работы было колоссальным.

«Я помогу тебе, если смогу. Так что, пожалуйста, не повторяй этого.»

Я должен был поблагодарить Суэлу за то, что она говорит мне это.

Из-за неё я чувствовал себя неудобно, но в то же время я чувствовал больше любви из-за её заботы, чем неудобства, благодаря чему тот день прошёл более легко.

Стоп. Что я сейчас подумал?

Впрочем, и правда спасибо тебе, ведь благодаря тебе я могу сосредоточиться на главном.

— Хорошо, теперь, раз все высказали свои идеи, то давайте скомпилируем их.

Исписав всю доску красным и чёрным маркерами, я перевёл взгляд на формуляр для отчёта, лежащий на столе.

В наши дни, рукописные документы давно ушли в прошлое.

Многие компании внедрили в свои экосистемы электронные документы, но рукописные всё ещё были живы.

— Вне зависимости от важности, все из этих пунктов ударят по той группе. Конечно, оно ударит и по нам, но это наша работа. Переступите через себя, и давайте сделаем что-то непроходимое!

— Сначала злодейства, вот так... застав их сгореть — они должны гореть!

— Старший, девиз моей прошлой компании был: «Не смотри вперёд, смотри на настоящее!»

Мне не привыкать не думать о последствиях!

— По-моему это плохой метод и девиз.

— Не волнуйся, Масару, придёт день, и ты поймёшь смысл этой фразы!

— Ведь её смысл прямо перед тобой. Но пока что наш приоритет — наша работа. В зависимости от того, что мы сегодня и в дальнейшем будем делать, будет зависеть наша репутация. И так как я не хочу, чтобы все думали, мол мы занимаемся этим ради развлечения, то с этого момента отбросьте всякое... самоуважение.

— Ох, это хорошо, это так.

— Может наш старший выглядит как всеядный, на самом деле он то ещё плотоядное с огромным опытом охоты.

— Если можно назвать опытом понимание, что главное в охоте не дать о себе узнать до последнего момента...

У Кайдо и, как я думаю, у меня на лицах крайне выразительные улыбки.

Потому что я наконец-то могу заняться старым делом.

И это будет, конечно, весело.

Постепенно всё больше и больше идей принимали свои очертания на бумаге, занимая места на разных этажах.

Лаборатория и тот, кто ответственен за подземелье, будут решать, возможно это реализовать или нет.

То, что мы отсылаем в отчёте, всего лишь ряд предложений, изложенный в понятной форме, а не приказ.

Карта, сделанная нами раньше, с пометками о том, где кто должен стоять тоже лишь предложение.

Конечно, из-за наших предложений может смениться строение подземелье, но это не большая проблема, с которой мы легко справимся.

И вновь, Минами проявила свои полезные навыки.

— Ох, а ты, Минами, довольно быстро печатаешь.

— Ну-фу-фу-фу, я лично занималась модерацией нескольких вебсайтов, попутно давая инструкции одной рейд-группе, так что для меня это не проблема!

— Какой удивительный навык, не так-ли?

— А мне ты говорила, что нужно освоить этот навык, чтобы точно взяли на работу.

— Это хобби, а не работа, нет и нет!

— Какой быстрый ответ.

— Мне всё равно, для чего оно в вашем представлении, если оно помогает мне. И, если уж мы заговорили, то на правах вашего Старшего, работавшего в одной чёрной интернет компаний, могу заметить, что лучше не выставлять никакие из своих навыков напоказ, чтобы не навлекать лишней работы и проблем.

Масару и Кайдо, с удивлением слушавшие монолог Минами, одновременно сказали:

— Вау!

— Да, такова реальность.

Отчёт, составленный Минами, отлично отражал, за что ей платили деньги, когда она вела сайт.

Каждый параграф и пункт, заняв уготованные им места, быстро слаживались у читавшего в крайне логичную и понятную картину, не вызывающую вопросов у читающего.

Честно говоря, у меня такое ощущение, что Минами была бы куда полезнее, работай она клерком, а не покорителем подземелий.

Впрочем, ей нравится то, чем мы занимаемся, так что я не вижу причин просить перевести её.

Тут она замотивирована и работает с лёгкостью.

