

На следующий день после моего признания Суэле.

Со спокойным видом пришла супервайзер Эвия чтобы забрать меня, походя сказа: «По всей видимости, вы замечательно провели последнюю ночь.»

В ответ я мог лишь криво улыбаться с горящими щеками.

Супервайзер, выглядящая недовольной нашей реакцией, по мере того, как вела нас к конференц-залу, будто становилась с каждым шагом всё смурнее.

Здесь я должен был встретиться с недавно выпущенным из госпиталя Кайдо, а также Минами и Масару, с которыми я не виделся на протяжении последних дней.

В дверях конференц-зала стоял Кайдо, которого, осматривая, дёргали во все стороны за щёки Минами и Масару.

Они пытаются понять, на самом деле это Кайдо или иллюзия или что?

— ...эм, я вам не мешаю?

Я поднял руку в приветствии.

— Кэп!

Первой отреагировала Минами.

Она отпустила щёки Кайдо, с хлопком вернувшись на место, после чего попыталась побежать ко мне, но...

— Что за...!?

Минами задела одну свою ногу другой и вместо того, чтобы побежать ко мне, проскользила по полу лицом вниз к моим ногам.

— Минами, ты должна поработать над своей координацией, хорошо?

Младшая была так взволнована, что упала, пытаясь добежать до меня. Я был крайне рад такой заботой и присел на колени, чтобы установить с ней зрительный контакт.

Минами не поднялась с пола, вместо этого она просто подняла лицо от пола и спросила, не

обращая внимания на сползающие очки:

— Получается, кэп живой?

— Получается, что да.

— Ты не зомби?

— Я выгляжу как разлагающийся труп?

— Ты не вампир?

— Увы и ах, но нет, моя кровь всё ещё течёт нормально.

-Ты не был превращён в голема?

— Супервайзер, сейчас, когда Минами так много спрашивает, я тоже заволновался. С моим телом же ничего не делали?

— Извините меня за то, что я была достаточно быстра и компетентна, что не дошло до ситуации, в которой потребовалось бы переливать демоническую кровь.

То есть, я всё же был на грани смерти?!... Хотя какой-то глупый вопрос, учитывая, что меня нанизали на меч.

Я должен убедиться, что в моём теле нет ничего непредусмотренного природой.

— Минами, ты конечно прости, но я правильно понимаю, что ты надеялась, что со мной что-то сделают?

— Что? Просто каждый раз, когда ты проходишь по грани, ты должен получать новые силы. Каждая манга подтвердит это, правда.

Минами... это Минами. Даже сказать нечего.

Я не почувствовал от неё и малейшего пятнышка волнения за меня и поднялся с корточек.

— Она слишком несобранная и быстрая, я не успеваю за её потоком мысли. А вы двое чего стоите? Я сейчас здесь расплачусь от такой встречи!

— Эм, М-р. Дзиро, я рад чтобы в полном порядке.

— Старший, недавно я был в такой же ситуации, как и вы: Минами была недовольна тем, что во мне ничего не изменили.

То есть недавняя попытка оторвать ему щёки была связана именно с этим?

Очевидно, что её стремительное движение ко мне параллельно полу также было вызвано её сильным стремлением проверить, изменили ли меня вместо Кайдо.

— Видели бы вы её дома во время этих трёх дней — она на самом деле волновалась за вас! Она три раза перепутала соль с сахаром и на протяжении этих дней постоянно смотрела на часы, а не играла. Она рано ложилась спать и рано вставала. Если бы её беспокойство усилилось, то чувствую я, что она начала бы ходить в святилище.

— Ма-Масару, о чём ты говоришь? Зачем бы мне так поступать?

— Минами, не стоит выставлять меня вруном.

Однако Масару с лёгкостью, сравнимой с дыханием, сдал Минами.

Очевидно смущённая Минами тут же, пытаясь как-то заткнуть спокойного как слон Масару, подбежала к нему.

Я ожидал мрачной атмосферы, но та, задержавшись на жалкие мгновения, сменилась обычным положением вещей со всеми эмоциями, смешанными в коктейль.

— Вы в порядке, М-р. Дзиро?

— Ох, неужели, хоть кто-то спросил.

Честно говоря, я уже собирался обидеться из-за такого отношения.

— Эм, кэп?

— Что такое?

— Спасибо, что защитили меня.

— Благодарим вас, М-р. Дзиро.

— Ох, ну, ты же понимаешь. Я подумал, что это будет единственным верным решением и моё тело начало всё делать само собой, понимаешь?

