

Сегодня я займусь наймом новых работников во всю силу.

Я был одет в свой деловой костюм и надел обнаруживающие магию очки. В моей сумке лежали флаеры и разного рода магические вещи (их использование разрешила Супервайзер Эвия), а в моём кармане лежат визитные карточки.

Я взял с собой удостоверение личности, так что особых проблем возникнуть не должно было.

То чем я собирался заняться могло быть воспринято как какая-то странная форма домогательства, но я не буду развивать эту мысль.

Именно об этом я тогда думал.

Да, «тогда». В прошедшем времени.

«Этого я не ожидал.»

Как мне кажется, сейчас я выгляжу как неудачник.

Я завалился на скамейку около станции метро и отхлебнул из чашки с кофе из торгового автомата, давая моим уставшим ногам отдохнуть после дня непрекращающихся хождений.

Я выгляжу как офисный работник, уставший после длинного рабочего дня и желающий покурить перед тем, как идти домой.

— Что не так? Почему я не могу найти даже одного человека с магическими способностями?

Если сравнивать это с продажами, то я бы сказал, что не встретил ни одного клиента.

В последний раз, когда я ходил пить, то я видел не то чтобы много людей с магией, так что если я пройдусь, то должен найти несколько человек.

Сначала я пошёл в Синдзюку, Харадзюку и Акихабару, где (как я думал) должны были быть осведомлённые о фэнтези мирах и играх люди, которые не будут особо удивлены, однако там никого с магией не нашёл.

Я сел на автобус и поезд, прошёлся там и тут, стараясь не выглядеть странно, однако всё равно никого не нашёл.

Я решил пообедать в мэйдо-кафе, подумав, что я постоянно прохожу мимо нужных мне людей, и что если я не буду двигаться, то смогу обнаружить их, однако по итогу обнаружил себя

съедающим омлет под странными взглядами (очевидно) постоянных посетителей.

По итогу обед ни только не принёс никаких результатов, но и оставил меня в плохом состоянии духа.

Мой день был полностью занят поиском новых сотрудников, однако мой вечер всё ещё был свободен.

Это был добровольный акт испытания стыда и разочарования, который оставил меня с ничем кроме размышлений и сожалений, и определённо понизил мою мотивацией работать.

Однако я не мог отказаться от работы просто из-за того, что чувствую себя плохо. А даже если я всё же решу отказаться, то потом со мной на всегда останется этот долг.

Каким-то образом мне удалось взять себя в руки и, заставив ноги шагать с нормальной скоростью, вернуться на первоначальное место, после чего прошёлся по ещё нескольким местам.

Дойдя же наконец до станции, я решил сделать последнюю попытку найти хоть кого-то и стал обходить территорию станции по кругу.

Результат был понятен из того факта, что сейчас я сидел на лавочке и пил кофе.

Я не раздал ни единого флаера и открывал свою сумку только чтобы достать кошелёк.

Естественно, визитки также не были мною потревожены.

— И что мне делать?

Я упёрся в стену в первый же день.

Не уверен, я должен изменить свой маршрут или подход?

Мой взгляд проследил за парящей рядом со мной магией, выглядящей как фиолетовый дым.

Студент в спортивной куртке с одним из этих бумажных эко-пакетов прошёл через этот дым, вероятно идя домой из магазина.

Неожиданно, дым будто попытался последовать за ним.

В то же мгновение я вскочил со скамейки, окликая студента:

— Эй, ты!

— ...Эм, вы имеете ввиду меня?

Голос, которым он мне ответил, звучал так, будто он надеялся, что я зову не его.

— Ох, мне очень жаль за то, что останавливаю тебя так внезапно.

Его взгляд явно передавал, что он хочет по скорее избавиться от меня, и хоть это заставило меня чувствовать себя неудобно, я должен был довести разговор до конца.

Сначала я (чтобы произвести хорошее впечатление) решил заговорить с ним своим деловым тоном.

— Вот визитка, а теперь, если вы не возражаете, то не могли бы вы потратить минуту своего времени?

Я вытащил визитку из нагрудного кармана, думая о том, как странно со стороны выглядела ситуация, в которой человек откинувшийся на спинку скамейки неожиданно вскакивает и окрикает кого-то.