В лучшем случае ей будет подавать пример Масару... и всё же я куда-то не туда начал думать.

— Разве здесь не должна быть яма?

— Мы же хотели сделать тут ядовитый газ, нет? Что-то из работающего на людях, но безопасного для гоблинов.

— Вспоминая эротические игры, я бы распылила афродизиак, вот так. Ты не сможешь думать о сражении, если твоя голова заполнена эротическими мыслями, точно не сможешь!

— Это точно!

— Мы должны обдумать возможность покупки противогазов либо обсудить с Суэлой пути получения навыка сопротивления ненормальным состояниям.

— Также, на бы не помешало больше людей, чтобы быстрее разбираться с ловушками.

— Я уже обсуждал этот момент с Минами, и пока что этот вопрос лежит на ней. Проблема только в том, как мы будем вести бои.

Пока Кайдо и Минами взбудоражено перебирали какие-то сомнительные идеи, я с Масару думали о технической части.

Не думаю, что это хорошая идея для женщины. То есть, не то чтобы я не понимал общей мысли, но... просто скажу, что это Минами.

Её хобби и мысли схожи с таковыми у отаку-мужчин, и хоть я не могу их принять, в них определённо есть смысл.

Тем более эту идею поддержал Кайдо, который, в той или иной степени, но на той же волне, что и она.

Да и невозможно, чтобы все лучшие решения для подземелья вписывались в жанр «для семейного просмотра».

Тем более что ни я, ни любой здравомыслящий человек ни за что не сунется в подземелье, если будет знать, что в том есть что-то от его «эротических» коллег.

Время изменить курс отчёта.

—Что насчёт того, чтобы нанять представителей других рас?

— Думаю, это будет проблематично с точки зрения менталитета. Кроме того, нам может попасться какой отсталый, считающий нас должных ему из-за расы.

— Такова реальность, вот так. Даже среди людей некоторые белые саботируют приказы стоящих выше чёрных, жёлтые белых и так далее.

— Кроме того, если перевезти к нам одного-двух человек из-за границы особых проблем не составляет, то устраивать тут человек двадцать будет той ещё проблемой.

Да и, в конце концов, не все проблемы решаются просто увеличением числа рабочих.

Хорошо конечно, когда десяток человек за секунды находит все ловушки с проходами и зарисовывает карту, но без духа команды... это будет трудно.

В новеллах множество раз можно увидеть армии, в которых смешаны гоблины, какие-нибудь ящеро-люди и, например, немертвые. В реальности же совместить три такие разные группы будет очень трудно, если не невозможно.

Из-за разных условий жизни и отличного менталитета их подход к жизни и рамки будут совершенно разными, из-за чего для их объединения придётся приложить кучу усилий.

И хоть факторов много, с большего это вопрос общественных образов одних у других.

Отличный пример: тёмные эльфы и гоблины.

За одними закреплён образ сексуального желания, за другими —игрушка для битья.

Даже если представить генерала, отдающего приказ идти строем, армии из этих двух рас, то представить их ровно марширующими невозможно.

В частности, именно поэтом часто армия короля демонов изображается проигрывающей.

Очень трудно представить себе единую армию людей, проигрывающую армии, состоящей из двадцати различных рас, у каждой из которых имеются друг к другу претензии.

Конечно, есть расы, которые не имеют таких проблем.

Обычно армии, чьи генералы прославились за хорошее управление, как раз из таких (если можно так сказать) нейтральных рас и состоят если не полностью, то хотя бы на офицерском уровне.

В некотором смысле это армия внутри армии, не дающая другим расам разводить бессмысленные конфликты.

Для нас, тестеров, нет кого-то хорошего или плохого, так что мы — отличный вариант.

— Оставим эту идею на потом. Что насчёт оружия?

— Основное оружие гоблинов: кинжалы, дубины и луки. Некоторые из них используют магию.

— То, что они сражаются также как мы и тем же всегда помогало.

— Да, это всегда упрощало продумывание тактики, вот так.

— Делать своих врагов сильнее. Странная у нас работа, как ни посмотри.

Говоря об этом, не будет лишним добавить им некие расовые различия.

