

~От лица Минами~

-Это великолепно! Это фантастично! Там реально есть магия! Я могу видеть её везде!

Мне стыдно за то, что я так вываливаю свои эмоции на Масару, но я просто не могу сдерживать волнения!

С тех пор, как я зашла в здание, моё сердце не сбавляло оборотов.

Стилистика здания и одежды не отличаются от нормальных, но все находящиеся там существа — персонажи из сказок и легенд.

Что касается меня, постоянно представлявшей что-то подобное в нашем мире и постоянно отдёргивающей себя из-за невозможности этого, то я смеялась над самой собой.

Чтобы дать вам хотя бы маленькое понимание того, насколько я взволнована: когда я увидела тёмную эльфийку и поняла, что она настоящая, то от нахлынувших эмоций у меня потекли слёзы, я не могла связать даже слова.

И когда в комнате оказались только я и Масару, то, забывшись от нахлынувших эмоций, я кинулась обнимать его за то, что он привёл меня сюда.

-Эй, отстань! Мы не дома!

-Спасибо-спасибо-спасибо! Я так рада, что ты мой друг детства, ведь если бы не ты, то я... то я... Дай я тебя поцелую!

Когда Масару только принёс эту визитку, то я забеспокоилась из-за того, что он перетрутился, работая по дому, но он не выглядел больным и с серьёзным лицом рассказывал мне о том, что произошло с ним по пути домой.

Так как я ранее говорила, что мне интересна работа только в похожем на игру мире, то было трудно сказать «нет» на это предложение, и потому вскоре Масару договорился о дате интервью, а я впервые написала резюме.

Я не могла ничего поделать со своим «разбитым» чувством, пока шла в компанию.

Я хотела домой и проклинала тот момент, когда согласилась на это интервью. Я снова и снова, раз за разом, про себя желала вернуться домой.

Но эти мрачные мысли были сметены взрывом эмоций.

И как только началась реакция, то её было уже не остановить.

-Ма~са~ру~

Как мне кажется, я сказала это используя достаточно сексуальный тон.

Если бы я этого не сказала, то вполне могла пройти под рейтинг R.

Но я была под таким коктейлем из эмоций, что мне было всё равно.

-Эй! Я серьёзно — хватит! Что если кто-то зайдёт?!

И в этот момент дверь открылась...

-Ох, извините, что отвлёк вас.

Чтобы тут же закрыться.

Не знаю, хорошо ли, что всё так совпало или нет, но в то, что я в тот момент серьёзно занервничала, это точно.

Озвучивать мысль, которую я стала повторять у себя в голове после этого, смысла не имеет.

Ситуация явно вышла из-под контроля.

Мне стало настолько стыдно, что уже спустя мгновение вся кровь в моём теле прилила к голове.

Счастье, что Танака оказался хорошим человеком и дал мне второй шанс.

Если бы на его месте была я, то я бы сделала фото и выложила его в интернет.

Я слишком торопилась, и потому мысль о том, что в случае провала я никогда не смогу попасть на эту работу, нагнала меня только сейчас. Из-за этого я, бросившись в другую крайность, теперь с трудом сдерживала слёзы, боясь при этом сказать что-то, что отодвинет меня от этой работы.

Впрочем, вскоре я кое-что вспомнила и всё же смогла успокоиться.

И теперь мой друг детства, Масару, поняв, что я уже успокоилась, отпустил моё плечо, за которое держал меня на протяжении всего собеседования.

Хотя полностью оно всё равно не ушло.

—Я покажу вам, что такое настоящая сказка.

От этих слов я застыла.

Танака, человек, организовавший наше собеседование и произнёсший эту фразу, взмахнул огромным мечом, который обычно можно увидеть только в играх, сметая одного драконоида и разрезая волка вместе с его наездником-гоблином.

Просто от лицезрения подобной сцены моё сердце забилось быстрее.

Когда эта сцена сменилась на находящуюся в хаосе битву, то я расстроилась, подумав, что это всё было CG, и в этот момент меня быстро нагнало осознание того, что мир, находящийся за этим стеклом, а вместе с тем и всё происходящее за ним, реально.

Всё с той стороны выглядело настоящим, твёрдым.

Мои ладони вспотели. Как бы я не старалась, я не могла разжать их.

Я жалела о том, что меня не было там, с другой стороны стекла.

Давно же я ни о чём не жалела.

Я уже привыкла считать, что реальность — до хрена масштабная, но хреново исполненная игра.

