

Тёмный эльф Рой

Отдел исследований и разработок — один из самых занятых отделов в компании.

Так как на нас лежит разработка монстров под нужды подземелий, то работа у нас никогда не прекращается.

Каждый монстр должен совпадать со всеми параметрами из технических заданий, так что сделать нескольких монстров на отшибись, чтобы разгрузить список задач, невозможно.

Это буквально обозначает, что у нас нет времени на отдых.

В этих условиях нет такой награды, которая бы идеально соответствовала трудности выполненной работы, как нет и шанса не потерять свою репутацию в случае неудачных испытаний некого монстра.

Стоит ли говорить о том, что, работая в этом отделе, я уже четвёртый день не мог лечь спать?

— ...Во имя чего я вообще должен делать такую тварь?

Возможно это трудно определить из-за моего происхождения, но под моими глазами определённо есть чёрные круги.

Мои глаза, обычно острые и холодные, сейчас, из-за недосыпа, больше походили на глаза енота.

Это связано с тем, что Король Машин хочет добавить в своё подземелье нового монстра. В обычной ситуации это не стало бы проблемой, но в последний день она поменяла все пункты в ТЗ, которое на протяжении недель составляла, консультируясь с нами и не только.

— Ха-ха... Фу-ха-ха-ха-ха-ха! Но я смог всё сделать! А почему?! Да потому что я гений, мать вашу!

Я осознаю, что моё состояние не нормальное, но оно не отрицает того факта, что я закончил создание монстра, находящегося передо мной.

Подпитываемый эйфорией от чувства завершённой работы, я даже мог бы прямо сейчас сделать предложение Суэле.

Мои коллеги, все погибшие во время процесса создания этого монстра, сейчас лежат на столах, полу и диванах, спя или находясь в секундах от сна.

В конце концов, эта немалая работа была завершена всего за один месяц.

Уверен, Суэла полюбит меня за это.

— Что ж, может я и на пределе, но я всё же смог вписаться в дедлайн. Не думаю, что кто-то будет недоволен, если я немного передохну.

Как известно, магическое улучшение характеристик организма почти не сказывается на желании спать.

Мои магические силы, а вместе с ними и выносливость, показывали дно, из-за чего на мгновение я потерял контроль над телом и оно наклонилось вбок. Однако, как тёмный эльф, отлично манипулирующий магией, я не мог упасть, пока не захотел бы того сам.

— Жаль, что у японцев нет никаких нормальных развлечений. Впрочем, это для меня и не важно.

Передо мной двухметровый гигантский голем, размещённый в цилиндрической колбе. Это тот самый монстр, который был создан под руководством Короля Машин; этот голем основан на совсем других принципах, чем те, по которым заказывались ранее.

Перво-наперво, я должен сказать, что сомневаюсь, что подобные големы существовали когда-либо на Итаре или в армии Короля Демонов.

— Хм-м-м, уже сейчас надо отправлять голема Королю Машин, но, учитывая отсутствие практических данных, должен ли я провести тестовый запуск?

Наполнив заготовку магической силой, я закончил подготовку к активации. Проведя последние проверки, я удостоверился в том, что всё в норме, и смог наконец расслабиться.

— Я должен пойти поспать.

Как и ожидалось перед началом работы, с позавчерашнего дня и по сегодняшний день у меня не было времени даже на душ, настолько я загонял себя.

Я хочу помыть свои волосы.

После этой мысли я окончательно решился и быстро покинул лабораторию.

Человек Дзиро

— Мне кажется или твоих вещей тут всё больше и больше, Минами?

— А? Да и, кэп, в этом нет ничего странного, правда.

— А мне кажется, что вот этой консоли и DVD тут не место, я не прав?

— Если уж мы заговорили так, то что насчёт Масару, притащившего моющие средства и кухонную утварь? Это нечестно — я единственная, кто должна следить за тем, что приносит.

— Идиотка, последний, кого будут трогать, это человека, который ответственен за еду!

— Я даже не знаю, что сказать: меня окружают одни женоненавистники и токсики!