— Старший, вы покраснели?

— Заткнись!

У каждого принимаемого вами решения есть последствия.

Решение, которое я принял тогда, привело к сегодняшним событиям.

Похоже, что мои отчаянные решения стоили того, чтобы я их исполнял.

— Это так мило, правда!

— Что ты только что сказала!?

И всё же, может ли Минами, делая что-то, не наступать людям на ноги?

Но это потом, сейчас надо обсудить наше будущее.

— Получается Дзиро мило ведёт себя только со мной, верно?

— Суэла!? Ну конечно!

Я быстро ответил, но лишь спустя секунд всеобщего молчания понял всю соль ситуации.

— Старший, как вы только что назвали друг друга?

— Эм...

Кайдо удивился моему обращению к Суэле и её ко мне; лицо супервайзера посмурнело ещё сильнее.

— Уфу-фу-фу, и правда.

— Не думаю, что есть смысл говорить это, но — мои поздравления.

Поняв всё, Минами посмотрела на меня и похихикала, в то время как Масару, также как-то

понявший всё, поздравил меня.

Если всё зашло так далеко, то я не могу останавливаться.

Я не ожидал, что получу тёмную эльфийку в качестве своей девушки, но Суэла была рада опереться о меня, когда я обнял её за плечи.

Не плохо.

Нет, не «не плохо», а «крайне хорошо».

— Старший, что за хрень произошла вчера?

— Ты знаешь, не так-ли?

— Мне тоже интересно, прав...!

— Ты должна научиться контролировать себя!

Здесь есть несовершеннолетние, так что я надеюсь, что мне не придётся озвучивать это вслух и ты поймёшь сам.

А пока, дабы получить хоть секунду тишины, я легонько ударяю Минами по лбу.

— Заканчиваем с личными темами. Сегодня у нас есть ещё одна важная тема для разговора.

— И что же это? Свадьба Суэлы и старшего?

— Повторяю: Заканчиваем с личными темами.

Я тут же продолжил говорить, не давая возможности Минами воспользоваться заминкой, устроенной Кайдо.

— Вы двое, отвечайте мне серьёзно.

Если я буду говорить серьёзно, то они будут слушать меня внимательно.

Оба тут же сменили выражения лиц и стали смотреть на меня.

— Кайдо и я почти что умерли в последний раз. Минами, Масару вы отлично видели это.

И прошёл слишком маленький период времени, чтобы вы забыли.

Во всяком случае я ещё не забыл ощущения от разрезавшего меня меча.

— Войдя в подземелье вы можете не бояться смерти как таковой, но все чувства от неё вы будете чувствовать отлично. Я ещё не умирал в подземелье, но много раз чуть не умирал за его стенами. Некоторые из тех, кто бросал вызов подземелью травмированы, кто-то ушёл.

Эта работа довольно опасна и связана с риском.

То, что я сейчас говорю, должно это лишь подчеркнуть.

Если они хотят бросить это дело, то сейчас самое время.

— Формальности ради, но я должен спросить: Вы уверены, что хотите продолжить?

Посмотрим, что они ответят.

— Я ненавижу проигрывать, и пока я не отыграюсь за это поражение и в этой компании не изведутся красивые женщины — я отсюда ни ногой!

— У геймеров не принято отступать при малейшей сложности, правда. Да и я не думаю, что смог работать хоть где-то ещё, по правде говоря.

— Я чувствую, что проиграю, если буду единственным из всех нас, кто уйдёт. К тому же моя цель на данный момент — наблюдать за социализацией Минами.

— Что!? Масару!?

Чуть не умерший Кайдо ответил с приличной долей смирения в голосе, всё же демонстрируя при этом желание продолжить, хоть и по очень спорным причинам.

Это был травматический опыт. Минами, прошедшая через него, не сильно отличалась от себя предыдущей со стальной волей в глазах. Единственным, что отличало её от остальных были её слова.

Единственным, кто своими словами вызывал иную от усмешки реакцию был Масару, хотя выражение лица и глаз у него было на уровне.

Что же, давайте тогда сменим сегодняшние планы.

— Хорошо, я понял вас. Новое расписание я озвучу позже, сейчас же мы отправляемся в ресторан дабы отметить нашу выписку из госпиталя. Естественно, оплата на мне.

Сначала освежимся, и потом уже займёмся делами.

— Ура!

— Еда из другого мира! Еда из другого мира!

— Вы уверены?

— Ох, ешьте-ешьте. Не беспокойтесь о счёте. Но если вы что-то не съедите, то готовьтесь получить пинок под сра... попу.

