

— Лови!

Мой удар, пройдя от головы до пояса, сделал марионетку похожей полено, в которое вогнали топор.

— И это!

Повторным ударом в то же место я разрезал её на две части.

— Это всё? Теперь я могу идти?

Я не испытывал того же страха, как когда только начинал.

Хоть в последнее время мне казалось, что моё развитие замедлилось, недавняя битва прошла на удивление хорошо.

Я не получил никаких болезненных ранений; думаю, что сейчас у меня есть достаточно навыков, чтобы сражаться с большей частью местных монстров при этом следя за окружением. Даже с учётом усталости от прошедших сражений, я бы легко разделал любого из них.

Если бы мои инструктора увидели меня, то сказали бы не зазнаваться.

Но даже со всем этим, я чувствую желание испытать себя.

После множества повторных заходов в некоторые из которых я проходил одними и теми же маршрутами, у меня на руках наконец была более-менее точная карта первого этажа Подземелья Короля Машин.

Большая часть локаций, за исключением территории около площади, не зарисованы полностью.

— Здесь должен быть спуск ниже, хоть я в этом уверен.

В ином случае, какое из этого места подземелье?

Я спускаюсь в это подземелье уже третью неделю; в первую неделю вывесили таблицу результатов по эффективности, меня там естественно не было.

У членов групп всё идёт лучше, чем у меня.

И, как бы это ни было странно, но ни одна из групп так и не смогла покорить подземелье Короля Людоеда (в которое они все погружались), даже первый этаж пройти ещё никому не удалось.

Не знаю какой сейчас разрыв между нами, но не думаю, что это прямо не преодолимая пропасть.

— Может, я просто должен действовать смелее?

Если ты не сунешься в логово дракона, то не сможешь украсть его сокровища.

С самой первой попытки я так и не возвращался к кровавой марионетке и голему. Одной из причин определённо был страх, но это была не самая главная причина.

— Должен я попробовать пройти на следующий этаж в пятницу?

Тогда мне надо начинать готовиться заранее.

Так как на каждую неделю мне выдают два дня отдыха, которые я почти каждый раз ставлю на выходные, то если я немного напрягусь завтра, в пятницу, то это не особо отобразится на моём графике на следующей неделе, хотя кое-что придётся переписать.

Думая о том, что придётся поменять в планах, я продолжал собирать магические камни.

Количество камней в мешочке уже достигло того количества, когда каждый мой шаг заставлял их звенеть.

— Наверно надо уже возвращаться и готовиться?

Этот заход прошёл хорошо, так что оставшуюся часть дня можно будет потратить на подготовку к завтрашнему.

Всё, что мне нужно сделать после выхода из подземелья, кроме написания отчётов, это почистить оружие и броню.

Сейчас у меня всё идёт беспорядочно и не последовательно, но в отличии от моей прошлой жизни, когда я приходил домой только чтобы поспать и не особо понимал зачем я вообще живу, всё вообще замечательно.

— Мне кажется или ты стал тоньше?

Сейчас я обрабатываю своё Минеральное Дерево, ставшее моим партнёром, и не могу отделаться от чувства, что говорю с кем-то.

Я пользуюсь им уже три недели, и сейчас оно не похоже даже на тень себя прошлого, когда я только купил его.

Я знаю, что оно должно расти, но я сомневаюсь, что уменьшение размера можно назвать ростом.

-Выглядишь как большой кухонный нож.

Конечно, ножи не настолько длинные и тонкие, но если удлинить рукоятку и заменить лезвие на слегка более тонкое, чем у обычного ножа, то получится что-то на подобии моего оружия.

Меч, изначально серый и блестящий, стал немного темнее.

Он не стал оттенка грязи, скорее его первоначальный цвет стал более выделенным, что, видимо, также обозначало его рост.

...Хотя, на самом деле, не имею ни малейшего понятия.

Кстати, говоря о кухонной посуде. Блеск на его поверхности чем-то похож блеск полимерного покрытия на сковородке.

Я перестал полировать меч, неожиданно начав жалеть, что использовал аналогию с кухонной утварью к своему оружию.

Поверхность меча была чистой, отполированная тканью, сделанной из нитей монстра под именем «магический шелкопряд».

— Мне сказали дать магии течь, но что-то я сомневаюсь, что всё нормально.