В самом начале выделенное нам помещение было крайне простым и безликим, но сейчас оно начало приобретать собственный характер.

В жилой части помещения письменный стол всегда занят компьютером для работы, а на подставке для телевизора, находящейся около дивана, появились диски. Около стены же стоит шкаф, в котором я храню свои материалы вместе с мангой и журналами.

На кухне разместились кастрюли, сковородки, половники, ножи, тарелки, приправы и всё что они захотели купить за зарплату не полных работников. Впрочем, как человек, часто просящий Масару что-то приготовить, я не могу сказать, что они прямо бесполезны.

Естественно, я платил за эти обеды, тем самым увеличивая общую казну команды.

Масару, всегда отвечавший за покупку и готовку еды, теперь отвечает лишь за её готовку, но уже на 4-рых человек.

— А-а-агх-х... Я бегаю постоянные бесконечные марафона, я устроена на неполную ставку и при этом мне даже не разрешено практиковаться в магии. Я скоро окажусь в таком состоянии, что из меня рекой польётся раздражение и разочарование.

— Минами, не тебе жаловаться. Ты что, не видела, как меня вчера чуть не ударило о потолок?

— А меня чуть не вбили в стену.

Чтобы подготовиться к заходам в подземелья, я распланировал тренировки и предоставил их отделу ресурсов, как альтернативу времени, которое мы должны были провести в подземельях во время подготовки.

— Нет, на самом деле я удивлена. Удивлена виду того, как два взрослых мужчины накинлись на одну красивую тёмную эльфийку и смели её.

Так как я не мог тренировать своих подчинённых в реальном подземелье, то я попросил Суэлу сразиться с Кайдо, а после с ним и мной, но результатом стал разгромный проигрыш.

Мы постоянно мешали друг-другу, и за это нам вынесли урок, выводя нас из боя по одному.

Я думал, что куда сильнее в сравнении с тем днём, когда только пришёл в компанию, но удар посохом по голове заставил меня не только проиграть, но и забыть об этих мыслях. Разница в навыках слишком заметна.

— Обед готов.

— Извини, что всегда оставляю заботу об обеде на тебя, Масару.

— Не надо извиняться, ты платишь за продукты, так что это самое малое, что я могу сделать.

Пока я размышлял над реальностью ситуации, по воздуху разнёсся запах еды, пробудивший во мне голод.

— Масару~~ Я голодная. Правда.

Минами среагировала на запах первой.

Её глаза будто засветились, как у собаки, ждущей, когда её покормят; её глаза были направлены не на Масару, а на тарелку.

— Сначала я расставляю тарелки, так что подожди.

Он настолько привык к Минами, что даже не обратил на это особого внимания.

Обычный человек бы уже давно потерял равновесие и уронил тарелки, но я не вижу даже единичных колыханий, так что помощь в этом деле его привычности к этому и герба заметна сразу.

Свободной рукой он быстро убрал всё со стола и протёр его тряпкой.

— Я принесу остальное!

— Спасибо.

— Всё нормально! Нет смысла быть старшим, если ты не помогаешь младшим коллегам!

Кайдо стал таким добрым сразу после того, как у него появился «младший» в лице Масару.

Вначале он показал присущее всем одиноким мужчинам отношение к некоторым вещам, говоря плохие слова Масару каждый раз, когда тот касался Минами, но вскоре Кайдо понял, что тот хороший и добрый парень, после чего успокоился.

К тому времени, когда Кайдо вернулся с улыбкой на лице, в обеих руках у него были жареный рис, клецки и миска чего-то похожего на мисо-суп.

Как только вся еда собралась на столе, все приступили к трапезе.

Началось всё это с того, что я, увидев, как Масару готовит Минами ланч-бокс, дабы отговорить ту от похода в кафетерий за едой из другого мира, вспомнил про то, что в торговом центре продаются ингредиенты из магического мира и предложил приготовить нашими силами что-то из местных ингредиентов.

Цены, конечно, были немного выше обычных, но не на критичные значения.