В подземелье присутствует множество гуманоидных монстров помимо огров. Следуя по ступеням это будут: гоблины — пояснения не нужны, орки — демоны-свиньи, минотавры — демоны-быки, а также огры — великие демоны. Все они, конечно, немного невменяемы и рвутся в мясорубку, но обладают достаточным умом, чтобы создать некую цепь командования.

— Я хочу меч.

— Что? Зачем им мечи, кэп? Разве не лучше выдать им всем по копьё, вот так, нет?

— Верно. Хотя, если бы огнестрел не был тут почти бесполезен, то я бы предпочёл его.

— Я слышал, что даже атомная бомба сможет лишь оставить слабый ожог на Короле Демонов.

Оружие без содержащейся в ней магии не очень эффективно в подземелье.

КПД же нагнетания магии в оружие настолько страшное, что можно смело выпускать магию в землю. На Итаре общее число магии, содержащейся в материале, прямо влияет на его прочность. Так что тот же гравий прочнее большей части металлов и композитов, что изготавливают как на Земле, так и здесь.

Мифрил, конечно, совсем другая история, но он и стоит как чугунный мост за грамм. Есть ещё магические камни, и они конечно недорогие, но давление при выстреле будет превращать каменные пули в пыль.

И даже если удастся наполнить какой-то материал магией, то не факт, что он не потеряет свои качества за время полёта или не случится «это магия», и полностью рабочая пуля, напитанная магией, отработает как обычная.

В лучшем случае она просто немного сильнее ударит.

Со слов Генералов и Короля Демонов, ощущения от попадающих в них пуль такие же, как от ударов маленького ребёнка.

Говоря коротко, эта идея — швах.

Учитывая мои нынешние характеристики, то даже если я получу пулю из магнума, и она при этом не будет бронебойной, то в худшем случае я получу порез или большой кровоподтёк.

— Ох, разве вы не слышали о Тэнсинсё Дзигэн-рю?

— Это типо та техника ведения боя, которая ставит всё на один удар?

— Это та техника, в которой нужно постоянно орать, как кэп, да?

— Я видел, как кто-то из этой школы разрубает бревно на ТВ.

— Никто из вас не неправ... но ваши формулировки вгоняют меня в уныние.

— Вы уверены, что это хорошая идея?

— Да. Додзё, в которое я раньше ходил, строило свою школу меча на базисе от Дзигэн-рю. Наш мастер додзё даже был учеником этой школы. Я даже практиковал стойки этой школы из-за инструктора.

В Дзигэн-рю не требуется второй удар.

Вся ударная сила ставится на один удар, результат которого виден в истории и по сей день.

Мечники этой школы считаются почти непобедимыми в дуэлях, но при этом бесполезны в массовых сражениях и слабы в битвах против нескольких врагов за раз.

Есть исключения и методы убрать эту слабость, но есть более важные темы для обсуждения.

Хотя стоит заметить, что всё же у этой школы есть техника для групповых боёв.

Ну, как «метода».

Просто группа людей одновременно делает ту же самую атаку, которую они делают и в одиночку, сосредоточившись на одном человеке.

— Линчевание.

— Линчевание, вот так.

— Это линчевание.

— Но разве эта техника не подойдёт идеально ограм с их огромной физической силой?

— Нет и ещё раз нет. Мне страшно только при мысли о том, что они встанут стенкой и с криком будут одновременно делать один и тот же удар.

— Простое решение — самое лучшее решение, вот что я слышала.

— Поэтому я и говорю, что это будет эффективно. Не говоря уже о герое, это давление будет сказываться на спутниках и, определённо, поддержке.

Как я пришёл к этой идее? Не опасная ли она?

Знать бы самому ответы на эти вопросы.

Но насчёт второго из них могу сказать, что по сравнению с подземельем механического короля, в подземелье короля огров врагов намного больше.

Если вы решите сблизиться с ними, то это будет ваше последнее решение. Счастья вам разобраться с дюжиной мечей, несущихся к вам со всей доступной ограм силой.

— О, и у меня есть ещё пара идей.

Уверен, что сейчас выгляжу как последний мерзавец.

Что недалеко от истины, особенно учитывая лица моих товарищей, выглядящие будто они почуяли что-то грязное.

