

— Чт... бхва-а-а!

Я сочувствующе смотрел за Кайдо, пролетевшего сквозь комнату и пропахавшего пол носом.

— Губо!

Из-за того, что я прошёл через такие же тренировки, то мне даже показалось, будто слышу звук выходящего из его лёгких воздуха.

Через три минуты от начала тренировочного поединка он лежал на земле не способный двигаться, но (что меня удивило) продолжающий держать в руках мечи.

Причиной такого большого времени на ногах стали принесённые мною жертвы и то, что некто стоящие с улыбками на лицах научились контролировать свою силу.

— Ты же знаешь, что не надо атаковать в лоб.

Я едва вижу остаточные следы от тех ударов, которые по нему приходится

Им игрались как куклой.

Если бы его били теми же кулаками, а не какой-то игрушкой, то в купе с полётами через комнату он получил бы порезы, открытые переломы и, наверное, ожоги 3-тней степени.

Против Кайдо было существо совсем другого уровня.

Перед ним стоял Демон-якудза, чья аура, несмотря на то, что я уже привык к боям с ним, продолжала давить, заставляя мелькать мысли о том, что он может раздавить меня без малейшего усилия.

Встав в расслабленную позу и скрестив руки на груди, он ждал, пока Кайдо встанет.

В одной из рук у него был игрушечный меч с какой-то трубкой после рукояти, но за это время игрушка в руке бугая успела стать магической, так что игрушечным этот меч можно было назвать лишь с большой натяжкой.

— Эй, Кайдо, ты в порядке?

— Хах...

— «Хах»? Что это значит?

— Это не ответ, а выдох: он умер.

— Он не умер. Ещё когда начинал я, то от первого удара получил смертельное ранение и выжил. У него физическая форма, по сравнению со мной, лучше, так что он не должен даже увидеть реку Сандзу.

— Да? А я тогда и не заметил, что ты дышать перестал.

— Я не удивлён...

Я подошёл к Кайдо и присел рядом чтобы проверить его состояние; много ушибов, но ничего фатального.

Можно продолжить сражаться.

Ты жив, пока чувствуешь боль, так что это даже хорошо.

Вывод таков:

— Встань и иди (умри). (ПП: Иди и умри в японском звучат одинаково)

— Не могу поверить, что ты такой! Скажи мне, что ты использовал не ту интонацию или что мне послышалось!

— Идиот, вставай давай!

— Это незаконно! Я позвоню адвокату!

— Я лично твоему адвокату позвоню, когда ты с этой тушей разберёшься.

— А ещё тут всё в тёмных тонах, это плохо влияет на психику!

— Эта компания тоже чёрная!

— Но зато здесь есть красивые девушки. А знаешь кого любят красивые девушки? Накачанных парней, так что вставай.

— Я это тебе припомню!

«Ха, конечно.»

Его легко мотивировать.

Всё, что нужно сделать, это намекнуть на исполнение его желаний.

— Ка-ка-ка, ты привёл к нам очень активного друга.

— Спасибо что пришли, инструктор Фусио.

— Я посчитал, что оказать поддержку вашему начинанию будет полезно: ваши действия привлекут внимание к классам первой линии.

— Я надеюсь на это не меньше вас.

Сперва было страшно разговаривать со скелетом, но за это время я привык не замечать этого.

Прошла неделя с прихода Кайдо в компанию, и мой график резко забился: утром я тренирую Кайдо сам, днём с помощью инструкторов, а ночью отправляюсь в подземелье.

Благодаря возросшему статусу, у меня не было проблем с физическим здоровьем, но моральная усталость начинала понемногу проявляться.

— И вот он вновь отправляется в полёт.

— Ка-ка-ка-ка. Почему ты не с ним? Я бы тогда тоже поучаствовал.

— После этого я должен буду пойти в подземелье, а нахождение на грани смерти этому мешает.

— Мои извинения.

— Ничего такого. Я слышал, он хочет выучить что-то из магии, так что подождите ещё немного.