Масару оказался заинтересован в этом предложении, и таким образом началась организация постоянных обедов.

— Наши яйца не так уж сильно отличаются от их, да?

— Ну, за исключением каких-то еле заметных различий, по вкусу это просто обычный жаренный рис.

— Все ингредиенты, кроме риса, из магического мира.

На первый взгляд, это были обычные блюда: жареный рис, клецки и мисо-суп. Однако такие ингредиенты как яйца, овощи и мясо были не из нашего родного мира.

Название даже единственного из всех ингредиентов мы раньше не слышали.

Изначально я был крайне сомнителен касательно подобной еды, но блюда выглядели прилично, так что я решил попробовать кусочек.

— Это вкусно, а остальное и не важно.

— Точно!

Моя неприязнь к этой еде исчезло.

Связано это было даже не с эпохальным вкусом этой еды, а просто с чувством поедания чего-то нового.

— С`ажи н`м.

— Сначала проглоти, а потом говори.

Спустя несколько секунд, Минами сказала:

— Так что вы делаете сегодня днём, кэп?

— Завтра я в это время отправляюсь в подземелье, а сегодня, как и вчера, займусь тренировками.

Для того, чтобы зря не тратить время в разговорах по сверке и оформлению таблиц, они принялись обсуждать различные вопросы за столом вовремя и после обеда.

— А вашим помощником будет Суэла?

— Да. Ваша задача — продержаться до того же момента, что и в прошлый раз, но теперь постройтесь заставить её использовать магию хотя бы раз.

— Воах!

— Масару, вчера я также понял важность магии восстановления, так что сегодня ты либо практикуешь в ней либо бегаешь вместе с Минами.

— ...а что насчёт меня?

— Ты не поняла из моей прошлой фразы? Ты бегаешь.

— Это мир фантазий и мечт, в котором возможно всё, но я почему-то в нём только страдаю.

— Я буду бегать с тобой, так что не нуди. И помни, что если ты сможешь пробежать пять километров, то на следующий же день приступишь к занятиям по магии, так что постарайся.

Это продолжалось всё время с того момента, как они вступили в компанию. В каком-то смысле Масару заменял Минами маму, ведя себя с ней как с маленьким ребёнком.

— И всё же я считаю, что нам по статусу уже давно положено начать изучать магию.

— Да, это так, но нам также нужно освоить навыки самообороны и прочая. Что важнее: помните, что съедать всё за один укус — плохая идея.

Наблюдая за этой сценой, становилось понятно, что о том, как удерживать Минами, удавался.

Магический Герб и правда замечателен.

Минами уже была заметно сильнее себя в день получения герба. Учитывая же тот факт, что это было (смотря по количеству рабочих дней, а не просто по дате) три дня назад, то это был хороший результат.

На расстоянии до трёх километров у неё уже сейчас не появляется отдышка, появляясь лишь на пятом километре и дальше.

В строке выносливости, цифровое обозначение её силы не переставало расти.

Раз вы уже добились таких результатов, то можно приступить к следующему шагу.

— Суэлы здесь нет.

— Верно.

Был час дня, когда после обеденного перерыва мы прибыли в тренировочный зал.

Пока мы разминались, я решил перекинуться с Кайдо парой фраз.

— Как необычно.

— Ага.

Суэла, когда дело касается времени, становится крайне пунктуальной.

Если бы с ними занимался инструктор Кио, то он бы точно опоздал на пять-десять минут из-за участия в очередной пьянке.

Но Суэла, за исключением случаев, в которых она заранее предупреждала, никогда не опаздывала.

Так что я обеспокоен тем, что что-то произошло.

И в этот самый момент в его голове буквально раздался звонок телефона.

— М? Телепатическое сообщение?

Подумав, что это запрос связи может быть как-то связано с этой ситуацией, я остановил тренировку и «поднял» трубку.

— Да. Дзиро у аппарата.

— М-р Дзиро, извините меня.

Как я и ожидал, это оказалась Суэла.

— Что-то случилось?