В сравнении с тем как он выглядел в начале (длинный меч будто сделанный из сплошного куска металла) заметен большой прогресс.

Думаю, раз изменения настолько заметны, то это хорошо, но когда рост закончится, то я останусь с до смешного дорогим и тупым оружием.

Я волнуюсь не как родитель о будущем своего ребёнка, а как человек, потративший огромную сумму на сомнительный проект.

Вообще, я спрашивал у Ханца, владельца магазина продажи оружия, как другие владельцы растили такие деревья, но похоже, что не осталось почти ни одной записи о методах, которые применяли прошлые владельцы, так что мне буквально приходится хвататься за соломинку, следуя той информации, что осталась.

А именно — засунуть Минеральное Дерево в землю где-то в деревне, где его никто не потревожит, и оставить его там.

Как я слышал, Минеральные Деревья, как и люди, растут с разной скоростью, и иногда они растут буквально на глазах, а иногда прогресс заметен лишь через тысячи лет.

— Прошу, если тебе не трудно, вырасти пока я живой.

Если со мной не случится что-то сверх нормы, то я не смогу ждать сотни и тысячи лет.

Покупая его, я ожидал, что увижу, как оно вырастет до своего максимума.

— Может, тебя отполировать ещё немного? — отчуждённо спросил я, начав аккуратно полировать его. — Позаботься обо мне, партнёр.

Не могу вспомнить, но кто же говорил мне о том, что к мечу нужно относиться так, будто он — единственное, что разделяет тебя и смертью?

Так я и полировал меч, пока не почувствовал сонливость.

Рано утром, я зашёл в универсальный магазин в торговом районе и стал закупаться, пакуя всё в рюкзак.

— А ты сегодня не экономишь.

— Да, я планирую сегодня пройти немного глубже.

— О, а я-то уже подумала...

— Мне не нравится на что ты намекаешь.

Её холодная реакция, когда ты к ней привыкаешь, становится даже довольно освежающей, но не думаю, что это хороший способ общения с новыми посетителями.

Я купил новый набор медикаментов, верёвку с большим куском ткани, метательный топор и такой же крюк, воды и консервированной еды, немного приправ. Всё купленное создаёт ощущение словно я собираюсь выживать в лесу.

Ну, я собираюсь в подземелье, так что можно и лишнего купить.

— Нет, я не имела ничего кроме...

— Кроме чего?

Мемория, всегда встречающая меня с удивительно красной чашкой в руке, поставила ту на блюдец и быстро перевела свой взгляд на меня.

В такой ситуации она может дать мне довольно важную информацию.

Я перестал рассовывать вещи по рюкзаку и повернулся к ней.

— Быть взволнованным нормально, но позвольте мне сказать, что вы должны быть осторожны, чтобы не разрушить слишком много мостов.

— Сегодня ты ведёшь себя очень загадочно.

Обычно она говорила мне что-то полезное, иногда говорила о чём-то серьёзном, иногда о какой-то приятной мелочи, но из её сегодняшних слов я понял только то, что мне нужно быть осторожным и ничего больше.

— Я знаю, что вы всё поймёте даже с такой формулировкой.

— Я рад, что «ты знаешь», но можешь поменять формулировку на более простую и повторить?

Мы сверлили друг друга взглядами.

— Я так-то регулярный клиент, а желание клиента — закон.

После этой фразы она протяжно вздохнула.

— Если оденешь рюкзак, то поймёшь.

В этот раз она сказала без всяких загадок, не глядя на меня как будто она даёт ответ тупящему студенту.

— Теперь понял.

Я быстро одел кое-как забитый вещами рюкзак, тут же поняв о чём она.

— Трудно двигаться.

— А я о чём?

— Будет трудно сражаться с этим на плечах.

— Я бы добавила, что вы потеряете половину содержимого так и не воспользовавшись им.

Этот громоздкий рюкзак не выглядит как что-то неподъёмное для моего усиленного тела, но когда мы вспоминаем о факторе заметности, о силе энергии и количестве издаваемого шума, то сразу становится понятно, что передвигаться станет куда сложнее.

В дополнение слова Мемории заставили меня задуматься обо всех тех вещах, что я купил, и о том, что с ними станет в пылу битвы.

— ...Возврат.

— Мы не принимаем товары обратно. И не начинай истерику.