Одновременно с этими размышлениями я удостоверился, что магическая сила проникает в его тело, взглянув на него через стёкла очков.

— Корпорация МАО, Отдел Тестирования, Дзиро Танака... Это твоё настоящее имя?

— Да, это моё имя, вот мои водительские права.

Он усомнился в правдивости имени на визитке, так что я показал ему свои права: я уверен, что подобное раскрытие личной информации должно вызвать у него чувство веры в мои слова.

Обычно никто не заходит так далеко, однако и я не в обычную компанию сотрудников ищу, так что чем больше мой кредит доверия, тем лучше.

— Так и чем я могу вам помочь, Танака-сан? Я тороплюсь.

Тем не менее, у меня нет ощущения, что я получил хоть капельку доверия.

Но судя по атмосфере, он куда серьезнее своих сверстников и достаточно заинтересован во мне, чтобы слушать не отвлекаясь.

Тогда нужно быстрее начинать.

— Как сказано на моей визитке, я рекрутер, и я ищу тестеров.

— Рекрутер? Мне казалось, что вы тут просто отдыхаете.

— Что ж, это выглядело именно так, не так ли? Да, я весь день ходил, так что давайте примем как факт, что у меня был перерыв.

Хоть я и сказал правду, со стороны это точно выглядело как попытка соврать, оправдаться.

— Ладно, давай сделаем всё в укороченном варианте, а то если мы будем говорить слишком долго, то твои родители будут волноваться. Не мог бы ты взглянуть на этот флаер?

Я не почувствовал от него особого отклика, так что сто решил дать ему флаер.

— ...Вы рекрутер какой-то игровой компании?

Я могу сказать, что он изо всех сил старался говорить ровным тоном.

Но также его ответ подтверждал наличие у него магических способностей.

Если быть честным, то я испытал облегчение, поняв, что не ошибся, и меня сейчас не примут за сумасшедшего, раздающего пустые листы.

Насколько я вижу, на его флаере написано число 5.

Это довольно хорошее значение.

— В каком-то смысле ты прав. Я рад сказать, что опыт работы у нас связан с физическим трудом, а не постоянным сидением перед экраном. И говоря о «тестере» я немного приврал, мы скорее набираем испытателей, и опасности, грозящие вам, соотносимые с этим наименованием.

В мои обязанности не входило рассказывать ему про опасности этой работы, но я решил, что лучше будет не умалчивать этого.

Да и если я скажу это заранее, то (когда дело дойдёт до сражений естественно) я смогу получить дополнительную единицу в лимит доверия, а не крики о том, что никто на такое не соглашался.

Будет жаль, если я не смогу получить нового работника, однако не так жаль, как если я заведу с ними дружеские отношения во время обучения, а после буду наблюдать за разрывом этих отношений, скандалом.

— Вы не верите?

— Я, по правде говоря, даже не знаю, что сказать.

— Это было ожидаемо: в такое можно поверить только увидев собственными глазами. Можете забрать это: если будете заинтересованы, то позвоните по номеру и упомяните моё имя.

— Понял.

Я был бы рад, если бы ты положил эту листовку на моих глазах в рюкзак.

И ещё больше счастья я ощущу если ты не выкинешь её в ближайшей урне.

— Есть ещё какие-либо вопросы?

— Я удивлён, что вы вообще задали этот вопрос: всё, что вы сказали, вызывает вопросы.

Я хотел сказать, что это был формальный вопрос, который я не имел права не задать, но промолчал.

— Почему я?

Ожидаемый вопрос.

Если бы я искал айдолов, то сказал бы что-то про талант и красоту, но я не особо понимаю, как рассказать про наличие у него магических способностей.

Это прозвучит либо как шутка, либо звоночек о том, что я сумасшедший.

— ...наверное быстрее будет показать?

Да, так будет быстрее.

— Дайте мне один шанс: просто оденьте их и сами увидите, почему я выбрал именно вас.

Одев очки, его лицо тут же сменилось со слегка заинтересованного на крайне удивлённое.

— Вы видите дым? Это магическая сила, которая выходит из кулона у меня на груди.

Когда он услышал слово «магия», то словно зритель, увидевший фокус, стал проверять мои слова, снимая и одевая слова.