— Вы крайне осведомлены, мой друг; тогда я подожду своего выхода.

Инструктор Кио, отправивший только что Кайдо в полёт, и инструктор Фусио, стоящий около меня с ухмылкой, практически боевые наркоманы.

Кроме того, из-за того, что они из армии Короля Демонов, а может и потому что они злодеи (неважно, какой из вариантов верен), они крайне хороши в избиении до полусмерти.

Вы будете ранены, но не смертельно. Вам будет больно, но вы не отключитесь от боли. Вы будете видеть удар, но не сможете от него увернуться.

Благодаря этому мы (в частности Кайдо) можем проходить максимально приближенные к боевым событиям тренировки.

Они воспринимают такой темп тренировок необходимым и нормальным, но для меня и Кайдо это подобно аду.

Я, конечно, предупредил Кайдо перед вступлением в компанию об этой особенности тренировок, но к такому размеру этой «особенности» он был явно не готов.

Вступление в компанию... Его вступление в компанию и события, которые к этому привели, отдельная история.

Это произошло где-то пол месяца назад.

Через день от того, как я и Кайдо пили, в день, в который я обещал ему подобие экскурсии по компании.

Получить разрешение на посещение посторонним компании оказалось легче, чем я думал, так что проблем с Кайдо (если не обращать внимания на его слабость от похмелья) не возникло.

— Сэмпай работает в киностудии?

— Если бы мы занимались фильмами, то давно получили Оскар за спецэффекты, но, к счастью или нет, всё это реально.

Существа, чья принадлежность к фэнтезийным (или фантастическим?) существам не была скрыта ни коим образом — работники этой компании. Они кратко приветствовали Кайдо, прошедшего без всяких проблем через магический барьер.

Сказал же он это не на входе, увидев тёмных эльфов, а немногим после, когда мы прошли мимо

сценки, в которой орк нёс чемодан, идя вслед за гоблином.

— Я думал, что истории сэмпая выдумка, но вы говорили правду.

— Это даже хорошо, что не поверил: не стоит убегать от реальности. А теперь двигай за мной — покажу, что смогу.

— Хорошо!

— Ох, Дзиро-сан, это тот человек, о котором ты говорил?

Встреча с Суэлой-сан, наверняка шедшей проверять доставку продуктов, оказалась приятным сюрпризом.

Конечно, я связался с ней заранее, но не было лучшего момента для встречи, чем этот.

— Спасибо вам, Суэла-сан, за вашу работу. И да, этот младший из моей предыдущей комп...

— Меня зовут Кайдо Тадаши! Я пришёл потому что хочу быть полезным компании!

«Эй, ты слишком быстро поменял мнение.»

И куда делось твоё вялое поведение?

Только Суэла-сан появилась в своём обычном костюме, как ты тут же выпрямился и стал использовать лучшую улыбку.

— Сэмпай! Сэмпай! Что вы можете сказать об этой красивой женщине?!

— Отойди от меня, твоё лицо слишком близко! Это Суэла Гендельберг, эльф, нанявший меня. В первые дни она также была моим куратором по обучению. Я все ещё в долгу перед ней.

— Круто! А она тоже и моим куратором будет?

— Ну, может и будет.

Уверен, если я попрошу, то Суэла-сан займётся им.

Учитывая его характер и предпочтения в работе: то даже не если, а когда.

Я, конечно, могу надеяться на лучшее, но скорее всего его будут учить те двое.

Но я ничего не скажу об этом: Кайдо сейчас чуть ли не танцует от эмоций с нетерпением, и подобная информация оттолкнёт его.

Я отошёл на несколько шагов, давая Суэле поговорить с Кайдо, и подошёл только на завершающей фразе.

— Я с нетерпением жду того дня, когда мы сможем работать вместе.

— ДА!

В будущем я буду напоминать ему об этом моменте, в который он согласился на путь в один конец.

Я не могу винить его за хорошее настроение, но не за неспособность держать рот закрытым.

Красивые женщины — палка о двух концах.