Вы можете беситься и заказывать всё подряд, но не закажите больше нужного.

Не смотря на мои слова, выражения лиц Минами и Кайдо не изменились. Думаю, кто-то из них от меня точно получит.

— Суэла и супервайзер, вы с нами?

— Я рада, что ты спросил, но завтра мне надо рано вставать.

Что ожидаемо, взять выходной после вчерашнего раннего конца рабочего дня для неё невозможно.

Но я всё же не бросал мысль сходить с ней на ужин и повернулся к супервайзеру.

— Если ты можешь разобрать гору работы, то я её отпущу.

Услышав это слово, я будто увидел, как поднимается чёрный флаг смерти с «Смерть от переутомления» на нём.

— Хорошо. Если не хотите, чтобы ваша груда еды превратилась в груду бумаги — двигайтесь!

Жаль, но мы не можем позволить себе такое превращение.

Я хотел пригласить и этих двух, но по всей видимости они заняты.

— Дзиро.

— Хм?

Нежное прикосновение.

— Увидимся на ужине.

Очевидно, она знала, о чём я думал.

Улыбаясь, Суэла вышла из комнаты.

— А что будете делать вы?

— Я готова к последнему средству, понимаешь?

— Хм?

Супервайзер, бывшая в плохом настроении с сегодняшнего утра, привлекала меня к ответственности за мои действия, когда настроение Суэлы улучшилось.

Я человек, она темный эльф, и мы оба из разных миров. Это чудесный процесс, более невероятный, чем выигрыш в лотерею, который свел нас вместе и привел меня к этой должности.

Когда подобное происходит, мужчина становится удивительно голодным.

— Приходи, я выделю вам место и время.

— Всенепременно.

Супервайзер видимо отлично понимала, что я собирался сделать.

Сменив выражение на удовлетворённое, она удалилась.

— Старший, мы уже идём?

— Масару, мясо дракона вкусное, правда?

— ...не знаю, но звучит интригующе.

Настанет день, когда мне придётся принять решение, но пока... пока что я набью свой желудок.

С того момента прошло две недели.

Пользуясь пространством с изменённым временем, я старался поднять уровень наших сил настолько быстро, насколько это возможно.

Но это не гарантировало, что мы сможем избежать чего-то подобного в сколь-либо близком или дальнем будущем.

Проблема может возникнуть в любой момент и не только случайно, но и в следствие злого умысла, так что нам надо было ускориться и подготовиться к контрмерам.

Реакция моих троих товарищей, заботящихся о своём ментальном здоровье, на подобные масштабы и скорости тренировок была ожидаема и у каждого совпадала слово в слово, за исключением Минами:

— ...не чувствую изменений (правда).

— Почему вы, говоря это, смотрите на меня?

И почему Масару говорит вместе с ними? Мне казалось, что он, как самый зрелый из них, не будет обращать внимания на тот факт, что его тело догоняет разум немного быстрее.

— Наконец-то я здесь! Мифическое место, с которого начнётся моя легенда о становлении сильнейшей!

— Не забудьте вписать на страницы этой легенды многочисленные практики с элементарной дарующей магией и чтение книг по медицине.

— ...я знала это, правда знала! Я знала, что придётся что-то делать, правда знала!

— Некоторая твоя магия может воздействовать на тело человека, так что не делай такой удивлённый вид. Масару, твоя магия почти вся лечебного типа, так что я надеюсь, что ты

будешь вчитываться в книгу и запоминать. Как закончишь, будешь практиковаться на Кайдо.

— Понял.

— А я что-то ничего не понял. У меня какие-то слуховые галлюцинации или меня назначили подопытной мышью?

— Не волнуйся, ты услышал всё правильно.

— Я бы хотел верить в то, что я ослышался!

Ох, бедный Кайдо... В любом случае, что там колдует Минами?

— Укрепление мышц: Могучее тело!

— Уо-о-о-о... — тут же отреагировал Кайдо, раскрыв руки и закрыв глаза, но постепенно сбавил тон и замолчал. — Ничего же не произошло, да? — спросил он, открыв один глаз.

— Думаю, изменилась лишь сила, с которой ты можешь схватить ложку. Масару, твоя первая задача: залечить порез. И речь не об ускорении деления клеток, а скорее о создании их из ничего, проигрывании видео в обратном порядке, если тебе так понятней.

— Даже звучит трудно, но я попробую.

Понемногу они развиваются.

— Укрепление мышц: Могучее тело!