— Если вы сейчас дадите кому-то без способностей эти очки, то он не обнаружит в них ничего аномального.

Я уточнил ещё одну деталь, однако он не дал мне ожидаемой реакции, молча смотря на очки в руках.

Я думал, что он будет удивлён или станет по крайней мере насторожен.

— Где скрытый механизм?

— Раз ты сказал, то вернее будет сказать «магический механизм». Эти очки и мой кулон образуют общий механизм, который способен накапливать, использовать и обнаруживать магию.

Кажется, я теряю контроль над ситуацией: я рассказываю ему то что он спрашивает, и при этом даже не приукрашивая или приуменьшая. Должен ли я начать беспокоиться?

С другой стороны, я ещё не сказал ему ничего, что говорить не имею права.

— В любом случае, могу я получить очки обратно? Это прототип, так что...

— Ох, да, вот.

Я одел очки, удостоверяясь, что они нормально работают.

— Как ты заметил, у тебя есть способность принимать магическую силу. Я искал таких как ты весь день, и не нашёл ни одного человека — ты единственный. Теперь ты понимаешь, почему я общаюсь с тобой?

— ...в какой-то степени.

Кажется, этот мальчик смотрит более глубже, чем я думал.

— Тогда забудь об этом. Если ты пойдёшь к нам, то тебе не придётся заставлять себя идти на работу. Конечно, у нас есть несколько человек, делающих неблагодарную работу, но их всего двое-трое на всю компанию и тебя на их место не поставят. Если вы осмелитесь работать там, где вам не нравится, то это станет проблемой не только для вас, но и вашего окружения, так что (как бы странно не звучала эта просьба) хорошо подумайте перед тем, как идти к нам: работа у нас крайне специфическая. Подумайте над этим, и если решите, что это непосильно, то лучше сразу забудьте обо мне.

— Понял.

— Что же, спасибо за то, что выслушали меня. Уже поздно, так что вы должны идти домой. Я дам вам свои контактные данные, так что если что-то произойдёт, то звоните.

— Хорошо.

Медленным шагом пацан, думавший весь наш разговор о чём-то своём, двинулся сквозь ночной парк.

Будто для того, чтобы проводить его взглядом, я остался на месте, отдыхая от так давно не слышимого мою тона продавца и разминая затёкшие плечи.

— Я думал молодое поколение не такое серьёзное... — простонал я, доставая сигарету. — Твою мать, тут же зона, запрещающая курить. Ну, хорошо хотя бы то, что я вроде как его зацепил, шансы пятьдесят на пятьдесят.

Это была моя первая попытка найти-нанять кого-то, так что теперь у меня есть множество тем для раздумий, ставящих под вопрос продолжение поисков.

Да ещё и неопределённость по поводу его заинтересованности... я буду рад, если он придёт.

«Это предел моих мечтаний, — подумал я.»

— Что меня сейчас волнует, так это о чём он думал?

Я был крайне удивлён той сменой настроения, которая произошла, когда он увидел магию сквозь очки.

Я думал, он удивится происходящему и раскроет рот там, а он тут же принял это как реальность и стал думать о том, что ему делать с этой информацией. Хотя, сейчас у меня такое чувство, будто он уже знал, что с ней делать, и обдумывал что-то другое.

Но узнать правду я не смогу.

Если бы у меня был хоть самый плохонький способ читать чужие мысли, то я бы прожил другую жизнь.

— Что ж, надеюсь у нас будет шанс встретиться ещё раз. А сейчас пора домой.

Уже было поздно, и мои завтрашние планы не давали мне окна для продолжения поисков.

Учитывая статистику: 1 найденный за два часа вечернего времени без особых перемещений и 0 за восемь часов дневного с активным перемещением — в следующий раз надо будет начинать под вечер.

Также я должен приготовить инструкцию на основе сегодняшнего похода, купить припасов и обмундирования для следующих миссий, подготовить расписание и отчёт, сделать тренировочные материалы для Кайдо, соотнести расписание тренировок со свободным временем инструкторов, обработать имеющееся обмундирование. А ещё нужно не забыть о моих прямых обязанностях как тестера и рекрутёра.

Просто подумав об этом я понимаю, что у меня много бумажной работы, даже не учитывая бумаги, относящиеся к моему отделу-команде.