— У ещё есть не законченная работа, так что, если вы извините меня, Дзиро-сан и Кайдо-сан, то я откланяюсь.

— Спасибо вам за вашу тяжёлую работу.

— Удачи!

Реакция Кайдо на слова Суэлы-сан полностью изменилась по сравнению с той, когда он только её встретил, и блистала энергией.

— Сэмпай! Я всегда буду за тобой!

Его глаза и голос сияли от энергии, а от усталости не осталось и следа.

— А теперь давай вернёмся к туру по компании, хорошо?

— Да!

Было смешно наблюдать за тем, каким энергичным он становится.

Я повёл его тем же маршрутом, которым вели меня, когда задумался о том, как далеко я могу провести его.

Когда мы встречали по пути сотрудника, то с здоровались с ним, и с каждой встречей улыбка Кайдо становилась всё больше.

В нашей компании много красивых девушек, включая тёмных эльфов, демонов, драконидов, гигантов и вампиров.

Не знаю, специально ли они набирают сотрудниц с такой внешностью, но сомнений в их профессиональных навыках у меня нет.

Единственные, кто могут жаловаться на такой состав женской части коллектива — женатые и страдающие гинекофобией.

Мой младший, не принадлежащий ни к одной из этих групп, не выглядел взволнованным.

— Сэмпай, я решил! Я буду работать здесь!

К моменту, когда мы выпили последнюю чашку кофе в кафе компании, он заговорил с интонацией решившего человека.

Как мужчина я понимаю его, но как член общества я бы назвал его выбор глупым.

Я заставил его, не объясняя для чего, сделать слепок мыслей, и уже вскоре получил электронное письмо от Супервайзера Эвии, гласящее о его зачислении в штат.

Оставалось только подписать формальные бумаги.

— Сэмпай, я сейчас же увольняюсь!

Он выбежал из дверей компании в закат, и вернулся через три дня.

— Что с прошлой компанией?

— Я уволился!

— А что с переходом?

— Сэмпай, разве вы не знаете слабость нашего прошлого босса?

— ...Что ты сделал?

-Фу-фу-фу, когда ты зол, то можешь сделать многое.

Так у меня появился новый старый Кохай.

Мой кохай буквально стал человеком небес: постоянно в воздухе с головой полной воздуха.

— Летает также, как и ты, не так ли?

— Я летал выше.

— Разве?

На дополнение инструктора Фусио о том, что во время моих тренировок он подзабыл, как дозировать силу, я решил не обращать внимания.

Неожиданно раздался звук столкновения тела с чем-то металлическим.

В обычной ситуации этот звук бы точно прервал разговор, но для нас он был даже успокаивающим.

— Я воин, если я успеваю понять ситуацию перед ударом, то повышаю шанс на успех и понижаю затраты энергии.

— Тебе не хватит опыта, чтобы вынести из этого поединка хоть что-то. Лучше успокойся и смотри за этими двумя, а шанс сразиться со мной у тебя в будущем будет.

— Мне нужен этот бой сейчас, а не потом. Другого шанса уже не будет.

— Не думаю, что у тебя после него будет шанс хоть на что-то.

Если мы сойдёмся в поединке, то он возьмётся за меня серьёзно; я почувствовал, как вспотел.

— Тогда я и Кайдо благодарны за ещё один шанс.

На самом деле, хоть я ничего не добился за эту встречу, факт общения с вышестоящим по

лестнице меня радует: в будущем это может спасти меня от неприятностей.

Вот что на самом деле значит ещё один шанс.

— Я рад, если воин, бросивший мне вызов, получает опыт.

В любом случае, это крайне странный разговор.

Кайдо пронесётся мимо нас, размахивая мечом.

Такое ощущение, будто тут стало светлее с того момента, как появился Кайдо.

По всей видимости я увлёкся разговором с инструктором Фусио, потому как конец тренировки я заметил с запозданием и по отсутствию каких-либо звуков.

— Я перестарался?

