— Старший Кайдо, пожалуйста, больше манёвров, вот так.

Недостаточно просто бить мечом сверху и снизу, слева и справа, нужно ещё и пинать ногой, делать фальшивые удары и выбивать врага из равновесия.

— Я сожгу их всех, во имя нашего пива!

Используя магические щиты как точки опоры, Кайдо взобрался на высоту и устроил огненный дождь.

С точностью у него всё ещё плохо, но он сдерживает свою косорукость и не попадает по нам.

Сокротив свой путь на несколько ступенек, он спрыгнул в нескольких метрах над землёй, присев при приземлении, чтобы погасить инерцию.

Масару выходит вперёд и прикрывает его.

— Су-у, ха-а!

Выдавив воздух из своих лёгких, он перевёл всю скорость вращения в силу своего маленького тела. Его рука, наполненная магической и не только силой будто, сдула трёх взрослых мужчин–зомби.

— Масару, ты не чувствуешь головокружения, вот так?

— Луше помолчи: я стараюсь даже не думать об этом и больше одного раза в минуту не делать.

Хм, а это хорошая мысль. Он старается влаживать всю свою силу в один удар, чтобы не повторять по два раза.

Не удивительно, что он нервно отмахивается от Минами.

Когда мы вернёмся, то нужно будет увеличить временной промежуток между заходами, чтобы все (и я в том числе) смогли как следует отдохнуть, а то даже мне, обладателю минерального дерева, уже руки отбило от постоянных блоков и ударов.

И всё же растущий меч — отличная вещь.

— Кэп, извините, что отвлекаю, но есть отклик на заклинание поиска, вот так! Большой отклик, вот так!

— Сколько до столкновения?

— Если продолжим двигаться с такой же скоростью, то до него я успею заварить лапшу, но не съесть её, вот так!

— Тогда двигаем отсюда к чёртовой матери!

Очевидно, мы издавали слишком много шума.

Я уже могу слышать звук глухих раскатистых тяжёлых шагов, что слишком громкие для кого-то похожего на человека и слишком медленные, чтобы принадлежать животному, но определённо с каждым моментом становящиеся всё ближе.

— Я всеми руками за то, чтобы сразиться с этим монстром, хоть это и будет болью в заднице.

— Из того, что я слышу, он один, но скорее всего вместе с ним будут зомби, что нам ни разу не облегчит ситуацию.

— Если у вас есть силы для разговора, то лучше направьте их в руки ноги, вот так!

Перестав сосредотачиваться на убийстве всех зомби во встречаемых нами группах, мы поставили в приоритет побег.

Довольно логично: если уменьшить число столкновений, то расстояние до источника звуков шагов увеличится.

— Фью-у-у-у, воздух здесь вкусный, вот так.

— Очень редко можно найти чистый воздух в Токио, не так-ли?

— Запах даже через маску бьёт.

— Ладно, давайте устроим перекличку. Первый.

— Второй.

— Рассеялся, вот так.

— Минами, это определённо не цифра. Четвёртый.

Завершив перекличку, мы без проблем прошли через ворота.

Сегодня без происшествий.

— Каковы наши успехи?

— В основном это кости и магические камни; к нашему счастью, с зомби и скелетов из полезного можно получить только три материала, так что они очень компактно легли в сумки.

Обеспечив безопасность, самое время проверить плоды своего труда.

Убрав защиту, скрывавшую содержимое рюкзака, сразу стали заметны несколько отдельных мешочков, до верху забитых наполненными магией кожей и костями.

— Мне кажется или эти магические камни… шероховатые?

— Нежити не нужно есть, так что они могут спокойно хранить магическую энергию в своих телах, что вызывает такие изменения в хранящейся в камнях магической силе. Она становится грубой, но после обработки эта магия становится пригодна для использования в огромном количестве способов.

—Тут где-то в районе двадцати тысяч, верно?

— Ага, и, как обычно, двадцать процентов пойдут в копилку группы, а остальное разделится поровну.

При этих моих словах, Минами нагнулась и взяла один маленький округлый фиолетовый драгоценный камень, легко помещающийся между подушечек её пальцев.

За каждый дают по четыре тысячи.

Помимо денег с продажи подобных предметов, мы также получаем зарплаты, так что тут на что жаловаться.

— Ох, боже. Я сейчас расплачусь: вам этого точно на четверых хватит?

Было бы замечательно, завершись наш рабочий день на такой высокой ноте, но не похоже на то, что нам дадут завершить его так легко.

— Кайла. Сан.

В как всегда ярком костюме, драконоид Кайла Ностальфель, входящая в состав штатных сотрудников Армии Короля Демонов, стояла в вызывающей позе.

— Магические камни зомби — они немного ниже среднего, не так-ли?

— Что вам нужно?

— От тебя? Ничего. Мои тестеры скоро должны вернуться из подземелья, и тут я увидела вас. Вот и всё.

То есть она просто хотела развлечься за наш счёт.

И при этом её глаза не смотрели на нас как на случайно попавшихся на пути, будто она специально искала нас.

— Не знаю, почему Суэла наняла такую посредственную группу людей, но если ты ещё получаешь лишние балы за счёт своего поведения, то остальные меня не радуют.