И всё это мне надо делать самому.

— У меня болит голова.

Я мечтаю о том, как переложу какую-то часть своих обязанностей в другие руки, но этих рук в ближайшее время можно не ожидать.

— Если бы только Кайдо перешёл на полный рабочий день.

Я вспомнил своего младшего коллегу, красиво пролетевшего по воздуху от рук инструктора.

Если говорить о его навыках, то Кайдо мало чем отличается от новичка, только начавшего тренироваться.

Впрочем, ожидать от него большего было бы стыдно.

Пройдёт много времени, прежде чем мы сможем отправиться в подземелье вместе.

— И со всей этой нагрузкой, я ещё и должен выкинуть один рабочий день, да?



И я не могу ничего сделать с этим фактом, кроме как периодически посмеиваться.

Раньше у меня было больше свободного времени.

В любом случае, я должен был понимать, что работа в одиночку принесёт за собой некие проблемы.

Не то чтобы эти проблемы мешали мне спускаться в подземелье, но их нужно решить и потому я здесь.

Всё, что мне нужно делать: усердно работать, решая свои проблемы одну за другой.

Дело в том, что...

— Проблемы всегда одни и те же.

Слова сами вырвались из моего рта, когда я заходил в общежитие.

— То есть ты пришёл ко мне чтобы поныть о том, что твои поиски рекрутов прошли не как ты планировал?

— В независимости от того, что вы думаете насчёт моего рассказа, я здесь чтобы купить кое-что.

Сейчас суббота, я решил заняться подземельем сегодня, чтобы наверстать вчерашнее, а пока я готовился, то рассказал о вчерашнем походе за новыми кадрами, получив в качестве ответа от девушки-вампира такую же лишённую эмоций фразу, как и прежде.

Знакомый прилавок был заполнен восстанавливающими расходниками: бандажами, зелья, бинты и прочее.

— А тот новичок, о котором вы говорили, где он?

— Его тренировка ещё не закончена: его подсознательная реакция оставляет желать лучшего. К счастью, его статус потихоньку растёт, а значит скоро он поднимет свою скорость. Я уверен, что вы увидите его до того, как ваше ожидание перейдёт в статус слишком долгого.

— До меня доходили слухи, что он пытается спародировать Дон Жуана; у меня есть чувство, что он быстро окажется в самой глубокой части комплекса.

Под глубокой частью комплекса она, наверное, подразумевала закрытые для рекрутов розовые

здания.

— Вероятно, уже слишком поздно делать с этим что-то, но я буду иметь это в виду.

Как всегда, она хорошо проинформирована. Для слухов не редкость возникать без какой-либо системы от самых разных людей, однако вся информация, которой она делилась, была довольно достоверной.

Информация о Кайдо, выдавливающем из себя последние силы после тренировок в попытке найти красивую девушку, не вызывала сомнений.

А учитывая точность её описания, я бы не удивился, если бы узнал, что она была свидетельницей одной из этих сцен.

— ...ты собираешься пойти в другое подземелье?

— Ага. Я не могу вечно погружаться в одно и то же подземелье, так что я создам команду и, хорошо подготовившись, посетю их все.

Её наблюдательность была на уровне, поэтому я не удивился, когда она поняла моё желание сменить подземелье по ранее не покупаемому противоядию.

— Если мы говорим о новом подземелье, то не лишним бы было купить зелье от запаха. Подземелье Короля Машин было полно неорганических материалов и таких же существ, из-за чего вопрос запаха не стоял перед вами так резко, в то время как в других подземельях вас могут по нему находить монстры.

Она права, големы реагировали на шум и движения, но на запах — никогда.

Не знаю, есть ли у этой девушки-вампира дух торговца, но если бы не она, то я бы даже не подумал в этом направлении.

— Ну, что я могу сказать... цена приличная.

Хоть она и рекомендует купить зелье от запаха, её слова значат, что хоть оно может пригодиться, оно не обязательно.

Хотя, учитывая тот факт, что рано или поздно мне придётся взаимодействовать с живыми существами, то купить это не помешало бы.

— А сколько длится эффект?

Я указал на пузырёк, выглядящий как плафон для духов и ценником в 4.980 иен, что определённо было большой разницей с 5.0000 иенами.