Инструктор Кио, тыкающий в Кайдо мечом, проверяя, жив тот или нет, выглядело несколько сюрреалистично и походило больше на то, будто тот собирался разрезать Кайдо на пополам.

Тот, в кого он тыкал, проявлять признаков жизни не спешил и потому я быстро подбежал к нему.

Это живой пример того, что человек не может переступить выше определённых лимитов.

— Эй! Кайдо! Вставай!

Однако я не спешу выливать на его лицо воду, дожидаясь того момента, когда инструктор Кио уйдёт.

— Что за?! Почему у меня такое чувство, будто увидел что-то, что видеть ещё не должен был? И поче.... А-а-а-а! Всё тело болит!

Лицо Кайдо в момент, когда я вернул его из мира грёз, имело все шансы на победу в конкурсе на самое тупое лицо, но взятое мною вместе со стаканом ведро быстро решило эту проблему.

Вспоминая свои тренировки могу сказать, что люди необычайно крепки.

— Молчи и пей.

— Губо!?

Тем не менее, он дошёл до предела своей крепости.

Потому я расстегнул один из держателей на поясе, достал зелье и засунул его в рот Кайдо.

Смотря на меня глазами не понимающей своей вины собаки, он быстро проглотил зелье.

Он проглотил его с отвращённым видом, хоть оно и было фантастического качества

Зелье, всасываясь в тело Кайдо, лечило его.

— Фью! Зелье работает отлично; было бы такое у меня такое раньше, тогда бы я—

Я быстро спустил Кайдо с небес на землю силой слов и цуками:

— Был в состоянии непрекращающегося марша смерти, чего не желает ни один из нас.

Даже сейчас, когда у меня нет кругов под глазами и офис будто остался в прошлой жизни, меня передёргивает от представления стопок бумаг, светящегося экрана и моего уставшего, лишённого эмоций, лица с бутылным зельем во рту.

Спустя пару секунд от пробуждения, зелье стало действовать в полную силу и Кайдо, перестав чувствовать боль, встал с земли.

— Отлично, как раз очередь нового подхода. Дальше с тобой будет заниматься инструктор Фусио.

— ...магия после физики?

Стрелка размеренно двигалась вперёд, указывая на скорый конец дневной тренировки.

После этой фразы Кайдо тратит ещё несколько секунд, чтобы осознать свою же фразу, после чего освежённое и радостное выражение сменяется на подавленное.

— Не надо такого выражения. Я говорил тебе, что раз ты хочешь получить со старта смежную профессию воина-мага, то придётся как минимум хорошо постараться. И я бы на твоём месте был благодарен: только моими усилиями у тебя два бесплатных железных меча, кое-какая кожаная броня и проводник.

Если приводить пример, то носитель магии — что-то на вроде микрофона.

Ты можешь просто сказать что-то и тебя услышат все в комнате, а можешь подключить микрофон и сказанные с той же громкостью слова услышат во всём доме.

То же и с магией: я могу применить какое-то заклинание, и оно даже сработает, но в сравнении с заклинанием, сделанным при поддержке носителя магии, оно будет выглядеть (мягко говоря) блекло.

Носитель, который я дал Кайдо, не низкого уровня, но для обучения и привыкания к работе с магией сойдет.

Как я слышал, на создание носителя магии уходит куча усилий, из-за чего цены даже на самые плохие имеют свойство кусаться.

— Просто я думал, что она выглядит круто.

— Ты можешь отказаться от своей затеи и сосредоточиться на каком-то одном классе.

— Нет, если я откажусь от этого, то никогда не стану популярным!

— Понял.

Так или иначе, но когда он сказал, что выбрал такой путь развития из-за того, что он крутой, я чуть было не выронил свою сигарету.

Даже учащиеся начальных классов снизили бы до более обдуманной причины для такого выбора; не удивлюсь, если он по той же причине устроился сюда работать.

В глубине души я уже принял решение оставить его с Фусио и идти заниматься своими делами, но Кайдо прервал уже начавшего разворачиваться меня.

— Сэмпай.

— Что такое?