Даже в супермаркете, если показать чек, то вам вернут деньги в обмен на товар, а здесь...

Я не хотел почувствовать такую разницу между моим миром и этим.

— ...С этим ничего не поделаешь.

Ну, к моему счастью, у всех этих вещей довольно большой срок годности, так что я смогу тратить их медленно.

Переведя взгляд на стеклянную витрину, я увидел упорядоченный ряд разных поясных сумок.

Магические Сумки заполняли всю витрину.

Все цены очень высокие, самая маленькая цена на сумку больше двух миллионов.

— Интересно, сколько времени мне придётся работать, чтобы купить одну из них?

— На нынешнем этаже это потребует у вас три года, но чем дальше вы продвигаетесь, тем больше вы будете зарабатывать и тем меньше быстрее будет сокращаться время до покупки.

Это может показаться удивительным, учитывая её внешность и характер, но она дисциплинированный человек.

Наверно она среагировала на мою фразу, взглянула на самую не дорогую суму и дала мне грубую оценку.

Максимум, что я зарабатываю за день, — это около пяти тысяч иен, а минимум — чуть больше тысячи иен.

Среднее число что-то около двух-трёх тысяч иен.

Если бы я батрачил пять дней в неделю с понедельника по пятницу, я бы зарабатывал 60 000 иен в месяц или 720 000 иен в год, если предположить, что я работал 20 дней в неделю и зарабатывал 3000 иен.

Хотя этот расчёт также предполагает, что вся сумма будет вложена в сбережения.

Если брать повседневные расчёты: расходные материалы, еда, техническое обслуживание и резервный фонд для покупки нового оборудования —, то от полученных в подземелье денег почти ничего не останется.

Если бы я использовал свою базовую зарплату, я смог бы экономить и покупать быстрее

-Получается этот будет моим партнёром на ближайшее время, да?

Я посмотрел на свой рюкзак, к которому привык за последние несколько недель, осознавая, что у меня нет выбора.

— Выглядит хорошо.

— Это сарказм?

— ...?

— Так ты серьёзна.

В каком-то смысле замечания Мемории о переноске рюкзака были словами, которые имеют вес, поскольку она никогда не тратит время впустую.

Поэтому я подумал, что её слова были сарказмом, но это была чистая похвала.

Такая реакция заставила меня застесняться, и я быстро взвалил свою переноску на спину, чтобы скрыть своё смущение.

— Ну, я пошёл.

— Будь аккуратен.

Я разделил покупки на несколько пакетов, приготовился к тому, что предметов было немного больше, чем обычно, а остальное оставил в своей комнате.

Сегодняшнее испытание в подземелье начинается...

— Ну, здравствуйте. Я пришёл договориться.

Я разрезал Деревянную Марионетку и такого же Ребёнка после чего взял короткий перерыв на попить, дойдя до площади раньше, чем обычно.

И тогда, как и раньше, благодаря удаче (даже скорее плохой удаче), передо мной оказалась Деревянная Марионетка Кровавого типа с двумя мечами вместо рук.

И не стоит забывать о Деревянном Големе, сидящем до этого момента посреди зала, но уже поднимающего свою огромную тушу.

В отличии от прошлого раза, я не побежал вперёд.

Я заранее рассчитал время, которое у меня будет, и подготовился, так что сейчас не волновался.

Деревянные Марионетки и Дети скрипя появлялись казалось из ниоткуда, пока огромное тело

Голема продолжало возвышаться, выглядя всё больше и больше.

— Ну, второй раунд! Начали!

Первоначально я собирался разобраться со всей мелкотнёй благодаря одному неожиданному удару, но впоследствии немного изменил эту идею.

Я один, из-за чего хочу быть эффективным, я должен не обращать внимания на численный перевес и рисковать настолько, насколько это возможно.

Тоже самое с работой. Чем больше у тебя работы, тем больше времени и усилий тебе придётся приложить, тем более эффективным тебе нужно быть.

Если вы заранее обдумаете, какие шаги вам надо предпринять, чтобы закончить работу быстро и без ошибок, то у вас будет больше времени, больше энергии а значит, в случае чего, время на подумать.

Даже если я до безумного сильнее любого из них и могу убить (если так можно сказать о големах) каждого из них одним ударом, крайне неэффективно сражаться с каждым из такой оравы.