— Одного прыска хватает примерно на тридцать минут. И хоть оно выглядит как жидкость, но это Упрощённая магия.

Упрощённая магия во всех её формах и видах это расходный материал, который проявляет свои свойства после вложения магии, разнясь от огненного шара до сокрытия запаха, не заставляя вас учить какие-либо заклинаний.

Насколько я узнал за время моих тренировок, к подобному виду можно привести даже крупномасштабные заклинания, используемые на войне. Однако, чем выше ранг, тем больше усилий и денег приходится тратить для приведения её в этот вид.

Вообще, насколько я знаю, довольно большое количество заклинаний здесь уже давно не используются в чистом виде, оставшись лишь в виде Упрощённой магии, став называться магическими предметами и приобретя форму магических палочек и прочего.

Что касемо масштабной магии для генеральных сражений, то давайте я скажу, что для превращения даже самого средненького из них всех в Упрощённый вид энергии и сил нужно как у Короля демонов, и на этом мы закроем эту тему.

— Сколько раз я могу это использовать?

— У этой около пятидесяти применений. Отследить оставшееся количество можно по наполненности.

Тридцать минут — крайне малый период.

Ходя в подземелье время летит незаметно, поэтому тут уже две причины, из-за которых его не получится использовать постоянно.

«Значит буду использовать для побега от монстров.»

Если же он мне понадобится во время сражения, то я не смогу применить его из-за занятых рук, что также обрезает спектр его применений.

— Я закончила с проверкой; так что, добавить его к твоим покупкам?

— Тебе кто-то говорил, что ты твердолобая?

— Насколько я помню, ты первый, говорящий мне такое.

Всё что меня беспокоило, это качество, длительность и цена. Каждое из качеств меня, в той или иной степени, но устраивало.

— Добавляй.

— Поняла.

Не знаю, хороший это предмет или нет, понадобится он мне или нет, но если что, то я просто не куплю его в следующий раз.

— До свидания.

— Приходи ещё.

— Ага.

После окончания закупок, я и мой партнёр-рюкзак покинули магазин под тихий напутствующий голос, направившись в сторону подземелья.

Чем больше я об этом думаю, тем сильнее понимаю, что Магический Герб — крайне удобная вещь.

Благодаря гербу можно свободно видеть в тёмных помещениях, также почти что нулевой шанс упасть из-за неровности или ещё чего-то и...

— Гоблины слишком упорные!

...даёт вам возможность держа Минеральное Дерево одной рукой разрезать гоблина пополам.

— Они похожи на тараканов, которые завелись на кухне: сколько их не убивай, постоянно вылезают новые!

В отличии от гоблинов, ходящих по офису, у этих в глазах отсутствует даже намёк на разум, заменённый коктейлем из безумия, желания убивать и неизвестно чего ещё.

Каждый из них слабее голема, но если всё будет продолжаться в таком же темпе, то они

задавят меня количеством.

Но...

— Киааааа! — прокричал я, разрубая очередных подбежавших гоблинов.

...их количество не отменяло их живой природы; в отличие от големов всех сортов, гоблины реагировали на мой крик обезьяны.

Некоторые из них переставали двигаться, некоторые отступали назад, а некоторые разбегались в разные стороны, но была у них общая черта: никто из них не оставался безразличным.

Гоблины — лёгкие враги.

В их ударах и попытках защититься столько дыр, что я периодически получал возможность убивать по трое-четверо за один удар.

И, да, не стоит забывать, что моё Минеральное Дерево немножечко так больше гоблинского кинжала.

Теперь я куда лучше понимаю почему в период Сэнгоку (XV-XVII века) так популярно стало копье, атаковавшее на большей дистанции чем катана, а уже копье сменилось ружьём, имеющим ещё большую дистанцию поражения.

— А-а-а-а!

Я продолжил рубить гоблинов (иногда перерубая их вместе с кинжалами), превращая их в магические частицы, однако новые гоблины продолжали появляться из-за спин уже замеченных в неисчислимых количествах.

«Я думал, что первый поход будет трудным, но похоже все местные условия идеально подходят под меня.»

Может это из-за того, что я привлекаю гоблинов со всех пещер при помощи своих криков, но у меня такое чувство, что основная цель этого подземелья в том, чтобы, воспользовавшись особенностями устройства пещер и сломить дух рейд-группы, или в моём случае измотать.