— Говоря по правде, у меня возникло много срочных бумаг, требующих оформления, так что сегодня я не смогу поучаствовать в тренировке.

Я почувствовал облегчение наполовину с сожалением, но никак не прокомментировал это вслух.

Изначально я просил её уделить мне лишь немного свободного времени, так что раз её нужно уделить внимание чему-то крайне важному, то я не буду нудеть.

— Мне жаль, что тебе так трудно, но так как у нас всё нормально, то ты можешь особо о нас не задумываться и поставить в приоритет эту задачу.

Я говорил, как и множество раз в своей предыдущей компании, полным пониманием «голосом», но ответ с другой стороны всё равно звучал извиняющимся.

— Хорошо! Извините!

Интересно, в честь чего ей привалило столько бумажной работы, что она не смогла прийти?

Честно говоря, я даже подумать не мог о том, что Суэла с её (как я думаю) загруженным графиком позволила бы сколь-либо важной задаче изменить его.

Что же, видимо я должен просто принять как факт, что к ним поступила довольно сложная работа.

— Кроме того, несколько экспериментальных монстров сбежали от ученых и сейчас бродят по зданию, так что, пожалуйста, убедитесь, что у вас будет всё требуемое снаряжение, когда будете ходить по коридорам. Они не могут выбраться за барьер, но отлично бегают по коридорам и комнатам.

...не просто сложная, а крайне сложная работа.

— Да, конечно, я понимаю. Должен ли я эвакуировать жилой корпус?

— Если будет такая возможность, то — да. И, как я уже говорила: делайте это при оружии и прочем.

Мне казалось, что я, дабы не выдать паники, смог ответить спокойно, но видимо мой тон всё же дрогнул.

Я не брал в расчёт шанс быть атакованным монстром в среде без большого уровня магии.

В конце концов, как должны совпасть карты, чтобы...

Позади меня раздался взрыв, прервавший мою мысль.

— Суэла, я видимо опоздал.

— Ты шутишь?!

Я крайне быстро понял, что нахожусь на тонком льду.

Раздавшийся внезапно звук взрыва нёс в себе не только звук, но и удар, из-за которого вход в тренировочную комнату перестал существовать, превратившись в оседающую пыль и крошево.

— Ну... твою... Не усердствуйте и сосредоточьтесь на том, чтобы не умереть, просто не умрите! Если есть возможность — сбегите, я буду у вас через пятнадцать минут!

Больше я не слышал голоса Суэлы, но это не главное.

— Минами, стой за Масару, Кайдо — в середине, я встану спереди.

Это крайне простая формация, но, как мне кажется, а нашей ситуации именно такая и нужна.

Нас четверо, но бойцы только двое: я и Кайдо.

Однако, по всей видимости, эти трое не услышали моей команды.

— Двигайтесь! Теперь это подземелье!

Все трое тут же дёрнулись, начиная движение, однако из-за растерянности двигались они крайне медленно.

Ладно, хорошо уже то, что они пришли в чувства.

Скоро враг выйдет из-за дыма.

Удары моего сердца эхом стал раздаваться в моих ушах.

В любом случае, мой оппонент должен быть монстром, сбежавшим из лаборатории, кем-то, с кем я ранее не сталкивался.

Сам факт того, что передо мной был неизвестный противник, заставил моё тело напрячься.

Мой мозг хотел, чтобы перед этим сражением у меня было время на подготовку, но того факта, что у меня были не одеревенелые руки из-за тренировок, немного успокоил его.

И вот я увидел сбежавшего монстра.

— ...Что?

И в тот же момент всё напряжение спало.

— Это что, робот из Гандама?

— Выглядит как какой-то маскот.

— Это какой-то сюр.

Я ожидал увидеть большого монстра, но увидел двухголового милого робота, выглядящего скорее как игрушка для детей.

Цвет руки и тела (видимо чтобы быть похожим на Сентай) не соответствовали друг другу. Сам же он хоть и вызывал сразу ассоциацию со словом «главный герой», был из-за своей округлости скорее милым, чем страшным.