— Но! — всё же! — Я мужчина!

Я буду сражаться с каждым из них.

Есть вещи, которые я должен делать!

Это моё решение!

Я решил сделать это не сдуру.

Как я сказал ранее, это реванш.

Я не хочу использовать «неожиданную атаку» в таком бою.

Вот и всё.

Я хотел оправдаться за то позорное отступление сражением и победой в бою лоб в лоб.

Этого желала теплящаяся во мне мужская гордость.

После прыжка в толпу Марионеток, всё понеслось.

Разрубить первую Марионетку, удар снизу-вверх, тычок, пинок, блок, уклонится, отойти назад и поставить ещё один блок, разрезать одну за одной несколько Марионеток.

Приходилось остерегаться Кровавой Марионетки и голема, изредка наносивших удары из-за спин основной массы врагов, но в принципе всё было в пределах плана.

— Мей-а-а-а! — прокричал я, пробираясь через разбросанные на земле обломки, постепенно превращающиеся в магические частицы, нанося удар по последней марионетке.

Что же, теперь всё как в тот раз.

Впрочем, нет: в этот раз у меня даже дыхание не сбилось.

Единственной вещью, за которой мне нужно было следить во время сражения с мелкотнёй, было сколько силы я прикладываю, чтобы не довести моё тело до усталости, не заставить его открыть второе дыхание.

Наиболее страшная угроза в подземелье — устать настолько, что поможет только третье дыхание, и то ненадолго.

Если я, будучи одиночкой, не смогу двигаться, то смерть наступит быстрее, чем я смогу что-то понять.

Да и если я слишком сильно вымотаю себя, то не смогу сражаться в полную и силу и точно проиграю.

— Вы же понимаете, что сейчас будет?

Я не был в своём лучшем состоянии, но в лучшем чем я ожидал.

Думаю, и так понятно, что произошло дальше: двое монстров атаковали меня, один быстро, ловко перебирая ногами, другой же медленно и грузно, грохоча при каждом шаге— так что я поднял свой меч вверх, готовясь к удару.

— Су-у-у-у... — на секунду я задержал воздух в лёгких. — Ки-а-а-а!

И закричал, выпуская весь воздух из лёгких и, кажется, желудка.

...Ха, из желудка. Хорошая фраза, нудно будет записать.

Первым, кто добежал до меня, стала Деревянная Марионетка, неорганическая форма жизни, не имеющая чувств даже будучи Кровавого типа.

Естественно, она не была запугана моим криком и занесла, а после и ударила, своим мечом-рукой по мне.

Ещё до того, как я что-то сделал, кусок стали прошёл через его руку.

— О, неужто ты удивлён?

А правду говорят, что люди сильнее, когда кричат.

Одновременно с шагом вперёд, я вновь прокричал, используя способность, из-за чего среагировал мой дух, передавая магическую энергию мечу и позволяя тому отрезать руки с мечами.

То, как застыла из-за моего удара марионетка, напоминает мне то, как выглядят люди, ошеломлённые чем-то, что они считали невозможным. Этот вид заставил меня оскалиться.

Будто одновременно с моим ударом, рука длинной с мой торс качнулась вниз, издавая протяжный вой и заставляя воздух дрожать.

— Да что вы.

Я думал, что стал лучше.

Хоть цифры этого и не говорят, но мой рост в навыках за это время благодаря погружениям в подземелье куда выше, чем за время тренировок.

И вот результат.

«Это будет непросто.»

Наверно он решил воспользоваться открывшейся возможностью убить меня.

Вообще, следуя логике, я должен быть в ужасе, ведь мне некуда сбежать от этого удара и вскоре я должен умереть.

...Ну, как я и сказал: «следуя логике.» А она не применима в мире магии.

Чтобы остановить летящую в меня руку Деревянного Голема мне понадобилась одна рука и меч в ней.

— Никогда не думал, что окажусь на стороне тех, кто бросает вызов законам физики.

Даже если говорить только о разнице масс наших тел, я должен был уже отлететь в ближайшую стену и остаться в ней, но в реальности я заблокировал удар Деревянного Голема и даже заставил его отступить на шаг.

По всей видимости, магия — это замена выражения «игнорирование законов физики».

— Что же, раз мы закончили с проверкой...

Я хотел узнать, насколько именно я вырос.