В отличие от подземелья Короля Машин, в котором ты сражаешься изо всех сил с самого начала из-за сильных индивидуальных и групповых врагов, в этом подземелье нужно сражаться с удивительно слабыми (в каком-то смысле даже отсталыми) врагами, чьё число доведено до абсурда.

Единственная причина, по которой я ещё жив: уже немалый опыт прохождения подземелий в одиночку; новичок (или даже группа новичков) умер бы ещё пол часа назад на одной из ловушек, сумевших застать врасплох даже меня.

В дополнении к малой видимости тут имеется множество мест и путей, пройти в которые можно только обладая маленьким ростом, и которые заметить со стороны при первом проходе почти что невозможно. Не удивлюсь, если какое-то число тестеров покинуло компанию именно после того, как их убили при помощи этих проходов.

Это отличный пример того, что даже маленькая букашка может стать проблемой, используя своё знание местности.

«Так, отставить пространные размышления. Надо заканчивать с этими зергами и начинать картографировать.»

Однако были у них и слабости, которые они не перекрывали численностью: отсутствие любого дальнбойного оружия.

Скорее всего это обусловлено тем фактом, что это первый этаж, из-за чего на нём есть только такие враги. В том же подземелье Короля Машин было четыре типа врагов плюс боссы на лестничных площадках, итого пять типов.

Хоть это подземелье и обладало отвратительным количеством врагов, все они были вооружены простейшим оружием и использовали его лишь простейшими методами, так что привыкнуть к их манёврам никому не составит труда. А привыкнув же сможете расправляться с ними любым удобным для вас образом.

Говоря по правде, если я буду бить и идти в какую-то сторону, то без труда смогу вырваться из окружения.

— Не удивлюсь если тут, как и у Короля Машин, в какой-то момент произойдёт качественный скачок.

Не могу сказать, что это подземелье для новичков, однако оно отлично подойдёт для привыкания к основным системам всех подземелий.

Прорубившись сквозь гоблинов, я отбежал на достаточное расстояние и внёс в свою записную книжку изменения карты с заметками.

— Может ещё немного сократить их популяцию?

Я закрыл записную книжку и посмотрел на часы; прошло пять часов от начала.

То, чем я собирался заняться, чем-то напоминало то чем занимались в последние свои дни генералы Сегуната Эдо, с той лишь разницей, что у меня это сработает: танцевать с большими отрядами в гляделки и убивать мчащихся ко мне, словно только что купивших катаны, маленькие отряды.

Говоря нормальным языком, я постоянно действовал по схеме «ударил-убежал», при этом убивая иной раз большее число врагов, чем я мог сосчитать, и убегая настолько далеко, что пока гоблины добирались до меня, я успевал зарисовать местность и свой маршрут.

Держа записную книгу в одной руке, я, продолжая наблюдать за окружением, достал второй рукой сигарету.

— По-моему, я уже начинаю к этому привыкать.

Карта в книге выглядит куда лучше, чем когда я только начинал это дело ещё в подземелье Короля Машин.

Она была полностью завершена, обладая записанными на полях ключевых моментах окружения, которые я не успел зарисовать, и которые я описал чтобы после не забыть и зарисовать.

Даже если мне придётся ужиматься в своих желаниях, эти пометки не дадут мне зайти ниже определённой границы качества, создав таким образом карту, ориентируясь по которой я смогу передвигаться без опаски.

Приложив немного усилий, я стал проходить через врата телепорта, уже задумавшись о том, что я буду есть.

— Можно я украду минуту вашего времени Танака-сан?

Однако, по всей видимости мои планы на после рабочее пиво откладываются.

Кроме сражений, у меня оказалась ещё одна заноза в причинном месте, стоящая сейчас предо мной.

Человек в обычной одежде (то есть не собирающийся начинать заход), стоял на входе-выходе в подземелье.

— Что тебе надо? Если ты не заметил, то я только что закончил заход, так что если ты придёшь завтра, то я буду тебе очень благодарен.

Кажется, я его уже где-то видел.

Вроде как он был одним из главных в каком-то из отрядов на последней тренировке и (что более важно) присутствовал на том собрании добровольно-принудительных рекрутёров.