— Вы же собираетесь нанимать ещё кого-то?

— Ага, ты должен и сам понимать, что наших с тобой сил недостаточно, чтобы делать хоть что-то масштабное.

Я уже собирался отмахнуться от него какой-то фразой и пойти по делам, когда Кайдо (к моему разочарованию) сказал что-то настолько глупое, что я застыл.

— Ну, тогда набери побольше девушек!

— Что?

— Я имею ввиду, что если здесь будут одни лишь парни, то будет не перед кем покрасоваться! Так что, если здесь будут красивые девочки, то мотивация возрастёт в разы!

— Ты...

У него много энергии, но пускает он её на создание моих головных болей.

Я хочу взять перерыв.

Я немного, совсем чуточку, но сожалею, что нашёл и взял его.

Ну, он делает это не со зла, так что закрою на это глаза.

— Хм, я понимаю твою позицию и обдумаю её, но похоже наш перерыв закончился. Инструктор Фусио, похоже, что мы готовы. Прошу вас.

Лучшее, что я могу сейчас сделать, это выбить из его головы мысли о женщинах.

— Ка-ка-ка, благодарю.

— Ва-а-а?!

Инструктор Фусио незаметно встал за спиной Кайдо и положил свои сухие костлявые пальцы на его плечи. Чем-то его появление походило на появление монстра в ужастике.

— Ох, Дзиро, напомни, сколько сил я могу использовать?

— Все.

— Ка-ка-ка-ка, рад служить.

— Как ты посмел?!

— Кайдо, не умри сразу.

— Что ты имеешь ввиду?

— Что же, у нас не так много времени, поэтому начнём прямо сейчас. Гарантирую, к концу этого дня вы испытаете на себе эффекты и свойства всех атрибутов.

— Не слишком это по-спартански?! Сэмпай, спас...

— Ну, а я пойду приготовлюсь к подземелью. Последнее время я прихожу домой поздно, так что сегодня начну раньше обычного.

— Ты игнорируешь меня?!

— Желаю хорошего погружения. Я же думаю, что пора мне становиться серьёзным.

— Угъй-а-а!

Тут же раздался звук взрыва, но всё определённо в порядке, ведь несмотря на громкость звука, я могу отчётливо видеть силуэт Кайдо в дыме. А раз он смог пережить первый удар, то переживать не о чем.

Но я всё же заволновался, так что украдкой посмотрел на инструктора Фусио, творящего какую-то гнусную магию своей игрушечной магической палочкой.

— Быстрее-быстрее! Тут духи огня!

— Огонь?! Огонь преследует меня!

— Ка-ка-ка-ка! Что насчёт воды? Молнии? Ветра? Может проклятие или гравитацию? А ведь это ещё не всё!

Напряжение, исходящее от инструктора Фусио, можно чуть ли не потрогать руками.

Но он не выглядит забывшим основную ель тренировки, так что, наверное, это нормального.

Но на всякий случай...

— Инструктор Кио, это зелье восстановления. Пожалуйста, позаботьтесь об остальном.

— Ага! Оставь всё мне, и я сделаю из него отличного мечника!

— Главное без травм его оставьте, хорошо?

— Не беспокойся, я сделаю из него человека, способного переступить через травму.

Это подтверждает, что у него будет травма.

— Понятно. Жду следующего занятия завтра. Сейчас же я отправляюсь в подземелье.

— Сразись со мной в следующий раз!

— Конечно, когда-нибудь.

Я покинул тренировочный зал, оставив всё на инструкторов и зелья.

— Хе-э-э-эй!

Крик Кайдо, раздавшийся за несколько мгновений до того, как я закрыл дверь, известил меня о том, что тот жив, так что я начал обдумывать насущные вопросы.

— Ещё один сотрудник... где мне его достать?

Я уверен, что нам надо будет найти ещё двух

— Девушки. Чувствую себя нервным.

Я не уверен, что смогу выбирать людей по внешнему виду.

— Мне нужно только пополнить расходники, медикаменты и т.д.