Я видел, как росли цифры, но только сейчас, когда я спокойно заблокировал руку Голема и отбросил её, смог осознать силу этих цифр.

— ...я выиграю.

Теперь это не был вопрос, а утверждение.

Отступив на шаг для удобства, я схватился за меч обеими руками и резко надавил, отбрасывая огромное деревянное тело.

— А-а-аргх!

Воспользовавшись маленьким зазором, пока тот ловил равновесие, я ударил Минеральным Деревом, используя всю длину режущей кромки, вес меча и магическую силу.

Сориентировавшись, голем принял этот удар на свою огромную руку.

Но...

— У-у-у-у! —вырвался из меня радостный вой.

Этим ударом я отрезал руку ровно в месте стыка у плеча.

Чувствуя, как мои губы изгибаются в улыбке, я на мгновение отвлекся от голема, наблюдая за тем как отсечённая рука падает на землю, после чего быстро вернул на него свой взгляд.

Я ощутил, что ещё один удар с правильно вложенным количеством силы, и сражение закончится.

Из-за нервов или переполненности эмоциями, но моё сердце начало биться быстрее.

Я оценил расстояние между нами, и, пытаясь успокоить нервы, процедил сам себе:

— Не сейчас!

Мой позвоночник твердил мне, что я нахожусь в нужном месте, пока голова молчала.

Марионетка попыталась защитить себя, скрестив остатки рук и выставив их между нами, но мой меч медленно, будто нож входящий в торт, прошёл сквозь её тело по диагонали.

Это было концом сражения.

Я осмотрел не спешащее превращаться в магические частицы тело, но не заметил даже малейшего дрожания.

— Фу-у-ух, этот стресс в мои то тридцать и до могилы довести может.

Я до сих пор пытаюсь привыкнуть к чувству слабости, появляющемуся, когда я выхожу из боевого режима.

Не имеет значения на сколько меня усиляет Магический Герб, если каждое сражение, в которое я ввязываюсь, имеет шанс стать моим последним.

Да, я буду воскрешён, но это не то, к чему можно привыкнуть за месяц или два.

Осмотревшись, я заметил лишь катающиеся магические камни и одну разделённую на куски Марионетку.

— Подкрепления у них, значит, не будет... Боже, никогда не думал, что буду так рад сигарете!

Покурить после сражения, чтобы переключиться с одного режима на другой, было достаточной причиной, чтобы забросил идею о том, чтобы перестать курить.

С сигаретой во рту, продолжая следить за своим окружением, я подошёл к тому, что раньше было Кровавой Деревянной Марионеткой.

— Какую из этих частей я должен забрать с собой?

Говоря по правде, я не особо горел желанием тащить на себе всё то, что от него осталось. Причём даже не столько из-за веса, сколько из-за размеров: по габаритам эта тварь была размером с взрослого мужчину.

— Нужно было заранее спросить у Мемории, что из этого можно хорошо продать.

По идее, у него должно быть как то, что можно продать, так и то, что никто у меня и за даром не возьмёт.

Вот и ошибка в моём плане: я не продумал, что делать, когда план закончится.

— Пфу-у-у... А я могу забрать это всё домой?

Надеюсь, я справлюсь за одну ходку.

К счастью, мой рюкзак был почти что пуст. Магические камни я смогу унести в руках, другие предметы маленькие, так что я смогу распределить их по карманам.

— Интересно, а я смогу свернуть его так, чтобы... Что это за звук?

Только встав на четвереньки, чтобы начать собирать камни, я заметил звук, похожий на тиканье механических часов.

— Да вы шутите.

Я опоздал.

Всё, что я мог сделать — это защитить своё лицо.

К такому я был не готов.

За звуками взрывов последовали чувства ударов чего-то по моему телу, пока неожиданно не наступило ощущение прохлады.

От боли, я не мог пошевелить даже пальцем.

Я не чувствовал головной боли, но зато все мои конечности были будто онемевшие, всё тело болело, а синяки занимали большую часть кожи, так что я продолжал лежать, не предпринимая ничего.

— Голем самоуничтожился?

Ворча, я пытался заглушить боль, хоть и понимал, что это не поможет.

Наверное, этот метод выбрали из-за неживой природы големов.

Они не живые солдаты с личностями, а неорганические существа без эмоций, движимые эффективностью в бою, так что, когда они перестают быть полезны, то они взорвут себя без колебаний.

