Звук, сломавший появившуюся атмосферу, был звуком дверного звонка.

–Дзиро, привет.

–Кэйли-сан.

Когда я открыл дверь, то увидел радостно улыбающуюся Кэйли в её рабочем костюме, встряхнувшую своей оранжевой шевелюрой; её наверно освободили от сверхурочной работы.

–Я слышала, что вас заставили делать трудную работу, так что мы, леди, решили помочь.

Как я понимаю, источником информации была Супервайзер Эвия, и я благодарен её за то, что она забеспокоилась обо мне и пришла.

Кэйли-сан – из-за того, что она тёмный эльф – выглядит младше меня, так что, если посмотреть на ситуацию со стороны, то она довольно смешная.

В любом случае, я столкнулся с проблемой в методе набора персонала, и, если проконсультируюсь с ней, то, наверное, и смогу найти решение.

Но сначала…

–«Мы»?

…Кэйли сказала «мы», но со своей точки зрения я не вижу никого кроме неё.

–Оу, да… Суэла, что это ты делаешь здесь?!

–Подожди минутку, я не готова!

Видимо увидев подозрение на моём лице, она повернулась и стала говорить с пустотой.

–Когда ты в баре, то я от тебя таких слов не слышу! Так что снимай заклинание сокрытия и не позорь нас.

–Хорошо-хорошо! И не ори на меня: ты даже простейших заклинаний этого направления не знаешь!

–Просто кому-то надо перестать тупить! Я только дала тебе пинок к действиям!

–Хочу — туплю, хочу —нет; не твоего ума дело!

Со стороны она определённо выглядела как человек, с которым не всё в порядке, но пустота отвечала ей голосом Суэлы-сан, а значит она и вправду здесь.

Я не знаю, что делать, а говоря конкретней: какое мне сделать лицо и как среагировать на появление Суэлы.

Хоть мы и были пьяны, но мы разговаривали на довольно близкие темы, и может мне недавно стукнуло тридцать, но я ещё не увял.

–Давай уже, заканчивай.

–Отстань!

Но всё имеет свойство заканчиваться.

–…

Мы смотрели друг на друга в тишине, не зная, что сказать.

–Ох, извини меня за то, что я делала. Я была слишком пьяна, пожалуйста забудьте это! Я извиняюсь!

На следующий день после вечеринки и по сей день я не говорил с Суэлой-сан, пришедшей, чтобы извиниться за то, что она тот тип людей, которые забывают всё, что произошло, когда они были пьяны.

На время я ей поверю. Я не особо волновался о тогдашней вечеринке, так что я попробовал говорить нормально, что было крайне трудно из-за чувства застенчивости.

–Что-то не так, Суэла-сан?

–Ну, я слышала, что Эвия-сама поручили тебе заняться рекрутированием, так что я захотела дать тебе это.

Я взял протянутый мне прозрачный кейс, полностью заполненный прямоугольными кусками пластика с лого компании: флагом, на котором был изображён полумесяц.

–Это визитки?

–Да. Я подумала, что будет трудно рекрутировать, используя простые флаеры, так что сделала их.

–Извините, что заставил тебя беспокоится.

–Нет, это самое малое, что я могу сделать из-за своей занятости.

Очень хорошо, что теперь у меня появится какое-то подтверждение того, что я не культист или сумасшедший.

Но всё ещё есть одна большая проблема: как понять, у кого есть магическая сила.

–И, да, это из отдела Исследований и Разработок. Они тебе определённо понадобятся.

–Очки и кулон?

Следующими показанными предметами была идеальная пара очков квадратной формы с тёмными стёклами и серебряный кулон в форме лампы.

–Начну с кулона. Он сделан из руды, которую на Итаре называют «Волшебный Благовонный Камень». Он обладает способностью накапливать магическую энергию и впоследствии распространять её вокруг, но на Итаре он в основе используется совместно с одним порошком, позволяя отслеживать кого угодно по тянущимся от камня путям маны.

Нервозность в её голосе постепенно исчезала, сменяемая её обычным тоном.

Я, впрочем, тоже становлюсь спокойней.