— Оух! Да у меня теперь шесть кубиков на прессе!

— Не дразни мою геймерскую половину.

— Это прозвучало грубо.

— Ну, извини, что я читала много яоя.

— Что?! Ты совсем?!

...Я слишком стар для подобных криков и хаоса.

— Ты стал лучше справляться с остановкой кровотечения.

— Лишь благодаря вашим, М-р Дзиро, усилиям и доброте Мр-а Кайдо, позволившего мне тренироваться на нём. — на секунду он замолчал. — И немного неусидчивости Минами, из-за чего она периодически резалась.

Мне кажется, что за эти две недели мы достигли приличного уровня.

Достаточно приличного, чтобы дальнейшие повторения в попытках улучшить мастерство были пустой тратой времени.

Пришла пора выдвигаться в подземелье.

Так что пришла пора последних подготовительных процедур.

— О-о-о-о-ох!

— Масару, держи Минами, а лучше успокой.

— Понял.

— Старший, это прекрасно! Если вы не испытываете таких же эмоций, то вы не мужчина!

— Прости, босс, они немного... шумные.

— Гаха-ха-ха! — рассмеялся гигант в ответ на мой смущённый вид. — Не волнуйся. Прошло много времени с тех пор, как я имел дело с галдящей толпой, но опыт со мной, так что пусть немного побесятся.

Как всегда, оружейно-бронный отдел в запустении. Если бы не выплаты от корпорации, тут бы не было и тех магазинов, какие есть.

Если вы издаёте в этом месте сколь-либо громкий звук, то автоматически становитесь местом притяжения всех взглядов.

Минами уставилась на один из стеклянных кейсов, её дыхание стало обрывистым.

Масару стоит позади неё и, готовый в любой момент ответить на её вопросы, в этот момент смотрит на какое-то оружие.

Кайдо, будто ребёнок, попавший в магазин с игрушками, ходит кругами по магазину с горящими глазами.

Я и Суэла смотрели на этих троих как стражники на заключённых; Каинз, сидящий за прилавком, рассмеялся.

— Наш бюджет ограничен.

— Не волнуйся, на нужды твоего отряда в закупке снаряжения отделили более чем половину зарплатного бюджета отдела Разработок и Исследований, так что бюджет позволит развернуться.

— Сколько-бы там ни было, мы всё равно не можем позволить себе самое дорогое снаряжение.

— Тоже верно.

Прошло всего три дня с того момента, когда Супервайзер Эвия закончила с деталями упомянутой Суэлой компенсации.

Когда я услышал, что что-то около 60% от общего бюджета зарплат этого отдела будет отдано нам для покупки снаряжения, то чуть было не отказался. Слова о том, что это в том числе извинения, были решающими.

Но принимать их самостоятельно было всё же слишком, так что я попросил помощи у Суэлы.

Как я слышал от Кайли, Суэла чуть ли не в буквальном смысле выжимала эти деньги из каждого из них, но я решил не реагировать на это: всё же данные действия были следствием их ошибок.

— Мне кажется, что стоит взять тут для Кайдо парные мечи, а Масару и Минами посохи.

— Соглашусь. Но Масару и Минами надо будет выбрать между металлом и деревом; я не уверена, будет ли хорошим выбором лёгкое и прочное дерево

— Ну, для такой молодой леди и сэра резной деревянный посох будет в самый раз.

— А что насчёт двойных мечей Кайдо? — в этот раз я повернулся к гиганту, а не Суэле.

— Этот человек магический мечник? Будет бить по металлу в основном, а не по плоти там или дереву? Магическое серебро или мифрил, на крайняк усиленное оружие из обычного металла.

Как и ожидалось, он профессионал.

Его советы отлично объясняют всё, связанное с нашими нуждами.

— Ты же понимаешь, что нам не нужен тот дорогуший магический меч?

— Эй, это же для нашего нового сотрудника? Что насчёт сувенира при покупке?

— О, между делом, а какой эффект у того меча?

Не уверен, есть такая черта у всех гигантов или она присуща лишь конкретно этому их представителю, но у него есть некоторая проблема с размерами его изделий.

— Ох, ты не поверишь, услышав его описание! Находясь в твоей руке владельца он увеличивает его силу до такой степени, что тот может поднимать и крошить камни голыми руками! Что насчёт пяти миллионов?

Судя по размеру меча, он подойдёт только Кайдо.

— Дороговато. Что-то, что ты забыл сказать?