Этот метод может быть применён только Кровью, чьё тело я оставил позади себя.

— Ресурсом для взрыва послужил магический камень?

Жар от взрыва был удивительно похож на жар от магии взрыва, используемой Инструктором Фусио, так что я отбросил вариант с заранее заложенным порохом, придя к мысли о магическом камне.

— Я не чувствовал себя так плохо со времён тренировок.

Хорошо, что с моими костями всё нормально. Другое дело, что я в своём нынешнем состоянии даже сесть с трудом смогу.

На какое-то время я смог, игнорируя боль в руках и ногах, встать, но тут же сел и, оперевшись о свой погнуты рюкзак.

— И зачем покупал только?

Все зелья, помещённые в стеклянные колбы, хоть и лежали в своём отдельном кейсе, были разбиты и бесполезны.

— Мазей у меня теперь тоже нет.

Поняв, что зелий у меня нет, я решил проверить мази, но те, находившиеся в стеклянных бутылках с более толстым слоем стекла, тоже были сломаны.

К счастью, их хотя бы ещё можно было использовать.

— Если промочить повязку в зелье, то она же будет работать?

Я нахмурился, смотря на обесцвеченный бинт с которого капало зелье, но это было лучше, чем ничего, и у меня не было выбора, кроме как использовать его.

Я молча стал наносить мазь, подсчитывая расходы на медикаменты и постепенно мрачней от примерной цифры моих расходов; этот заход не только не принесёт прибыли, но и оставит меня в минусе.

Моё тело, почти что полностью порытое мазями и с бинтами, обматывающими спину и живот, стало ощущаться липким; к моменту, когда я закончил завязывать бинты, медикаменты стали действовать, так что я смог встать.

Если так подумать, то эти зелья и мази сработали удивительно быстро и эффективно. Впрочем, другого от лекарств из фэнтези мира и не ожидалось.

Встав я перестал опираться на рюкзак, чувствуя, что могу теперь двигаться.

Я с облегчением понял, что моё предположение о целостности всех костей верно.

Это хорошо.

— Знал бы ты как я рад, что ты почти не пострадал. Вообще, если бы я потерял два миллиона из-за взрыва такой мощности, то мне бы пришлось идти в один магазин и дать там кое-кому затрещину.

Я медленно проковылял к Минеральному Дереву, отброшенному от меня взрывом в противоположную сторону. Было отлично заметно, как красиво блестит лезвие меча, разительно отличающиеся своим состоянием от меня.

Очередным маленьким счастьем стало понимание, что мне продали не брак.

— Что ж, в следующий раз я буду готов.

Раз моё оружие цело и снова со мной, то я должен двигаться.

Я не заметил даже кусочка взорвавшейся куклы, зато отчётливо заметил, что всё разбросано.

-Единственная вещь, которую могли купить по высокой цене, это магический камень Крови и камень Деревянного Голема, бывший совсем немногим больше камня Крови, так что с какой стороны не посмотри, а этот взрыв несёт мне одни убытки.

Кожаные мешочки, в которые я, после того как закончилась боль, собрал магические камни, были полны, а их содержимое выглядело как хорошие драгоценные камни, но настоящая их стоимость была куда ниже.

Если так говорить, то сегодняшней добычи не хватит чтобы перекрыть урон, полученный моим рюкзаком и его содержимым.

— А теперь вопрос: мне возвращаться или идти вперёд?

Я не уверен, что готов к этому, хоть и могу двигаться благодаря лекарствам.

К счастью, карта уцелела, так что у меня есть безопасный путь назад, благодаря которому я смогу без проблем добраться домой, хоть на это и потребуется, в лучшем случае, два часа.

«В лучшем случае», то есть при условии, что я почти не буду сражаться и буду в хорошей физической форме.

Я слышал, что где-то на входе во второй уровень есть устройство для переноса на выход, но я не знаю ту территорию, и если у меня не получится найти это устройство за десять-тридцать минут, а то и за все два часа, за время которых я мог дойти по своему пути, то это будет то ещё фиаско, полный провал.

Если бы я только догадался об этой привычке Крови самоуничтожаться, а не подумал об этом после взрыва...

— Нужно перестать думать об этом и двигать из этого зала, пока сюда не пришли патрулирующие Манекены или Марионетки.