— Оу!

Давайте проигнорируем их нерадостные лица и плохую реакцию.

— Хорошо, составив отчёт на основе того, что мы уже обговорили. Минами, будь любезна.

— По~ня~ла~! Чем дольше я здесь, тем сильнее меня будоражит!

В одно мгновение её напряжённость возросла, а пальцы забили по клавиатуре ещё быстрее!

Не знаю, благодаря это магии в воздухе или её опыту, но она печатает так быстро, что экран компьютера не успевает отображать все изменения, при этом не выходя за пределы возможностей клавиатуры.

— Вот бы у меня, когда я был в прошлой компании, были такие навыки печатанья.

— Кайдо, тебе бы тогда в три раза количество работы повысили.

— Правда!?

— Всё было настолько плохо?

— Босс нашего отдела в прошлой компании был родственником президента, и у них двоих были отличные отношения. Я слышал, что президент хороший мужик, но наш босс был отличным примером того, что некоторые качества не передаются по крови, а наш отдел — что можно сломать даже самый отлаженный механизм.

— Девяносто процентов людей в отделе враждовали.

— Ага. А я занимал такое положение, что не было и дня, чтобы мне кто-то не пожелал смерти.

— Как вы смогли так долго оставаться там? Я бы, при обычных обстоятельствах, сразу же уволился, а что насчёт вас?

— Ну, наверное, я оставался, потому что сумасшедший, хах? Определённо.

Среди тех наших, кто уволился, мне особо запомнился парень, который проводил Уси-но-Токи-Майри, а потом был госпитализирован с дырой в животе и никогда не возвращался. (ПП: Японский тип проклятий, накладываемый ночью.)

Нет, он не умер.

Просто он дал на подписание бумаги на увольнение в тот же день, когда его госпитализировали.

Благодаря этому, тогдашний марш смерти превратился в парад смерти.

— Смотря назад, я очень удивлён тому, что это не вылилось в дело о массовых убийствах. Ещё тогда я думал, что кто-то может это сделать.

— Может это потому, что никто не хотел ломать себе жизнь, убивая другого человека?

— Ага... А разве Янагихара не был к этому близок?

— А, Янагихара, точно. Это же он планировал во время ланчей преступление? У него ещё девушка была, с которой они потом вместе работу сменили.

—... Быть частью общества — непростая задача, да?

— Ну, тут не обычная ситуация, так что не могу ничего сказать.

— Ну, не унывайте особо, хорошо? Не унывайте. Просто думайте об этом, как о части тьмы, что есть повсюду в Токио.

Слушая мои слова о компании, которую я описывал как засасывающее болото, а не проблемную часть общества, Масару возможно терял свои надежды на общество.

Масару, мне честно жаль.

Масару, мне правда жаль за то, что ломаю твою веру в человечество.

— Ну, и куда мне тогда стремиться?

Я и Кайдо ответили в один голос:

— Стань домохозяином.

Сначала я (как и, наверное, Кайдо) подумал сказать что-то о должности с карьерным ростом, но отдёргнул себя.

А, вообще, что-то всё это идёт не...

— Масару должен быть моей женой, вот что он должен!

В этот раз закричали Масару и Кайдо:

— Чтобы быть сожранным виабушником?!

— Я работаю, вот так!

— Надеюсь, что так оно и останется.

Слова вылетели быстрее, чем я понял.

Говоря честно, не могу представить Минами и Масару отдельно друг от друга.

В моей голове эта мысль, мысль о том, что независимо от происходящего, они, как и должны, останутся вместе, вылита в гранит.

Поэтому я и сказал это.

Конечно, атмосфера и то, что они понимают несерьёзность моих слов, играет роль, из-за чего огрызались они в ответ только шуточно, без злобы.

Минами, увидев краем глаза как Масару направляется в сторону кухни, перестала печатать и, развернувшись к нему, начала жаловаться.

— Меня булят, вот так.

— Разве сегодня всё не так же, как всегда?

— Масару?!

— Что «Масару»? Ты же хочешь, чтобы капитан вёл себя, как тот персонаж из отомэ игры, в которую ты сейчас играешь?

— ...Масару, ты меня пугаешь, вот так!