Это какой-то мешанина из игровых терминов, но того факта, что я собираюсь работать, они не отрицали.

В этот момент я вспомнил о той девушке в парке, но также быстро вспомнил то, что не посмотрел её магический уровень, а потому скорее всего так и не получу от неё никаких вестей.

Недавно я задумалась о том, что такое жизнь.

Вот я в начальной школе, а вот уже проскакиваю младшую среднюю школу, доучиваюсь в средней старшей и поступаю в колледж.

Каждый раз, когда менялось моё окружение, менялись и различные аспекты моей жизни; сейчас я задаюсь вопросом, а нравилось ли мне хоть одно из этих изменений.

Не знаю в какой именно момент я остыла к этим переменам: в начальной школе или в начале средней —, но в старшей школе я уже не обращала на них внимания.

Проблемы с общением, если я не ошибаюсь, также возникли в старшей школе? Наверное, даже ещё раньше.

Вы не будете удивлены узнав, что имея такие проблемы с общением я стала закрываться в комнате, поддерживая минимальные контакты с обществом.

Не прошло и недели перед тем, как основным моим занятием после учёбы стал просмотр видео в интернете и игра в различные игры, в том числе ММО.

Если бы мои одноклассники и друзья знали о том, чем я занимаюсь, то определённо спросили бы у меня, почему я не могу заняться нормальными девичьими вещами.

Так что я, сохраняя улыбку, стараюсь держаться от подобных вопросов и особо активных людей подальше.

Мне на самом деле требуется как-то взаимодействовать с человеком, который в итоге доставляет мне одни неприятности? Я испытываю отвращение, которое трудно описать.

Так что общение через интернет мне кажется куда удобней: захотела — создала целый мир одним кликом и управляешь им при помощи той же мыши и клавиатуры, общаешься с кем хочешь, а если кто не нравится, то в мут.

— О, этот предмет редкий. Нужно...

— Эй! Сколько раз я должен повторить, что пора есть? Выбирайся из своего свинарника!

В тот момент, когда я пыталась погрузиться глубже в этот мир, кто-то открыл дверь в мою комнату.

Нет, лучше будет сказать пнул.

Не ожидавшая такого шума, я резко выпрямилась, но вскоре поняла, что это была плохая идея.

Энергия была слишком велика, и я опрокинулась вместе со стулом.

Спина болит.

— Я не против того, чтобы ты играла в игры, но спускайся поесть, когда я тебя зову.

— Ну, тогда будь добр не пугать меня. Из-за тебя я упала.

— Вот не надо мне тут: если бы ты пришла вовремя, то ничего бы не произошло!

— Раньше ты был такой милаха, а сейчас... Где я ошиблась?

— Я помню, как заботился о тебе, но не помню, чтобы ты растила меня.

Я посмотрела на человека, включившего свет в комнате.

Он стоял в дверях в комнату: маленький мальчик с подносом в руках. Должна акцентировать внимание на том, что он был маленьким.

— Эй, ты же не подумала сейчас о чём-то грубом?

— Да что ты, даже в мыслях не было!

— Когда ты так говоришь, то обычно это значит, что ты думала о моём росте. Как думаешь, может человек обойтись без ужина?

— Нет! Пожалуйста, прости меня. Я прощаю тебе то что ты напугал меня!

— Уоу, не цепляйся ко мне! Что ты будешь делать, если мисо-суп прольётся, и ты обожжёшься?!

— Мама!

— Какая к чёрту мама? Я младше тебя!

Хоть я, Сирэтоко Минами, могу бить также быстро, как игрок в регби, я считаю себя слабой девушкой.

А этот мальчик на голову ниже меня — мой друг детства, Токородзава Масару.

Несмотря на то, что это никогда не входило в его обязанности, он всегда следил за тем, чтобы я всё съедала. Не знаю, откуда это у него, однако он такой человек, который (даже если ты будешь буквально биться с ним) заставит тебя поесть.

В каком-то смысле он врал, говоря о том, что не моя мама.