— Пока вы держите его в руках, вы будете попадать под состояние... эротического возбуждения, длящееся всё время, которое вы держите меч в руках и до часа включительно после этого. Уровень же этого возбуждения таков, что... скажем так, бабушек и собачек лучше попрятать.

Несколько секунд я молча смотрел на него.

— ...Так, и почему ты ничего не делаешь с этим недостатком?

В ответ он только оскалился.

Ладно, чёрт с ним.

Что более важное — я не хочу, чтобы после каждой битвы Кайдо пытался изнасиловать всё

подряд. И хоть я верю в его благоразумие, немного намекнуть на правильный вариант не помешало бы.

— Кайдо, что ты думаешь?

— Да, братан, хочешь обладать силой, которой все будут завидовать?

— Нет, благодарю, но не надо!

Кайдо тут же отказал.

Стать возбуждённым берсеркером — не то, к чему стремится каждый нынешний мужчина.

— Ох, вы, ребята, пока посмотрите, что есть в других местах.

— Ну, а мне нравится вот этот посох под стеклом. Точно.

— Не спеши, ты ещё даже не видела цены. Или ты готова спустить всё на один лишь посох?

— Начинающим магам всегда нужно пользоваться деревянными посохами, правда.

— Простите её, Дзиро-сан.

— Не волнуйся, у уже привык.

Я собрался с мыслями и осмотрел лежащие на прилавке предметы.

Мы не можем купить что-то плохое, что будет постоянно вызывать общее или чьё-то личное нитьё.

Если мы, конечно, не говорим о воспитательных работах с Минами. Специально для неё можно будет купить что-то неудобное и постоянно бесящее.

— Слушай, Масару, раз твоим основным оружием будет магия, то может быть мы купим тебе вот это?

-Кожаные перчатки?

— Некоторым магам не нравится, что их руки постоянно заняты магическими палочками или

посохами, так что вместо них они используют перчатки из магического камня или из кожи монстров, друживших с магией при жизни.

Будто вспомнив об них только сейчас, Каинз достал из-за прилавка с десяток пар перчаток.

Насколько я понимаю, эти перчатки — отличный вариант, позволяющий выдать магам какое-то оружие вместо посохов.

— Наверное этот вариант лучше.

— Масару, ты собираешься стать монахом? Правда?

Заинтересовавшийся в этом предложении, Масару пробовал на ощупь кожу перчаток.

Хоть он и назвал это «кожаной перчаткой», на деле она имела в себе помимо кожи ещё и металлические вставки, магический камень на задней части и как будто бы место для крепления короткого клинка.

— Ну, как мне кажется, держать постоянно в руках посох — не самое удобное занятие. Да и если мои руки будут свободны, то это определённо будет безопаснее.

Похоже, что Масару не может уверенно решить, нужны ли ему эти перчатки.

— Если ты так думаешь, то отлично. Я не настолько многое тут испробовал, чтобы давать тебе советы в этом вопросе. Если хочешь, расценивать это как возможность с шансом награды и ошибки.

Как мне кажется, будет лучше, если он всё же выберет их.

— М-р Дзиро...

— Может вы и будете в арьергарде, многие враги превосходны в ближнем бою. Возможно вам даже удастся воспользоваться этими перчатками, понимаете?

— Твой стиль определится со временем, так что от взятия перчаток или чего-то другого сейчас точно ничего не изменится. И, да, не обращай внимания на способность Суэлы перебивать меня.

Наконец-то я сказал, что он может выбирать, что ему понравится.

— Раз так, то я возьму перчатки.

— А я эти возьму.

— Вы говорите об этих и этих перчатках, да?

— Так точно, Сэр!

Стройный крик Минами и Кайдо был мне ответом.

И так они, будто замороженные, застыли, лишь слегка подрагивая и покачиваясь.

Я быстро дам им их новые игрушки, чтобы они быстрее успокоились.

Нынешняя задача состоит в том, чтобы взять моё минеральное дерево и отправиться блистать

Двойные клинки Кайдо и посох Минами в моём понимании имеют некоторые проблемы, но раз знаток в оружии в лице Каинза выбрал для них это оружие, то я не буду возражать.

— Дзиро, куда дальше?

— Отправимся к броннику. Заодно мне купим обновку, а то в старой броне в районе живота образовалась дырка.

— В этот раз тебе нужно купить что-то более хорошее.

— Я ценю твой энтузиазм, Суэла.

— Твоя работа не из безопасных, так что нужно как можно сильнее уменьшать твои риски, чтобы ты оставался в безопасности.

Суэла и я говорили, пока я записывал на бумажке общую сумму потраченных нами денег и передавал эту бумажку ей.