Ну и вот зачем ты мне это сказала? Вот на кой мне эта информация?

От заявления о бесполезности, магическая энергия внутри меня будто бы нагрелась и стала подниматься из живота вверх, к горлу.

— Раз вам ничего от нас не требуется, то мы вас оставим.

— Пожалуйста, подождите секундочку, похоже, что подчинённые мне тестеры вернулись. Как ваша старшая, я должна показать вам, чего вы можете достичь.

Я попытался задавить свой гнев и уйти, но она с явным презрением остановила нас, будто желая растоптать моё желание уйти без конфронтации и криков.

И вот нужно же было именно сейчас нам выйти из подземелья.

Ворота, из которых мы ранее вышли, открылись, выпуская трёх человек.

— Это не Хизуми?

— Ох, спасибо вам за вашу тяжёлую работу, Танака.

Две девушки, сопровождающие его, быстро обменялись взглядами.

Впереди шёл непринуждённо улыбающийся молодой человек с аристократической внешностью.

Как сказала Минами, впервые увидев его: «Он выглядит как тот милый персонаж-гавнюк, стоящий на пути главного героя.»

Его светлые каштановые волосы тонкие и даже на вид мягкие, а внешность соответствует внешности какого-нибудь айдола. Внешность с высокой вероятностью и была причиной, по которой Кайла выбрала его в свои подчинённые.

— Спасибо за проделанный труд, Тору. Каковы успехи?

— Да, благодаря магической сумке я в этот раз не был скован весом предметов, так что смог победить босса пятнадцатого этажа. Сражение прошло великолепно.

— Уже, Тору? Неужто ты забыл, что ты перестарался, разбираясь с боссом?

— Да, если нас не было с тобой, ты бы уже лежал у медиков.

— Нет, что вы, я не забыл о вас. Просто я не хотел портить картину.

Честно говоря, слыша их разговор так и хочется убраться куда подальше.

Минами уже один раз кричала нам о том, как сладко они выглядят, и она определённо права. И определённо сегодня снова будет кричать об этом.

Я бы добавил, что у этих ребят нет чувства стыда.

Скрип крошащихся зубов Кайдо, в своих мечтах сжёгшего Хизуми из-за зависти уже ни один раз, слышно было, наверное, всем здесь находящимся.

Масару, не вздыхай так болезненно, мы не можем здесь ничего сделать.

— Хорошо, а теперь пошлите обналичим вашу добычу.

— Да. И сколько, вы думаете, мы получим сегодня?

— По крайней мере сто тысяч точно.

— В прошлый раз мы получили почти что двести, так что, к счастью, мы сможем пережить

это.

Да, я проигрываю по заработку, и я это принимаю, но зачем говорить это в такой манере, будто этот проигрыш был предсказан, и иначе быть не могло?

И ладно те две дуры, которые с ним ходят, они это и не понимая ситуации сказать могли, но по глазам Кайла и Хизуми отлично видно, что говорят это они специально.

Даже его королевская улыбка не способна скрыть мрака в его глазах, смеси из спеси и раздутого самомнения.

Собственно, из-за того же самомнения он и хотел показать нам, что доволен и таким «маленьким» количеством.

И после всего этого, заметив нашу хоть и не яркую, но реакцию, Кайла торжественно посмотрела на него, как бы говоря, что они победили.

Какие же они…

Ох, ладно, ладно.

Просто идите уже отсюда.

Можете даже не прощаться.

Не говоря не слова, я достал сигарету и закурил.

«Я понимаю вас, ребята. Отлично понимаю. Но не волнуйтесь, и на моей улице будет праздник.»

Глубоко вдохнув, дав дыму впитаться в лёгкие, я успокоил свои мысли.

Но не эмоции.

Это результат многих тренировок, благодаря которому моя голова спокойная, но сердце бьётся как сумасшедшее, стараясь подкинуть адреналином хаоса в мысли.

И похоже, что Кайдо с остальными сейчас не особо отличаются от меня в эмоциональном плане.

Я сильно вырос в плане своих навыков наблюдения с тех пор, как начал ходить в подземелья.

Улыбка в виде полумесяца сама собой вылезла на моём лице.

«Посмотрим, кто будет смеяться последним, и чей смех будет страшнее.»

Мне не нужно было смотреть назад.

Без сомнения, все остальные испытывают такие же эмоции, а их лица украшены такими же улыбками, как и у меня, с маниакально блестящими глазами.

В принципе, именно такие выражения лиц вы ожидаете от уже почти что полноправных членов армии короля демонов.

Эти ребята постепенно краснеют.

«И не надо потом говорить, что я первый стал напирать на право сильного.»

Что же, приступим к работе.

Ежедневная заметка

Ах, единственное, что я могу делать на работе — отплачивать тем же.

Ну, и Суэлы это тоже касается

Хотя для неё я буду стараться сильнее (усмешка)

Слушайте, а вам прям нужны характеристики Танаки? Просто с ними возиться минут по пять-десять, меняя циферки, уже немного надоело. В комментариях отпишите, потому что я смысл только в заметках дня вижу, но может вам прям интересно на эти циферки смотреть.

http://tl.rulate.ru/book/46808/3033709