Причина в том, что этот обмен фразами и ситуация, ведущая к нему, уже давно стали обыденностью.

В доказательство могу указать на то что он, уже однажды ошпарившийся на этом, поставил поднос с обедом не на компьютерный стол, а на маленький столик около входа.

— Всё стынет, долго ты собираешься ждать?

— Дай мне подготовиться: я ем впервые за сегодня, тем более что японская кухня моя любимая.

— За день? Ты не съела ни первый, ни второй завтраки?

— Сегодня у меня выходной, так что я решила (в качестве награды за сдачу вчера отчёта) весь день играть. Мне, правда, жаль, но я не жалею об этом выборе, вообще не жалею.

— Перестань играть соплю! Ох, и ты снова устроила в комнате срайню; тебе надо будет убрать эту гору книг и эту гору белья тоже.

— Ну, эм-м-м, ты должен понимать, что это естественный ход вещей: я не могу ничего с этим поделать.

— Нет, это ни разу не естественно и происходит только потому, что ты не делаешь ничего по дому!

По итогу мы оба решили перекусить и, сказав слова благодарности за еду, принялись: я принялась есть, а Масару принялся ходить по комнате, ища палочки для еды.

— Как я думаю, ты, Масару, будешь отличной женой.

— Прямо интересно, кто виноват в том, что я всё лучше и лучше справляюсь с работой по дому? И я повторяю в сотый раз: хватит так говорить, я мужчина!

— Не волнуйся ты так: в мире есть мужчины-жёны, правда. Тем более хоть в тебе и есть что-то от настоящего мужчины, лицо у тебя нейтральное, так что немного косметики с одеждой, и ты сможешь обмануть столько людей, сколько пожелаешь.

— Мне от этого лучше не стало!

— И ещё хочу заметить, что ты лучшая жена, которую я только могу представить!

— Кто это тут жена?!

— Ну, наверное, ты? Любой, кто посмотрит на нашу ситуацию со сторон так подумает.

Видимо мои слова попали в точку: его плечи дёрнулись, он секунду всматривался в меня, после чего упёрся руками в стену и уткнулся в них головой — его лицо стало мрачным.

Было ощущение, будто его лицо покрыла тень.

— ...ты не можешь отрицать этого.

— Я вижу только косвенные признаки.

— Раньше я краснела, когда ты видел мой нижнее белье, мне жаль, что я выросла из этого

— Я даже не помню, сколько лет мы вместе живём, ты правда думаешь, что мне не всё равно?

Сделаю вид, что не заметила того, как у него покраснели уши.

Пока я ела, он прибирался в комнате: чистил книжные шкафы, заправлял кровать и рассовывал мусор по мешкам.

Он даже следил за тем, чтобы в мою еду не попадала поднимающаяся пыль.

На всё у него шло около получаса, так что когда я заканчивала есть, он же сидел передо мной потягивая чай.

— Есть, пока кто-то прибирается, немного неразумно.

— Масару, ты всегда ворчишь после того, как делаешь что-либо.

— Если бы кто-то убирал за собой, то ему не пришлось слушать моё ворчание.

— Тем не менее я всё также люблю Масару, который убирает за мной, да?

Я знаю, что выставляю себя дурочкой, но сейчас главное правильно подбирать слова, чтобы не подвести разговор к одной щепетильной теме.

Но мой друг детства...

— Как дела в колледже?

Он точно знал, что мне не нравилось в колледже.

Постоянно слезать с этой темы раздражает, но он один из немногих, кого я считаю не раздражающими из-за их способности быстро понимать, когда нужно давать заднюю, так что можно и потерпеть.

— Всё как всегда: хожу на лекции за зачётами, нужными для получения диплома, потихоньку социализируюсь, а потом сижу дома остаток дня. Собственно, вот и всё.

От напряжения мои нервы вдоль позвоночника стали покалывать.

— И в конце концов может ты объяснишь мне, почему именно я тот человек, который должен утром поднимать тебя и готовить твои завтрак и ланч?