Не знаю, насколько правильно с моральной точки зрения отдавать слежение за общими затратами ей, а не считать самому, но логика в этом точно есть — всё же это, хоть и выданные в виде компенсации, но деньги компании, и следить за ними ей.

Говорить с Суэлой без лишних почестей освежающе.

Это не связано со смущением, но зуд присутствует.

Не похоже, чтобы она меняла свой тон с кем-либо ещё. Это немного разочаровывающе, что она всегда скрывает обычный тон, но видимо в этом и есть счастье.

Я надеюсь, что смогу насладиться этим подольше, но, к сожалению, у всего есть конец.

Путь до бронника не занял много времени, но впустив всех внутрь и зайдя следом я обнаружил, что его магазин был каким-то пустынным.

— Ох, вот и денежное дерево само пришло ко мне.

— Ты всё ещё не можешь лгать и держать язык за зубами, не правда-ли?

— Такова уж я. Так что, сегодня я буду одевать всех, кто пришёл с тобой?

Как только я зашёл в магазин, его владелица завела со мной разговор в такой манере и тоне, что будь я тут впервые или не запомни я её лица в первый раз — не подумал бы, что именно она владеет магазином.

Её приятный тон голоса было (извините за тавтологию) приятно слушать.

Он оставлял ощущение того, что каждое моё слово понимается ещё даже до его произнесения.

— Да. И мою броню тоже.

— Почему это? Прошлая сломалась?

— Ага. Меня знатно побили, на ней живого места не осталось, так что я решил взять новую.

— Пожалуйста, найди что-то наиболее недорогое и прочное, насколько возможно, Мейл. — обратилась к продавщице Суэла.

— Стоп, раз Суэла здесь, значит ли это, что вы двое стали встречаться?

— Почему ты сказала это?

— Тёмные эльфы изменяют своему привычному поведению, когда речь заходит о любви. Не похоже ли на такое поведение твоя близость к нему?

— ...я ничего не изменила. Какой была, такой и осталась.

Очевидно, женщина-владелица магазина, Мейл, и Суэла знакомы друг с другом. Более того, она знакома с тёмными эльфами как расой, и этот факт смущающее витает в их разговоре.

Находясь перед Суэлой, я не хочу отрицать этих слов, так что я почесал голову вместо ответа, давая тем самым подтверждение её словам и получая широкую ухмылку в ответ из-за прилавка.

— Отлично! Просто замечательно! Ты даже смог влюбить в себя нашу Суэлу, насчёт свадьбы которой уже успели поставить ставки: будет она или нет!

Закончив говорить, она хлопнула Суэлу по спине.

В этот момент разница между реальностью и этим миром становится заметна.

В обычной ситуации мы бы услышали шлёпающий звук, но сейчас вместо него был глухой удар чего-то тяжёлого.

Если бы у одной из них было герба, и они не проходили тренировок, то у кого-то точно сломались бы кости.

Но даже при этих фактах, Суэла не выглядит недовольной и смущённая кладёт ладони на красные щёки, не собираясь останавливать Мейл.

— Хорошо-хорошо. А теперь, раз я поздравила тебя, то можно приступать к подбору снаряжения!

— Ты же дашь нам скидку, да?

— Ну, понимаешь, я всё ещё бизнесвумен.

Я закивал головой, поддерживая её разделение личной жизни с публичной.

— Сейчас, пока я замеряю размеры этих трёх людей, вы двое можете осмотреть то, что у меня есть.

Она достала из кармана фартука мерную ленту и поманила Кайдо с остальными за собой.

— Пошлите, М-р. Дзиро.

— Ага.

Сейчас мы будем выбирать мне броню.

— Я думаю, что тебе нужна более тяжёлая броня.

— Разве это не будет замедлять мой отряд?

— Если правильно всё закрепить, то с твоими показателями статуса ты сможешь передвигаться без проблем.

Моё прошлое снаряжение было лишь с маленькими вставками металла, на которые можно было принимать удары, щитки на коленях и перчатки.

Ни в какое сравнение с защитой того голема она не шла.

И результат, вызванный моим отношением к броне и надеждами на строку в статусе о прочности тела, был ожидаемый.

— По крайней мере нужно добавить что-то к уже имеющемуся. Какую-то защиту для груди, чтобы хотя бы зону с жизненно важными органами прикрывала, и какой-то шлем, а не этот изогнутый кусок стали на коже.

— Это действительно нужно авангарду?