Насколько я понимаю, это что-то схожее с шариками с краской, используемыми круглосуточными магазинами, но вместо цвета с запахом какая-то магия. (ПП: В японских магазинах, у органов правопорядка и т.д. имеются шарики с краской, которыми можно обозначить преступника для более выстрой поимки. Шарики есть в свободном доступе, так что отметить бандита может и обычный прохожий)

–В этих очках мы использовали ещё одно свойство этой руды, благодаря чему ты сможешь, буквально говоря, видеть магическую силу человека. На Итаре, где магической силы полно, от них было бы мало толку, но тут совсем другое дело.

Я одел очки и увидел вытекающую из кулона энергию, тянущуюся ко мне, Суэле и Кэйли.

Хотя, конечно, то, как эта энергия уже на таком расстоянии «расползается», не внушает

доверия.

Одно хорошо: на эти ручейки энергии не влияют ветер и магические способности.

Хотя если кто-то будет быстро идти либо бежать, и при этом искать странные токи маны, то заметить сможет.

–Это прототип, так что улучшения ещё будут, но в будущем.

–Нет, я думаю, мне хватит и этого. Большое тебе спасибо.

Было крайне полезно получить хоть какое-то представление того, как я должен действовать дальше.

Возможно Суэла что-то сделает с ними в будущем, но пока мне хватит и двух прототипов.

–Да, надеюсь это поможет.

–Ага.

Разговор застопорился.

И что мне делать?

Это чем-то напоминало ситуации перед поцелуем в комедиях.

–…

–…

Это было совпадением, но из-за того, что мы смотрели друг на друга, я не мог пошевельнуться.

–Я понимаю, что вы оба в хорошем настроении, но можете не забывать о том, что я здесь? И если вы не забыли, то может отпустите меня? Я понимаю, что вы, сто так близко, хотите кое-чем заняться, но сначала отпустите меня.

Может реакция у эльфов и более быстрая, но рефлексы у нас примерно одинаковы.

В одно мгновение мы отошли друг от друга.

–Извини, что помешала.

–Нет, что ты, ты никогда не мешала мне.

–Хорошо. Кэйли, что ты говорила?

–Эм? Ну, не знаю, я спрашивала, могу лия идти?

–Тебе нужно что-то сделать, не так ли, Кэйли? Так что торопись.

–Что? Мне нужно что-то сделать? Суэла (ай!) хватит использовать усиление, эта одежда не создавалась для поглощения ударов.

Суэла-сан, казалось со стороны, нежно коснулась плеча Кэйли, но ответная реакция той не давал задуматься о том, что она притворяется.

–Дзиро-сан, постарайтесь с рекрутированием.

–Спасибо за вашу тяжёлую работу.

Мне было жаль Кэйли-сан, посылавшую мне просьбы о спасении, но я не мог ничего сделать.

Она попыталась ещё что-то сказать, но Суэла-сан быстро оборвала эти попытки.

Как результат я наблюдал за тем, ка кони уходят.

Шторм прошёл.

С другого конца коридора до меня доносились крики боли Кэйли, но я логически предположу, что лучше не обращать на них внимания.

–Ну, теперь у меня всё готов.

В дополнении к флаерам теперь были визитки, кулон и очки.

–Но мне не нравится задумка просто пойти туда и раздавать их.

Сначала нужно место для практики.

Я взял телефон и включил приложение для переписок.

–Я уверен, он клюнет.

Единственное, что остаётся, это договориться о времени и месте.

Общая информация

Дзиро Танака – 28 лет – Холост – Девушки нет

Занятость: Испытатель подземелий (Постоянный работник)

Магические способности: 8 (Общий класс)

Класс: Воин

Статус

Сила 105 → Сила 153

Живучесть 157 → Живучесть 220

Ловкость 66 → Ловкость 90

Выносливость 90 (-5) → Выносливость 111 (-5)

Подвижность 82 → Подвижность 102

Знание 36 → Знание 40

Интуиция 22 → Интуиция 29

Удача 5 → Удача 5

Магия 80 → Магия 98

Состояния

Никотиновая зависимость

Загрязнение лёгких

Ежедневная заметка

Я до сих пор не могу привыкнуть к виду гоблинов, покупающих кофе в банке.

Они всегда берут чёрный.

http://tl.rulate.ru/book/46808/2319514