— Не будем ходить вокруг да около: я хочу попросить вас отправить всех людей, которых вы нашли, ко мне.

Я думал, что мои слова подразумевают мою усталость и желание перенести этот разговор на потом, но видимо джентльмен передо мной не удосужился прочистить уши.

— ...хах.

Его тон был почтительный, однако он даже не пытался скрыть своего непочтительного отношения: о нём говорили выражение глаз, поза, и даже маленькие движения мышц лица.

Он даже не думает спускаться со своих седьмых небес.

Как я думаю, он обращается ко мне на «вы» только чтобы выделить тот факт, что я старше него, а не из уважения.

Уверен, если я раздражённо выдохну, то он не будет возмущаться, а даже если и будет, то меня это не колышет.

Чтобы дать ему понять моё отношение к происходящему я даже зажёг сигарету.

— У меня один вопрос: О чём ты думал, говоря это мне?

Не то чтобы я следую Кодексу Хаммурапи с его «зуб за зуб, глаз за глаз», но раз он даже не пытается скрыть своего истинного отношения, то почему должен я?

В конце концов, я даже никого из их группы не знаю.

Я не должен быть добр с самого начала.

— Зачем мне говорить это тебе?

И он отказался отвечать.

— Ты сейчас серьёзно? Ладно, тогда и я ничего говорить не буду. Всего хорошего.

— В каком это смысле?



— В прямом: Закончили разговор, конец. Я не собираюсь тебя слушать.

Само собой разуется, что придя к кому-то со сколь-либо важной просьбой ты должен стать само понятие слова смирение, особенно если её исполнение скроет твои косяки.

— ...Не будь высокомерным из-за того, что ты старше. Ты даже не в списках.

— Ох, неужто вы, молодой человек, снимаете маску?

Изображение хорошего молодого человека теперь разрушилось полностью.

Он пришёл сюда, желая чего-то от меня, но при этом ведёт себя как маленькая сошка, пытающаяся изображать большую шишку.

Он был раздражён на меня с самого начала, однако теперь от него ещё и исходит желание убить меня.

Теперь он выглядит как какая-то шестёрка, возомнившая о себе слишком многое.

— На случай если я стану серьёзный: лучше следи за словами, вылетающими твоего рта.

Он сказал как раз то, о чего я ожидал; я с трудом сдержал рвущийся смешок.

Мне даже не пришлось думать над тем, что сказать дальше.

Вслушиваться в слова этого молодого человека становится всё труднее.

Это не имеет особого значения во время сдачи, однако если ты не можешь выиграть в дискуссии, то начинаешь доставать кулаки. Я отчётливо вижу, как он, почувствовав волнение в магии, встал в стойку.

— Вы начали встречу с заявлений о том, что у вас всё в порядке, однако вскоре споткнулись о проблему и поняли, что пошли неверным путём. Решение этой проблемы — увеличить количество рабочей силы. Однако, из-за устроенного вами шоу на собрании, вы не можете пойти на мировую с Супервайзером, и потому решили забрать рекрутов у меня. Насколько я понимаю, моё предположение верно?

— ...

Его молчание отвечает лучше всяких слов.

Обстановка между нами ощутимо накалилась.

Я весь в броне, а это молодой — нет, а сражение и броня обычно отлично работают вместе.

Это акт отчаяния.

— Тупица, используй свою голову хоть немного. Управление людьми ставит между вами выбор между мозгами и авторитетом. Ты наешь к какой группе принадлежишь, не так ли?

Ответом на мою провокацию был огненный шар размером с мой кулак, пролетевший в миллиметрах от моего лица.

— Ты же в курсе, что у меня была ещё половина сигареты?

И благодаря ему моя сигарета, выглядывающая из моего рта в бок, сократилась на половину от имевшегося.

Какая растрата.

— Если хочешь зачитать мне лекцию, то лучше научись, как это делается. Впрочем, не думаю, что ты сможешь.

Видимо увидев результат своей атаки его уверенность возросла.

Его лицо немного расслабилось.

Огненный шар, безусловно, очень быстрый и, в зависимости от начальной скорости, он может попасть и в движущуюся цель, и при этом одними лишь ожогами не отделается.

