–Ага.

–Поняла, точно поняла!

–Да.

–Хорошо-хорошо, отлично. Безопасность в первую очередь, а теперь пошли.

–Кэп! Я забыла свой жёлтый шлем, точно забыла!

–Старший!

Я обвёл их взглядом и вздохнул.

–Масару, дай им что они хотят и забери их обеды.

–Да, сэр.

Раздался их слитный крик:

–Ну прости-и-и-и!

Тот, кто контролирует их еду, контролирует и их самих.

Я заставил этих двоих подняться с колен и посмотрел на вход в подземелье.

Разговоры закончены.

Я зажёг сигарету; не лучшее время для того, чтобы закурить.

–Что ж, ребята, пришло время приниматься за работу.

–Наконец-то работа с кучей фэнтези элементов, правда!

–Не бесись, Минами.

–Но я не знаю, что будет дальше с моей жизнью после того, как я туда войду!

Как только я двинулся в сторону входа в подземелье, все трое последовали за мной.

Гигантские двери, похожие на таковые у лифтов, разъехались влево и вправо, как бы приглашая нас.

Я к этому уже привык, но остальные встревожены и волнуются.

–М-моё приключение скоро начнётся, точно начнётся!

–Воздух становится холоднее и тяжелее.

–Это поразительно. Интересно, как они этого добились?

–Не отвлекайтесь, мы уже в подземелье.

У каждого из них разная реакция: Минами откровенно поражена, Масару поражён воздухом и концентрацией магии, а Кайдо заинтересован в том, как это всё было построено. В любом случае, сейчас не время для этого.

–Минами, оставляю командование в сражениях на тебя, поняла?

–Поняла! Я понимаю, я покажу вам свои командирские способности, которое я натренировала в ММО, я покажу!

–Раз ты так много говоришь, то ты должно быть не нервничаешь.

–Фу-фу-фу-фу, это так. Это настоящая фантазия, фэнтези во плоти. Туториал был лишь началом, маленькой закуской. Эта великая девушка понимает это и прощает вас за отсрочивание этого момента!

–Что-то я начинаю волноваться.

–Масару, не волнуйся, как дойдёт до проблем мы разберёмся с ними.

Это может прозвучать неожиданно, но Минами была заместителем гильдмастера не самой маленькой гильдии.

Насколько я понял из её рассказов, она даже командовала во время больших решающих сражений на ивентах. Услышав это, я решил дать ей попробовать покомандовать. Она с её, хоть и игровым, опытом будет всяко лучше меня.

Единственное, о чём я беспокоюсь — сможет ли она командовать вне игры, в реальном мире.

–Я не буду участвовать в сражениях на первом этаже, сражаться будете только вы трое. Посмотрим, можете ли вы трое справиться с ним сами. Я присоединюсь только на битве с боссом.

Тоже самое касательно второго этажа, хоть там мне и придётся влезать в их сражения чаще.

Чтобы компенсировать их отсутствие опыта, я не буду вмешиваться в бой так долго, насколько будет позволять ситуация.

Я буду на стрёме, хоть и был в этом подземелье несколько раз ещё до его улучшения.

Если все их враги будут убиты за один удар, то это скажется не лучшим образом на их опыте.

–Старший, Кайдо занимает место авангарда, я арьергарда, а Масару становится между нами. Я бы хотела подтвердить у вас, кэп — я правильно всех расставила?

–Да, всё в порядке.

Незамедлительно, формация под контролем перенимающей командование Минами сменилась.

–Магия исследования разведчика!

Одновременно с тем Минами активировала заклинание.

Однородная синяя сфера зависла перед ней в воздухе, пульсируя словно сердце.

Это заклинание работает как радар.

Опыт в работе с ним играет немаловажную роль, позволяя при должном опыте работы с заклинанием обнаруживать прячущихся врагов и скрытые ловушки.

Минами сказала, что волны, исходящие от сферы, при контакте отправляют информацию о нём прямо ей в голову.

–Мы должны сразу нацелиться на вход во второй этаж.

–Такая цель с самого начала точно хорошая идея?

–Будет легче, если мы сразу узнаем, куда мы должны прийти в конце нашего маршрута. Это позволит нам простроить маршрут, позволяющий обойти столько врагов, сколько только возможно, и заранее продумать маршрут для отступления.

Вопреки тому факту, что мечта Минами сбывалась у неё на глазах, её мысли не скачут с места на место.