В последний раз, когда я выбирал себе броню, у меня был более маленький бюджет и я выбирал броню для одиночной работы, но сейчас мой бюджет увеличился и действую я больше не один.

Что ожидаемо, человек, защищающий группу спереди, не должен использовать тканевую броню.

— Что насчёт металлической брони?

— Она хорошо с точки зрения физической защиты, но она совсем не защищает от высоких и низких температур, так что нужно выбрать броню с подкладкой из драконьей кожи.

— Как-то это проблемно.

— Давайте хорошо подумаем, даже если это потребует много времени.

— Хорошо.

Этот магазин на удивление вместительный.

Он размером с обычный магазин товаров для дома, но полки в высоту находятся на большем расстоянии.

Мы потратили много времени, пробираясь через товары на полках. Мы с Суэлой даже сузили поиски и одели два манекена.

Броня, одетая на них, защищала одинаковые области и в общем была похожа.

Единственным отличием был стиль: одна броня была в европейском стиле, вторая в японском.

Рукавицы, щитки для голени, нагрудные пластины, наплечники и шлемы с подшивкой из кожи какого-то монстра, которого зовут лесным пауком.

Европейская броня была в белых и синих цветах с какими-то золотыми подчёркивающими элементами. Японская броня была в чёрных и красных цветах с жёлтыми элементами.

— Они одинаково эффективны. — подвела итог Суэла.

— Тогда я хочу эту броню.

Я указал на броню в японском стиле.

— Мне она тоже нравится.

— Рад это слышать.

Раз разница в защите не сильная, то всё зависит от вкуса.

Впрочем, я выбрал её не только потому что мне понравился стиль, но и потому что европейская броня выглядела слишком по-героически, в то время как японская броня выглядела так, будто бы она подошла молодому воину.

— А теперь, раз я закончил с выбором, нужно проверить, серьёзно ли остальные подходят к выбору брони.

— Я уверена, что они уже выбирают броню с Мейл, но если говорить о серьёзности подхода...

— Вот и я о чём.

Наверное, я всё ещё волнуюсь.

— Хочешь сейчас пойти проверить их?

— Именно.

Ведя за собой Суэлу, я быстрым шагом направился к прилавку.

Уже на подходе стал слышен энергичный голос, прорезающий тишину казавшегося пустынным магазина.

— Посмотри на это, Масару! Это легендарное броня-бикини! Не могу поверить, что она существует!

— Ты же не собираешься это одевать, да?

— Я не одену это и даже думать об этом не собиралась: она опасна для своего носителя, как ни посмотри.

— Ху-фу-фу-фу, как наивно! Неужели ты правда думаешь, что моя работа может быть такой недоделкой подмастерья? Уверена, что ты будешь рада услышать, что она не только сделана из кожи водяного дракона и большого количества магических камней, но и обладает эффектом очарования на противоположный пол, защитой от укусов насекомых, контролем температуры вокруг владельца, защитой от высоких и низких температур, а также магической защитой всего тела!

— Это высококлассная броня, защита которой прямо пропорциональна тому, какую область она покрывает тканью, правда? Только не говори, что есть теория о том, что чем меньше она скрывает, тем сильнее она становится? Если это так, то у меня нет иного выбора, кроме как купить её!

— Эй! Не покупай такую странную броню! Или мне напомнить, как тебе было стыдно после твоего забега по интернет-магазинам?

— Агх, но моя геймерская душа так и кричит: «Купи это!»

— Очень рад за наличие у тебя души. Владелица, можно теперь серьёзное снаряжение, пожалуйста?

— Конечно можно, чего же нельзя-то. Я просто ждала, когда вы о нём попросите.

Благодаря Масару мы избежали появления в нашей группе... артиста для взрослых.

С Масару мы можем не беспокоиться за покупки.

— А где Кайдо? — спросил у Суэлы, не заметив его поблизости.

— Похоже, вон там.

— И герой Тадаши рождается на ваших глазах!

Направив взгляд в ту сторону, куда указала Суэла и откуда исходил крик, я увидел человека, облачённого в золотую броню.

О тишину, с которой мы смотрели на Кайдо, можно было врезаться.

Не знаю, связано это поведение как-то с нарциссизмом или нет, но то, что Кайдо, прибывающий в своих фантазиях, хуже Минами, пытающейся нацепить на себя броне-бикини — это точно.

— О, старший, можно я возьму эту броню? Скажите же, что она крутая!

...нет и ещё раз нет.

Так как она была сделана великолепным бронником расы гигантов, эта броня, без всяких похвал, великолепна. Но она не подходит ему.