Его шаги лёгкие, а сам он идёт медленно.

Я почувствовал себя слабым, удивляясь тому, как меня смог напугать подобный предмет.

Суэла была крайне взволнована, когда говорила о этом монстре, так что и без того не маленькое напряжение в воздухе казалось увеличилось ещё в два раза.

— А сейчас надо выйти отсюда, чтобы лишний раз не испытывать су...

Я, очевидно, не должен был говорить этого.

В тот момент, когда в руке этого непонятного маскота появился меч, я почувствовал крайне чётко...

...Желание убивать.

— Разойдись!

Я прокричал так быстро, как только смог, одновременно с тем разворачивая своё тело направо.

Боковым зрением я заметил, как эта игрушка, не сгибая коленей, прыгнула с такой силой, что после неё появлялись остаточные изображения.

Он быстро разгадал наш план и сейчас своим действием хотел перепрыгнуть через меня. Я усилил своё тело.

— Оу!

Я слышал, как дробятся мои зубы.

Вложив одинаково огромные силы в свои ноги и челюсти, я надавил и бросился вперёд, собрав силы, нужные для прорыва через воздействие силы.

Я пробежал мимо Кайдо и добрался до моей точки назначения: позиции перед Минами и Масару.

От резкой остановки после бега, мои подошвы нагрелись от трения, вызывая не самые лучшие ощущения.

Раз у меня есть время размышлять о нагреве подошв, то стоит лучше уделить это время обдумыванию своей позиции.

Хотя, конечно, обдумывать тут особо нечего, я и так с трудом успеваю перехватить эту атаку.

Очевидно, что у меня также нет окна, во время которого я бы мог ударить.

Всё, что я могу делать — защищаться.

«Не сломайся!»

Одновременно с тем, как я поднимаю лезвие Минерального Дерева и будто бы пытаюсь передать ему своё желание, становится ощутимо давление воздуха.

Все мои кости застонали, будто бы собираясь разбиться.

По всей видимости, из-за передачи части ньютонов через ноги на пол, на последнем образовались заметные трещины вокруг моих стоп.

Его удар заставил пойти трещинами пол, что обозначало крайне большой вес голема, не сочетающийся с его внешним видом.

— Ёбана свет!

Подняв взгляд, я встретился им с монстром, обладателем милого, будто детского, лица, на котором не отображалось ни единой эмоции. Не распространяйся от него волнами убийственное намерение, я бы подумал, что ему всё безразлично.

Мы, давя друг, на друга, застыли в ничьей, будучи равными по си—а, нет, я слабее него.

Несмотря на мои попытки отодвинуть голема, в тишине сдвигались лишь мои руки, постепенно сдававшие позиции и приближавшие Минеральное Дерево ко мне.

Из меня сам собой вырвался напряжённый крик:

— А-а-а-а-а!

— Стой!

В момент крика Кайдо, я заметил, как ментальное и физическое давления, исходящие от голема, на секунду ослабли.

Ещё не до конца осознавая происходящее, я попытался дёрнуться в сторону, но не смог ничего сделать из-за давящего на меня веса.

Одна из рук этого монстра безжалостно замахнулась на Кайдо, собиравшегося атаковать голема сзади.

— Кайдо!?

Даже с учётом возросшей из-за Магического Герба живучести, то, как звучал и выглядел удар, не внушало хороших мыслей.

Кайдо, получивший прямой крайне сильный удар подлетел и, несколько раз ударившись о пол, остановился на большом расстоянии от места получения удара.

Он лежал не двигаясь.

— А-а-а-ар-р-р-рг-х!

Закричав, я каким-то неведомым образом смог откинуть меч голема в сторону и ударить его, выбивая из его тела сноп искр и оставляя на нём маленькую царапину.

— Масару! Лечи Кайдо!

— Э-Эм, эх...

Я понимаю, что ты не готов к происходящему морально, а твои заклинания — что капля в море, но постарайся! Делать хоть что-то лучше, чем не делать ничего.

Было бы отлично, имей я возможность передать Масару одно из зелий, находящихся у меня на поясе, но я слишком занят контактом с причиной наших проблем.