Я понял, что зациклился на одной мысли и ничего не делаю.

Нет ничего более бесполезного, чем заниматься чем-то в рабочее время и из-за этого не сдавать задачу вовремя.

Вот о чём мне сейчас и правда нужно думать, так это о будущем: мне нужно срочно принять решение, что делать в этой ситуации.

Если бы со мной был ещё кто-то, то я бы мог обсудить дальнейшие шаги с ним.

— Ну, а если у тебя нет команды, то есть только один метод решить проблему.

Я поставил Минеральное Дерево на землю, разместив его вертикально относительно оной,

после чего аккуратно убрал руку с рукоятки, чтобы случайно не дать ему направление падения.

Если я не могу решить, то пусть решает воля случая; в сторону какого выхода меч (или дерево? Не о том думаю) упадёт, туда я и пойду.

— Лучше потерпеть неудачу попытаюсь, чем потерпеть её же даже не попытавшись.

Я чувствую, что что-то должно произойти, но желание попытаться во мне достаточно велико, чтобы отогнать мысли о том, что это может закончиться чем-то плохим.

С этого момента у меня нет ничего, что могло бы мне помочь, но если я достаточно везуч, то это «устройство» рядом.

Если что-то пойдёт не так, то я просто потрачу больше времени.

Я не должен отказываться от своих решений, даже если я больше не поддерживаю своё же решение и ною из-за него.

Наблюдая за мечом, который словно тот хлеб из видео не решался никак упасть, я делал одну затяжку за другой.

— ...наверно я всё же должен перестать курить, а то каждый раз, когда я курю, то делаю какую-то хрень. — прервал я тишину, доставая сигарету...

...и в тот же момент меч упал в сторону прохода на второй этаж.

— Вот и кто меня за язык дёрнул... — прошептал, смотря на тлеющую сигарету. — Ладно, сначала докурю, а уже потом двину.

Дальше я решил идти сохраняя тишину.

Магическое устройство, сделанное чтобы держать моё оружие, до сих пор работало, что позволяло мне двигаться более свободно и легко, но не так свободно, как я рассчитывал, следуя из своих ощущений.

«Так вот что здесь.»

Прямо от той площади, где взорвалась Кровь, простирался не то что проход, а огромная

длинная прямая дорога, от которой так и веяло чем-то плохим и гнетущим.

— Я только что повесил на себе флаг смерти, да?

Это место было куда больше того, где я сражался только что, и явно было предназначено для большого числа людей.

К моей радости, я увидел лестницу, ведущую ровно вверх.

— Если я правильно понимаю, то ранее был Мини-Босс, а уже тут будет настоящий босс уровня, да?

Совсем как в РПГ: ты проходишь в проход, дверь закрывается, музыка меняется и сражение начинается.

Если это происходит, то ты не можешь сбежать.

Не знаю, будет ли тут и правда ещё один босс, но, честно говоря, мои шансы на победу крайне малы.

Если это кто-то кого я уже знаю, то у меня будет какой-никакой шанс, но если это будет неизвестный мне противник, то преимущество знания противника будет потеряно.

Если это будет новый, то всё, конечно, будет крайне печально.

— И что мне делать? — я повернулся назад, размышляя об отступлении.

Может быть мне стоит просто попробовать пройти прямо к лестнице.

Где-то в зале сейчас возрождается армия из големов, и даже мысль о том, что мне придётся возвращаться назад через них заставляет меня чувствовать себя тупицей.

— Босс спереди и армия сзади — не смешно даже на словах.

Если бы я был храбрым, то смог бы легко победить их, но я простой бывший рабочий.

Да и не думаю, что у меня появится такая нужная способность.

Я могу сделать только одно...

— Видимо пришло время впервые умереть.

...с улыбкой встретить это.

Общая информация

Дзиро Танака - 28 лет - холост - нет девушки - род занятий: Испытатель подземелий (постоянный работник)

Магические способности: 8 (Общий класс)

Класс: Воин

Состояния

Никотиновая зависимость

Загрязнение лёгких

Ежедневная заметка

Важно привыкнуть к работе, но если для этого нужно привыкнуть терпеть, то может произойти что-то плохое.

Теперь я понял, насколько на самом деле важна подготовка.

<http://tl.rulate.ru/book/46808/2076574>