— Ха-а.

— Хорошо, делай как я сказал.

Когда вы расслабляетесь, то легко обрастаете гордыней. И пока не существует ничего более невыносимого, чем излишнее выпячивание гордыни.

Я видел и ощущал на своей шкуре множество штук, которые были быстрее этого огненного шара.

«В чём-то он (как бы странно не звучали эти слова) был похож на гоблина.»

И только я подумал так, как у меня в голове будто переключился рубильник.

— Ой, заткнись уже... — я сплюнул окурок и поднял ногу, чтобы раздавить его, и слитным движением достал Минеральное Дерево, которое тут же оказалось около его горла. — Вот как надо угрожать.

Человек передо мной не смог отреагировать на мой удар, хотя я даже не вложил в него усилий.

Я остановил свой меч на расстоянии, которого было достаточно, чтобы сделать дыру в горле при малейшем напоре.

— Если вы не чувствуете, что можете напасть на кого-то, вас нельзя считать угрозой. Вы должны вложить в своё оружие не только магию, но и намерение убивать. В противном случае вы не сможете показать своему оппоненту, что вы серьёзны.

Закончив говорить, я дал сбежать в пространство небольшому количеству магии.

Я пацифист, но до некоторых по-другому не доходит.

Если кто-то сделал тебе что-то, то ты должен ответить.

Избавиться от страхов на удивление легко.

Обычно жажда крови слабая, однако если ударить по Минеральному дереву с этой эмоцией, то она увеличивается в разы.

Тут не то чтобы людно, так что я могу придать своим словам веса

— Если ты атакуешь, то должен быть готов защищаться.

Я опустил руку, позволяя мечу дотронуться до горла.

Лицо молодого человека, ещё секунду назад блестящее цветом, теперь походило на белое лицо трупа.

— ...Эм, стоп.

Смотря на него, я почувствовал, что донимаюсь до кого-то более слабого, заставляя мои мысли охладиться.

Осторожно, стараясь не попасть по своему импровизированному сопернику, я аккуратно положил меч в свой рюкзак.

Проходя мимо него, я смог наблюдать картину падающего на задницу молодого человека.

Если я сейчас что-то сделаю, то это выльется в проблемы потом, так что я не буду делать ничего: он потерпел полный разгром, он никому не расскажет.

«...а если он уйдёт, то мне дадут по шапке?»

Эта неожиданная мысль заставила меня развернуться на месте, посмотреть на вход, чтобы увидеть только сидящего на полу пацана, смотрящего в пустоту.

«Эм, это нормальное поведение? Ладно, не я так кто-то другой поставил бы его на место.»

Я ничего не получу от того, что буду волноваться об этом.

Как заключение должен сказать, что не надо стесняться, когда кто-то приходит к тебе с явными враждебными намерениями.

Что более важно...

«Кто-нибудь видел это?»

...так это взгляд, который я ощущал с того момента, как вышел из подземелья.

В обычной ситуации я бы забил на это, списав на разыгравшееся воображение, но я уловил это ощущение в момент высокой концентрации после выхода с подземелья.

Это определённо не было ошибкой.

Хоть я и не могу почувствовать это, мне показалось, что когда я проходил мимо этого молодого человека, то взгляд стал осуждающим.

«Да, мысль о сегодняшнем пиве теперь звучит очень хорошо.»

Не было никакого смысла беспокоиться об этом.

Общая информация

Дзиро Танака - 28 лет - Холост - Девушки нет

Занятость: Испытатель подземелий (Постоянный работник)

Магические способности: 8 (Общий класс)

Класс: Воин

Статус

Сила 153 → Сила 248

Живучесть 220 → Живучесть 302

Ловкость 90 → Ловкость 142

Выносливость 111 (-5) → Выносливость 199 (-5)

Подвижность 102 → Подвижность 188

Знание 40 → Знание 45

Интуиция 29 → Интуиция 36

Удача 5 → Удача 5

Магия 98 → Магия 157

Состояния

Никотиновая зависимость

Загрязнение лёгких

Ежедневная заметка

На работе будут кое-какие проблемы, надеюсь не слишком большие.

У меня плохое предчувствие, так что, как я думаю, можно не надеяться.

<http://tl.rulate.ru/book/46808/2467513>