Самое главное сейчас — чтобы Масару сделал хоть что-то.

Минами зовёт Масару, тяня его за рубашку.

— Масару, извини меня, но нам надо двигаться. Если мы останемся на месте, то нам будет плохо, правда.

Голова Масару, перегруженная всем произошедшим за последние несколько минут, отказывалась работать.

Минами не получила ответа, но отчаянно пыталась сдвинуть его с места.

Говоря по правде, тот факт, что Минами не в том же состоянии, что и Масару, та ещё удача.

Даже если за это ответственен её инстинкт выживания, теперь я, хоть и немного, но боюсь того, что она подойдёт ближе ко мне и голему. Я не смогу сражаться, держа её.

Ещё не до конца пришедший в себя, Масару направился напрямую к Кайдо, привлекая внимание голема.

— На меня смотри!

Я тут же вмешался, не давая голему ничего сделать.

Не отвлекаясь на парирование, я тут же ударил во всю силу.

Моё Минеральное Дерево может только царапать его, рассыпая искры.

Я закричал, распространяя убийственное намерение:

— Су-у, Х-х-у-уа-а-а!

Это сигнал к началу сражения.

Минеральное Дерево било раз за разом, но каждый раз встречалось мечом моего врага.

У меня нет времени на размышления или, тем более, перемещения, пока я постоянно наношу удары, находясь под отличным от желания убивать инструкторов намерением.

— Кайдо!

-Проснись! Пожалуйста, проснись! Ты не поднимешься, если уснёшь, правда!

Сейчас мои товарищи за мной, и я единственный, кто может что-то сделать с этой ситуацией.

Из-за спины раздался кашель, а после голос Кайдо...

— Я не могу проиграть!

Словно щёлкнул переключатель — и для меня исчезло всё, кроме поля боя.

Есть у меня ощущение, что рано или поздно, но стану зависим от подобного переключения режим—нет, от ощущения пульсации, с которым я закидываю, будто в топку паровоза уголь, магию в Герб.

Кислород и магическая сила идут вместе с моей кровью, напитывая ткани, пока я бью с силой, от которой дрожит Минеральное Дерево и бьётся быстрее сердце.

Я даже не думаю о том, чтобы остановиться и передохнуть. Я буду атаковать на полную силу, но...

Ответные удары такие сильные.

А я с трудом оставляю порезы и даже не думаю о том, чтобы разрезать голема.

Мне ужалось парировать его удар первым движением и перейти в удар вторым движением, но хорошо, если тот удар хотя бы краску ему поцарапал.

Вопреки его совсем не бронированному виду, после каждого удара создавалось чёткое ощущение, что голем создан из какого-то твёрдого неизвестного сплава.

Так и хочется сказать вслух всё, что я думаю об этой ситуации, но понимание того, что это ничего не изменит, останавливает меня.

— А-а-р-р-ргх-х!

Я не собираюсь сдаваться.

Показывая своё намерение, я принял атакующую стойку.

Раз не получается нанести режущий удар, то нужно попробовать ударить плашмя, если не хватит и этого — попробовать колющий удар, а если не поможет и это... Что же, Минеральное Дерево обладает достаточной прочностью, чтобы я мог продолжать атаковать и защищаться до тех пор, пока не придёт Суэла.

— Кэп! Кайдо!

Сквозь мою концентрацию пробивается и вызывает реакцию голос.

С силой парировав очередной удар, я увеличил расстояние между мной и големом, чтобы увидеть того человека, что звал меня.

Я быстро окинул улучшенными магией глазами ситуацию. Минами, позвавшая меня, выглядела так, будто была на грани от того, чтобы разрыдаться, Масару отчаянно использует магию восстановления.

Удар, который получил Кайдо, оказался куда серьёзнее, чем я ожидал.

По их лицам я понял достаточно для того, чтобы сделать выводы.

— Масару, просто продолжай лечить!

Тут я ничем помочь не могу.

Я повернул свою голову обратно и размахисто ударил мечом.