Я и Кайдо, удивлённые ответной реакцией Масару, воскликнули:

— Тебе настолько не нравится эта игра!?

Но вскоре такая, казалось бы, многообещающая завязка обернулась в обычную семейную

ссору, в которой каждый из супругов находится в разных комнатах, и они перекрикиваются.

Но последняя фраза Минами была ужасной.

— Нет, я думала, что кэп — дикий персонаж, вот так, и я думала, что это возможно, но удар Суэлы изменил моё мнение.

— Ох, вот почему.

В этом есть смысл.

Мурашки мурашками, но страх перед Суэлой...

Мне тоже стоит быть аккуратнее.

— А что со мной не так?

— Просто нет.

—... Это было больно.

Кайдо, прости.

— Нет. Извини, но лучше всё оставить так, как есть, вот так.

— Вот какао. Капитан и старший Кайдо, вам же сойдёт кофе, верно?

— Спасибо.

— У меня, что, не такой характер?

После того, как я передал какао по-детски счастливой Минами, я взял с того же подноса своё кофе.

— Минами, что там с отчётом?

— Хм-м? Осталось только проверить на опечатки, вот так. Если распечатать его сейчас, то их будет приличное количество ошибок.

— Мне сойдёт цифровой вариант, так что не надо ничего печатать. И я сам проверю текст на ошибки, так что просто загрузи файл на флэшку.

— Поняла, вот так.

— Мы потратили много времени.

— Да, на сегодня всё. И на завтра с послезавтра я возьму отпуск. А вы как?

— Фу-фу-фу, что за глупый вопрос, который можно у меня спросить, кэп! У вас есть сто и восемь методов проводить свободное время, вот так! Отдых — лучшее, что есть на свете, вот так!

— Ну, у меня есть Минами и обязанности, за которые мне нужно отвечать.

— Я—

— Не трать там слишком много денег.

— Я знаю!

Как и ожидалось, Кайдо тут же затянули в себя открывшиеся ему после наработки срока в компании кредитные объекты интереса и поддержки.

Сражение стимулирует инстинкт самосохранения.

Потому, как мне сказали, такие объекты и необходимы.

За эти две недели он заработал приличную сумму денег, так что ему не придётся волноваться о долгах, но он всё равно должен быть осторожен, чтобы это потом не вылилось в проблемы.

— Значит, на сегодня закончили.

— Я устал.

— Я устала, вот так.

— Спасибо, за вашу тяжёлую работу.

Все покидают выделенное нам помещение, собираясь заняться своими вещами.

— Что ж, должен ли я немного задержаться?

Я остался в помещении один, чтобы проверить отчёт, составленный для меня Минами, на ошибки и опечатки.

— Осталось только отдать это Суэле, и я свободен.

Я могу почувствовать улыбку на своём лице.

Но не сейчас, не сейчас.

Буду ждать и не праздновать до тех пор, пока не увижу результат работы.

— Только подождать результаты...

С флэшкой, содержащей отчёт, в моей руке, я покинул комнату.

Кио

Чувствую себя очень хорошо.

— У него есть несколько интересных идей.

Я не в здании компании или подземелье.

Я в своём доме, находящемся между двух измерений.

Мне понравились японские дома самураев, и я попросил гигантов построить для меня такой. Этот дом на удивление хорошо мне подходит.

Сейчас я в одной из комнат — просматриваю документы, которые мне передала Эвия.

Если бы кто-то из моих подчинённых увидел меня, то он бы был очень удивлён.

Вообще, сначала я даже не собирался читать этот отчёт: в них, кто бы что не говорил, а всегда одно и то же.

«В этот раз прочитай, тебе понравится.» — сказала Эвия, и тогда я всё же взял эти листы.

Хотя имя Дзиро на титульном листе тоже сыграло свою роль.

— Ну, похоже в этот раз я был не прав, президент.

Дать людям приложить руку к созданию подземелий.

Сначала, я был не очень рада этой идеи.

И помог с ней только потому, что Генерал дал мне прямое указание.

Вот и всё.

Остальные Генералы должны быть такого же мнения.

Но сейчас... Вроде у нас был парень с таким же характером, как у Дзиро, так что я и не живые в безопасности.