На самом деле реальность — чертовски хорошая игра.

—Ох! Земляной червь!

Вид огромного покрытого пластинами панциря червя, вылезающего из земли с облаками пыли, заставил меня вновь почувствовать волнение.

Широко открыв пасть, он направил себя на Танаку и кого-то, стрелявшего в того чем-то похожим на стрелы, пытаясь поглотить их обоих.

-Это же магия? Магия, да?

Быть серьёзно увлечённой чем-либо иногда страшно.

Обычно я не разговариваю с кем-то, кого я никогда раньше не встречала, в реальной жизни, но сейчас я даже не задумалась перед тем, как задать вопрос тёмной эльфийке, стоящей рядом.

-Да, это простейшее заклинание, огненная стрела.

Не знаю, что конкретно есть такого в этой эльфийке, но от её слов и улыбки мне стало спокойнее.

-Какие ощущения? Как ты ощущаешь себя после того, как увидела первую настоящую битву?

-Я хочу попасть туда сейчас же!

-Ну, ты уверена, что тебе хочется?

-Конечно! Извините меня, но если у меня есть хоть какой-то потенциал, то я хочу получить эту метку и присоединиться к ним! Да, определённо!

То, что происходит перед моими глазами... Я хочу в этом участвовать.

-Ты же понимаешь, что это опасно?

-Нет такого мира, в котором не было бы опасностей! -Я подняла палец и улыбнулась.

Ядро любого фантастического мира, фантастической истории всегда заключалось в опасности.

В наше время, когда шаблон про рыцаря и принцессу исчезает, уже давно стало нормой считать, что девочки-волшебницы, если будут жить с розовыми очками на глазах, то станут участниками войны.

-Успокойся, идиотина!

-Фугя!

Я была настолько взбуждена, что не смогла вовремя среагировать.

В воздухе раздался звук звонкого подзатыльника.

-Масару-у!

-Сама виновата. Напоминаю: мы тут из-за интервью.

Как я понимаю по его тону и рукам, лежащим на его бёдрах, ему захотелось отчитать меня.

И я всё понимаю, но легче оттого мне сдерживать своё волнение не стало.

-Уфу-фу-фу, да вы в хороших отношениях, да?

-Ну, у нас довольно долгая история взаимоотношений.

-Я дружу с ней с детства.

Обычно друзья детства противоположного главному герою пола предстают в разных книгах и прочем как двумерные персонажи.

Одно хорошо: так как мы знаем хорошие и плохие стороны друг друга, то нам легко проходить через такие моменты, не чувствуя при этом неловкости.

-Это хорошо. У меня тоже есть несколько давних друзей, однако ни один мужчина к близкому статусу ещё не приблизился.

-Вы не популярны?

-Минами, что ты нес—

-Нет, с этим всё нормально. Наша раса всегда славилась особенностями, и на наших отношениях с любовью это тоже отобразилось.

Эта тема мне, конечно, интересна, но не так, как...

-Мы можем здесь работать?

-...

-Масару, когда ты молчишь, то мне больно. Правда, больно.

-Я просто не могу поверить, что ты говоришь, что устроишься на работу. Я думал, ты так и будешь ничего не делать даже к тому моменту, когда я выйду из колледжа, так что я нахожусь под впечатлением.

Честно говоря, я удивлена таким своим изменением отношения не меньше него.

Да, за исключением времени, когда нужно идти мыться и в университет, я в большинстве своём сижу дома в интернете, оставив все остальные заботы Масару.

Также он иногда заботится о моём сне.

...Извини, Масару, я готова расплакаться от того, что сейчас говорю своему мужскому другу о том, что собираюсь устроиться на работу.

-...мне правда жаль.

-Оттого, что ты просто сказала, что старалась как могла, я...

Я правда не знаю, почему он всё ещё дружит со мной.

Если бы он перестал заботиться обо мне, то смог бы переделать все дела, которые ему нравятся.

Нет, подождите, я уверена, что если Масару оставит меня сейчас, то я не выживу, так что я бы предпочла чтобы он остался ещё на год.

Первое, что я представляю, убрав его из общей картины, это себя, живущую в окружении мусора и грязи.

-...

В то время как по другую сторону окна разворачивалась фантастическая сцена, между мной и Масару проходило реалистичное будущее.

-...Эм, тут неподалёку можно пройти точную проверку на ваш магический уровень, не хотите попробовать?

-Да, хотим!