— Извини меня, но ты забыл обед.

— Ох, да, а ещё я забыл сказать, что убираю и мою, так что что ты будешь делать, если я исчезну?

— Ну... голодать?

— Ты можешь убираться! И найди уже работу!

— Я отказываюсь! Я не хочу работать! Точнее: я не буду работать на неинтересной работе!

— Не переоценивай свою значимость для общества!

— Ты же знаешь, что это не те слова, которые ты ожидаешь услышать от ученика старшей школы, который только должен вступить во взрослую жизнь?

Слово «работа», вышедшее изо рта Масару напомнило мне о словах, которые мне всегда говорили родители: «Я не знаю, какое удовольствие приносит такая жизнь, но ты должна жить так, чтобы уверенно смотреть в лицо миру.»

Как только я вспомнила эти слова, то они стали раз за разом проигрываться в моей голове, словно застрявшая в голове строчка песни.

Тёплое чувство комфорта, которое я только что испытывала, сменилось холодным и некомфортным.

Несмотря на то что я потрясла головой, пытаюсь избавиться от этих мыслей, они не собирались ходить.

Моё горло, будто сковываемое холодными цепями, сдавило.

У меня явно поднялось давление.

Я часто чувствую это в последнее время, и не могу сказать, что мне это нравится.

Если уж это так необходимо, то почему бы мне не спросить у самой себя, какую работу я, Минами, хочу?

Этот вопрос одиноко разлетелся по моей голове, так и не получив ответа.

Масару, продолжавший всё это время пить чай, выглядит так, будто собирается что-то сказать.

— Уверена, работать в другом мире было бы весело.

— Типа как фэнтези мир из твоих игр?

— Я бы хотела работать с эльфами, звероловцами со звериными ушами и сражаться с всякими опасными созданиями.

— Когда я говорил о работе, то имел ввиду настоящую работу, а не придуманную.

Да знаю я.

Знаю, но именно это пришло мне в голову, когда он спросил у меня, чем я хочу заняться.

Я не могу представить себя как офисный работник, воспитательница, медсестра или представительницей любой другой реальной профессии

— Извини, просто говорю о том, чего мне хочется.

Вот и всё.

— Я думал (из-за твоей любви к играм) ты скажешь, что хочешь создавать видеоигры.

— Я хочу оставаться только на стороне потребителя. Да и создание игр не звучит как что-то лёгкое.

— Почему сразу нет? Ты же хорошо рисуешь, не так-ли?

— Извини, но это моё хобби и я не хочу превращать его в...

— Ты же понимаешь, что рано или поздно, но тебе придётся определиться?

Вот и оно.

Вот почему я общаюсь только с той парой человек, которые не причиняют мне боль и просто плывут по течению.

Я не вижу особо интереса в обычных вещах, так что как мне жить дальше?

Я не наполнена чувством справедливости как герои видеоигр, у меня нет какого-то импульса, который заставил бы меня зажить обычной жизнью, и я всё отчётливее вижу своё будущее в роли НЕЕТ.

Может потому я и хочу, чтобы этот разговор никогда не заканчивался.

Не хочу меняться.

Эгоистично ли с моей стороны хотеть этого?

— Я хочу десерт.

— Что бы ты ни хотела — иди в ванную. Я дам тебе его только после того, как помою посуду.

— Мой друг детства — моя проблема и боль.

— Кто тут ещё чья проблема и боль.

Взгляд Масару был направлен на буклет из Центра Занятости, который он показывал мне пока мыл посуду.

— Масару-у-у, где банное полотенце?

— Я уже положил их в ванной, забирайся в неё немедленно!

— А что если мы вме...

— С какого рожна ты решила позвать меня с собой?!

Сиретоко Минами: 19 лет — Не жената — Нет парня — Есть защитник: друг детства

Магические Способности: Неизвестно

Работа: Не выбрана

Ежедневная Заметка

Я отнесусь к завтрашнему дню серьёзно!

<http://tl.rulate.ru/book/46808/2411092>