Броня на нём не сидела, а висела, создавая ощущение брони, сделанной на заказ, к которому не прилагались метки и единственным описанием которого было «нужно больше золота».

Говоря другим языком, он выглядел какой-то карикатурный противный аристократ с флагом смерти над головой.

— Пожалуйста, верни это туда, откуда взял.

— Что? Почему? Она так круто выглядит!

— Я повторю во второй раз, Кайдо: если ты не вернёшь её на место, то умрёшь.

— Тебе обязательно использовать такие выражения?!

— Кайдо, твоё снаряжение немного...

— Суэла, и ты тоже?!

Я положил свои руки ему на плечи, как бы подмечая этим, что говорю это для его блага. У Суэлы, также уговаривающей его отказаться от этой идеи, сочувственное выражение на лице.

— Я думаю, что она крутая.

— Забудь, этого недостаточно.

— Извините, но да.

Я пронаблюдал за тем, как Кайдо медленно с сожалением снимает золотую броню и возвращает её на прежнее место.

— Это было близко.

— Как уже звучивалось: мы не можем покупать такое снаряжение.

— А эта броня дорогая?

— Золото отлично взаимодействует с магией, позволяя добавлять ему различные эффекты, так что даже не зачарованная эта броня стоит приличную сумму.

— ...не может такого быть.

— Её цена в двести раз превышает наш бюджет.

Я останавливал Кайдо из-за того, что эта броня выглядела как ходячий флаг смерти, а Суэла из-за цены.

Цена брони, выбранной Кайдо, должна обладать приличным количеством нулей.

Мы не можем купить такое снаряжение, но сам факт его существования пахнет читами.

— Ну, давайте посмотрим, чем Кайдо удивит нас на этот раз.

— Я помогу тебе.

— Благодарю.

— Не надо благодарностей. Я не то что пойти с тобой в подземелье не смогу, выбери ты снова какой кусок хлама, я с тобой общаться тогда не смогу.

— Ох, хорошо.

— Вот и отлично.

Улыбнувшись, словно от какой-то хорошей новости, Суэла вместе со мной подготовила Кайдо броню.

К моменту, когда мы вернулись к прилавку, они уже закончили выбирать снаряжение для Масару.

— Я закончу с подгонкой под ваши размеры к завтрашнему полудню, так что постарайтесь не забыть и прийти забрать его.

— Ты можешь сделать это так быстро?

— Как ты мог заметить, я не очень-то занята! Если хочешь, то можешь заходить почаще и покупать всякое, чтобы у меня было меньше времени.

— Хотел бы я, чтобы у меня было столько денег.

Мы попрощались и извинились за выходки нашей группы, а Мейл просто весело рассмеялся, сказав нам, чтобы мы не беспокоились об этом.

— Это потребовало больше времени, чем я ожидал.

— Но зато это было весело, правда! Такое снаряжения одним своим существованием побуждает меня идти в подземелье!

— Не переволнуйся, а то заснуть не сможешь.

— Так, Масару, как придём домой — сделаешь тёплого молока!

— То, которое с болим количеством мёда? Хорошо, сделаю.

Выйдя с магазина, эти трое стали серьёзными источниками шума.

— Отлично. Дзиро, ты точно сможешь покорить подземелье с ними.

— Ты решила так, посмотрев на их лица?

— Возможно, и из-за этого тоже. Это просто женская интуиция, понимаешь?

С заметным беспокойством, с которым я смотрел на этих троих, я думал о том, правда ли хватит всего того, что я сделал и нельзя ли сделать что-то ещё.

Суэла, подбадривая меня, взяла мою руку в свою.

— Ладно, всё же ты права.

— Да, и поэтому ты должен принять этот вызов с уверенностью.

Из-за ситуации я не бросал вызовов подземельям в последнее время.

Сегодняшний поход за покупками был призван не только снарядить моих сокомандников, но и развеять моё волнение с тревогой из-за похода в подземелье.

Суэла, впрочем, быстро убрала подобные тёмные чувства.

— Спасибо.

— Пожалуйста, сделай всё, что в твоих силах.

Общая информация

Дзиро Танака - 28 лет - Не женат - Суэла Хэнделберг

Занятость: Испытатель подземелий (Постоянный работник) + Рекрутёр (скаут)

Магические способности: 8 (Общий класс)

Класс: Воин

Ежедневная заметка

Давайте соберёмся и наверстаем хвосты, чтобы оправдать её доверие.

<http://tl.rulate.ru/book/46808/2938382>