Мне надо придумать, как перевесить чашу весов на мою сторону. До сих пор мне удаётся удерживать баланс, но этого мало.

От того, как быстро метались по голове мысли, я вспомнил о тех временах на прошлой работе, когда работа не переставала накапливаться.

И всё равно я ничего не могу придумать.

И что мне делать?

Кайдо сейчас, если отодвинуть голема, на первом месте.

Как я могу помочь ему?

У него на поясе были зелья.

Опущу то, каких усилий стоило одновременно со сражением связывать кусочки плана воедино. Скажу лишь то, что это мало чем отличалось от хождения по канату над пропастью.

Мои инстинкты забили тревогу: ситуация в любой момент может ухудшиться —, но я подавляю желание сбежать куда подальше и остаюсь на месте.

Я принял решение.

Невыполнимое, глупое и безрассудное.

И, боже, как же иногда не хватает иногда пары дополнительных рук.

В следующий момент, вновь отбив меч голема, я убрал одну из рук с рукоятки меча, быстро выхватил кинжал и также быстро перерезал ремешок моей поясной сумки.

Это всё, что я смог сделать.

— Наха!?

Естественно, что мой противник решил воспользоваться моим положением.

В отличие от меня, голем всегда держал свой меч одной рукой, оставляя вторую для манёвра, и пока его вторая рука с мечом были ещё не в состоянии ударить, вторая уже замахивалась на меня.

Его руку, несущуюся ко мне с левой стороны, я встретил своей же рукой, не минеральным деревом.

Ужасающее ощущение того, как кости дробятся и въедаются в мясо, огненным жаром влилось в мою голову.

Потеря одной руки сейчас обозначает не просто разделить силу моей атаки на два.

Это фатальная и самая серьёзная ошибка, которую я мог совершить.

Было бы крайне глупо с моей стороны в таком состоянии отказаться от своей сумки с лекарствами.

Но...

— Капитан?!

— Минами! Беги!

Не то чтобы у меня был выбор.

Я привык игнорировать боль.

Мысли, получив пинка от адреналина, стали двигаться всё быстрее и быстрее.

Я не могу позволить себе вслушиваться в крики Минами.

Тряся рукой, я ударил мечом, держась за тот одной рукой и согнув ноги в коленях.

Если твоим ударам не хватает силы — используй больше движений, целься в уязвимые точки.

Удар-удар-удар, не оставляй места ошибкам.

Надави и отойди — заставь противника испытывать угрозу.

Медленно и неуклонно тесни этого монстра, понемногу меняя позицию.

— Минами!?

Плачущий, паникующий голос Масару звучал так, будто он и Минами были не в одной и той же ситуации.

— Пропусти!

Голем среагировал на движения Минами, и чтобы привлечь его внимание мне пришлось начать бить ещё быстрее.

Говорят, что даже дождь может стесать камень.

Продолжив двигаться, я надеялся, что следующий удар точно будет тем, что убьёт его.

— Капитан! Всё в порядке!

И мне удалось удержать его внимание.

А теперь, если мне что-то не помешает продержаться до прихода Суэлы...

— М?!

На груди голема, начавшись с маленькой трещинки, будто бы раскрылась пасть дракона изнутри которой шёл свет.

— Капитан!?

— М-р. Дзиро!?

Что это такое тёплое у меня во рту?

— Гхх!

И на губах что-то красное.

Нет, я знаю, что это такое.

Это моя кровь, причина появления которой сейчас торчит из моего живота.

Доигрался, мечник хренов.

Да, определённо.

Такой урон для моего не магического тела фатален.

Моё зрение понемногу расплывается.

Что странно.

Несмотря на то, что я умираю, я не чувствую особого смирения с этим фактом.

Даже больше того...

— Бе-ги-те...

Плохо слушающейся рукой я с трудом обхватил рукоятку меча.

Желая выиграть ещё немного времени, я сконцентрировался на своей правой руке, пытаюсь сконцентрировать на ней всю силу: которая у меня есть и которой не было и в помине.