–Всем — стоять и ждать. Трое перед нами: двое маленьких, один побольше. Интересно, можно ли как-то улучшить это заклинание, а то тут информации меньше, чем если бы я гадал картами, правда.

Кажется, Минами говорит о деревянных детях и деревянной кукле.

Я попытался услышать их шаги, но, очевидно, её радар был лучше моего слуха.

Прислонив минеральное дерево к стене, я остановился, наблюдая за окружением и ими.

–Старший Кайдо, нам надо экономить магическую энергию, так что если вы получите лёгкую рану — используйте бинты и мази, не ждите нас. И ещё: постарайтесь ограничить зону, в которой они смогут свободно маневрировать.

Когда уже стали заметны силуэты приближающихся врагов, Минами стала направлять и перемещать магию в до неожиданного спокойной манере, готовясь к чему-то.

–Я попытаюсь вывести того с щитом, вы же, старший Кайдо, пожалуйста только врубитесь в их строй.

–Понял!

–Масару, ты же тоже можешь атаковать, верно?

–А что ещё остаётся делать лекарю, если его бьют?

–Точно. Пока пытайся по возможности мешать монстрам.

Каждый из них встал в боевые позы; особенно отличился Кайдо, с явным энтузиазмом доставший свои мечи.

Первый шаг был сделан, осталось лишь увидеть, что последует после.

Их врагами выступил улучшенный деревянный ребёнок и деревянные марионетки. У

последних двух изменения в вооружении были незначительны: теперь у них был нож и молот — в то время как изменения у ребёнка сразу же бросались в глаза: в его пользовании теперь были щит и копьё.

Три против трёх. Отличная балансировка со стороны цифр ломалась о тот факт, что одна из троек впервые была в подземелье и впервые видела своих оппонентов.

«Всё, хватит по третьему разу думать об отсутствии у них опыта. Пусть сразятся, а там посмотрим по результатам.»

Впрочем, результаты оказались передом мной крайне быстро.

–Э? Они даже в ответ не ударили.

–Хмм… разве нам не нужна была магия?

–Мы не должны расслабляться.

Кайдо быстро атаковал сдерживаемую магией Минами деревянную марионетку, после чего также быстро ударил мечами по деревянному ребёнку.

Помимо магии сдерживания, Минами также применила какое-то усиливающее заклинание, но оно лишь стало дополнением к их навыкам.

Во время этого сражения я был приятно удивлён тому разрыву, который был между ними и тройкой големов, хоть и почувствовал себя на мгновение плохо из-за того, что не верил в них до этого.

–Ну, герой не должен возиться со слаймами, я так понимаю.

–Ну, если ты споткнулся о слайма, то ты не сможешь выжить в игре.

–Вообще, если мы встретим слайма, то нужно будет бежать от него со всех ног и никак иначе.

–Почему?

–Как говорится в заметках, их слизь настолько ядовито-разъедающая, что его невозможно ударить обычным оружием, а атаки магией он абсорбирует и от них увеличивается, вот так.

–Звучит как существо из какого-то хорор фильма или фильма про пришельцев.

–Его слабость — мука или какой другой порошок, вот так.

–Его на столько легко победить?!

Идя вперёд, мы свободно разговаривали, не забывая следить за окружением.

Хорошо, когда у тебя есть время для передышки, но…

–Хээээй, а вот и новая группа врагов.

–Чт—

–Минами, ты перестала следить за обстановкой.

–Эм, это заклинание на удивление трудно долго поддерживать, вот так.

–Я рассчитываю на тебя-а-а!

Минами тут же вновь запустила свою магию.

Интересно, что бы произошло, если бы я не сказал им о том, что враги близко?

Возможно из-за такой лёгкой и быстрой победы, но атмосфера сдвинулась с расслабленной на небрежную. И возможно они звучат похоже, но разница большая.

Лучше всего для них исправить это сейчас, чтобы оно не стало проблемой в будущем.

–Эй, да сколько можно сражаться?!

–Усиление мышц: Сильное тело!

Сейчас они сфокусировались на уменьшении числа врагов за счёт применения усилителей на Кайдо.

–Кэп, мы должны двигаться вперёд, к комнате босса, пока нас не окружили, вот так.

–Ага-ага.

На данный момент меня полностью устраивает роль Минами.

http://tl.rulate.ru/book/46808/3033756