Что насчёт остальных?

— Ку-ку-ку, не имеет смысла думать насчёт этого.

Сейчас мне нужно думать о том, как претворить написанное на этой бумаге в жизнь.

Неважно, насколько сильны твои достижения перед армией короля демонов и какова твоя сила — невозможно занять должность генерала без должных навыков.

Это место можно занять только имея и навыки, и силу.

— Отец, твоя магическая энергия выходит наружу. Из-за её давления я чуть не упала в пруд.

— Ох? Извини меня, ты в порядке?

Видимо, я был настолько вдохновлён тем, что собирался сделать, что выпустил магическую энергию из-под контроля.

Бумажная дверь, до этого закрытая, сдвинулась, открывая виду мою дочь в кимоно.

В ответ она кивнула, напоминая этим жестом свою мать.

— Отец, что произошло?

— Ах? Работа, работа.

— Какое редкое событие.

— Ох! Верно.

— Подождите...

— Хм-м?

— Отец выглядит очень счастливым.

— Ох, просто похоже, что скоро кое-что весёлое произойдёт.

— Весёлое? Это связано с тем человеком, о котором вы рассказывали мне ранее?

— Ох! У него есть кое-что интересное, чем он может поделиться с нами, так что я думаю, что сегодня выпью больше, чем обычно!

—... Дзиро — сильный?

— Что? Ина, тебя заинтересовал Дзиро?

—... Да, я сильная, я хочу сразиться с ним.

У-упс, я решил заняться тем, чем обычно не занимаюсь (работой), и мой интерес распространился на Ину.

У Ины по венам течёт моя кровь и она сильная.

Ну, она всё ещё не настолько сильная, как я!

Но достаточно, чтобы быть сильнее большинства людей.

Как и большинство моих детей.

Думаю, именно поэтому Ина, как и все остальные мои дети, не заинтересованы в слабаках.

Они думают, что люди неправильные и должны быть уничтожены.

Не могу сказать, что они полностью неправы, но также не могу сказать, что они полностью правы.

Слабые или сильные, люди — не монолит, они индивидуумы.

— Подожди ка.

— Отец?

— Ина, ты хочешь сразиться с Дзиро?

— Если возможно.

— Да, он тебе отлично подходит.

Дзиро станет отличным учебным пособием.

Насколько я могу судить, Ина выигрывает его в технике и силе.

Однако у Дзиро куда лучший боевой дух.

Опыт Дзиро в местном мире тоже будет отличным примером для обучения и роста Ины.

Как говорят в этой стране: «Убить две птицы одним камнем.»

Кроме того, мои инстинкты говорят мне, что за этим будет интересно наблюдать.

Это будет интересно.

Сегодняшняя выпивка будет очень вкусной.

—... хм-м-м.

— Да, отец, я тоже жду этого с нетерпением.

А теперь, я разберусь с делами Дзиро и договорюсь о том, чтобы у него был бой с моей дочерью.

Дзиро

— А-а!?

— Что случилось? Дзиро.

— Ничего, Суэла, просто я неожиданно почувствовал озноб.

— Ты простудился?

— Разве я могу со всеми моими усилениями от герба простудиться?

— Да. Твой иммунитет был улучшен, но не стал абсолютным.

— Понимаю.

— Ты перенапрягался в последние дни. Давай сегодня не торопиться.

— Хотел бы я подписаться под твоими словами, но сегодня и правда немного холодновато, так что я, наверное, разогреюсь и отправлюсь в кровать, Суэла.

—... Да, пожалуй, в кровати будет теплее.

Недавно я понял смысл понятия «плохое предчувствие», и я отлично понимаю, что это именно голос интуиции.

Уже в кровати, я снова почувствовал это и огляделся, в поисках источника моего страха. Ничего. Я просто устал от работы.

Пока, я просто отдам себя в объятия Суэлы.

Ежедневная заметка

Люди могут сделать всё что угодно, если захотят.

Да, я ни за что не позволю тем, кто насмехается надо мной, обогнать меня.

Продолжайте искать меня внизу.

Не удивляйтесь, когда придётся смотреть вверх (оскал).

<http://tl.rulate.ru/book/46808/3245946>