Я еле слышимо даже для самого себя выдохнул, меч выскользнул из пальцев.

Возможно я выдохнул потому что знал, что это будет моим последним осмысленным действием перед смертью, а может потому, что грудь сдавило каким-то странным холодом. Кто знает?

Веки стали медленно наливаться свинцом и опускаться на глаза.

Должно быть это последний раз, когда я вижу этот мир.

Одно точно — будь возможность, я бы тут не отступил.

— Что вы тут устроили?

Мне уже голоса мерещатся, замечательно.

Суэла

Я даже не знаю, испытывала ли когда-либо столько злости и гнева.

Из чего исходит эта ярость?

Сцена, которую я увидела, ворвавшись в комнату через выломанную дверь, заставила меня тут же пробудить магию.

— Что это вы тут устроили?

Мой магический герб активировался следом за магией.

Ох, это того не стоит.

И почему я не могла поступить по-другому?

Может я была далеко, может быть разбиралась с другими сбежавшими демонами, но я должна была прийти раньше, до того, как М-р. Дзиро получил раны.

Ох, не хочу даже думать.

Не хочу видеть это.

Не хочу видеть нанизанного на меч М-ра Дзиро.

Я — та, кто дала ему эту опасную работу.

Я — та, кто попросила его бросать вызовы подземельям.

И в этот раз это всё лишь моя вина.

Меня мучает отвращение к самой себе.

Но не это, а что-то острое и холодное толкнуло меня вперёд.

— Что ты творишь!?

В конце моего крика, магия, ушедшая мне за спину, хлынула обратно плотным потоком.

Магический герб возник на поверхности моего тела.

— Овердрайв! Род, Избавитель, Род, Разрушение — твоя миссия, Неси Разрушение!

Используя овердрайв, я стала призывать заклинание.

Моё заклинание было нацелено на вызов души высочайшего уровня, отвечало за призыв сторукого гиганта из тьмы и огня, призыв которого обычно вызывал куда больше проблем.

Отдел разработок сказал мне захватить этого монстра.

Исходя из сути приказа, понятно, что это перебор.

Но я не беспокоюсь о подобном.

Я не собираюсь осторожничать с существом, которое ранило моё сердце.

У меня нет времени подумать о прощении.

Не думай, что ты можешь существовать после нанесения ему боли.

— Уничтожь, не оставь и пылинки.

Я ударила кончиком посоха по полу, высвобождая свой призыв.

До тех пор, пока даваемые мной команды разборчивы, я могу взаимодействовать с духами без прорабатывания каждой детальки задания.

Появилась сотня рук, каждая из которых была в радиусе величиной с голову взрослого человека. Каждая из них была воплощением темноты и огня.

Даже если его противнику удастся перехватить одну или две руки, по итогу его всё равно задавят количеством.

Вскоре голем, даже не причинив вреда Дзиро, был уничтожен без остатка. О его присутствии напоминало только выжженное пятно.

— Прости меня.

Я обняла его и стала применять лечащие заклинания, не заботясь о резерве.

Я знала, что он сейчас пройдёт через боль.

Что он может получить сильную необратимую травму.

Я знаю, что это худшее, что может произойти.

Я понимаю.

— Прости меня.

Но ещё никогда я не чувствовала такой боли.

Даже учитывая то, что я понимала, что с ним всё будет в порядке, что я сама могу помочь ему, боль не уходила.

— ...прости.

Я не могу сдержать слез.

Они стекают на его щёку.

Я даже не знаю, за что я теперь извиняюсь.

Однако тепло между моими руками не исчезло.

Это было единственным спасением для меня.

И я продолжала обнимать его, пока не пришла Кейли.

Общая информация

Суэла Хэнделберг - 210 лет - Холоста - Парня нет

Занятость: Руководитель отдела тестирования корпорации "МАО"; Отдел кадров

Магические способности: 6 (Класс Лейтенанта)

Класс: Духовный маг

Ежедневная заметка

Мне жаль

<http://tl.rulate.ru/book/46808/2810049>