— Слишком много возможностей.

После того, как нас отпустили, я вернулся в свою комнату, настроенный на предстоящие приготовления и сбор информации, но остановился около двери, заметив какой-то толстый буклет, торчащий из почтового ящика.

Подумав, что это, скорее всего, как раз и есть тот список, о котором говорили на церемонии, я, достав его из ящика, не особо вчитываясь пробежался взглядом по словам, чтобы тут же замереть.

Список бонусов и возможностей был, такое ощущение, бесконечным. Рестораны, различные медицинские учреждения, бронные и оружейные магазины с кузницами, тренировочный центр, места для проведения досуга, магазин инструментов... и это даже не половина списка!

Легче было назвать то, чего тут не было, чем что было. Если тут чего-то не было.

Вообще, мысля логически, это логично, ведь чем к большему числу возможностей у нас есть доступ, тем больше вероятность, что мысль «а что если…» будет воплощена в мысль и будет обнаружена новая проблема. Да и меньше шанс, что кто-то уволится.

В последних строках я случайно заметил разнообразные бары и ночные магазины с алкоголем. Около каждого из пунктов, что немного смешно, было указано, что они не обслуживают несовершеннолетних.

Может я и буду посещать эти места, но моё отношение к этому должно быть как у мужчины, я должен разделять время на отдых в публичных местах и в гордом одиночестве.

Хотя, если так подумать, то маленький перевес в сторону отдыха в одиночестве не помешает.

Улыбка сама собой налезла на лицо.

— С этого момента всё изменится.

— Выглядит так, будто магическое средневековье попытались смешать с новым временем.

Всё в этом торговом центре выглядит фантастично, нереально. На прилавке одного магазина были смешаны известные и неизвестные мне блюда, в витринах была видна одежда, большая часть которой находилась где-то посередине между косплеем и нормальной одеждой.

Не было причин думать, что все эти вещи были для косплея. На оружейных же лавках отлично виднелась нелюбовь местных к огнестрелу: на них были лишь мечи.

Цены отличаются от оружия к оружию, разнообразие которого было удивительно.

Нормально ли, что я буду покупать это за иены? М… Ладно, раз сказали, что можно платить ими, то значит всё нормально.

Поняв это, я спокойно продолжил свой путь. Я прошёл мимо пары коммерческих зданий и станции метро.

Что касательно тестеров, то они все уже успели разбиться на группы и разойтись по магазинам.

И это, конечно, не касается нынешней темы, но надеюсь, что в будущем нашей братии станет больше, а то тут как-то слишком тихо. Такое ощущение, что торговцев тут больше, чем нас.

— …всё удивительно дорого.

Передо мной сейчас добротно сделанный обоюдоострый меч. Он стоит 140.000 иен.

Я не очень уверен, занижена или завышена цена, но без сомнения можно сказать, что даже тот, у кого есть деньги, посчитает эту цену большой.

Самый не дорогой из выставленных на витрине мечей отличается ценой лишь на один ноль.

Забываем о лучших продуктах местных мастеров.

— Ну, и как мне готовиться?

Уже осознав и приняв это, я был готов вскрыть свои сбережения и начал думать о том, что и какого качества мне надо.

Ещё во время тренировок я понял острую нужду в увеличении наступательной мощи.

Я мог бы посмеяться над этими мыслями и сказать: «Лучше сэномлю.» — но ещё яркие воспоминания о том, как я на протяжении получаса убивал дракона, атакуя его, а после отбегая, заставило меня не принимать такого резкого решения

Конечно, вполне возможно, что это связано с моими характеристиками, а не предметами, ведь тот же инструктор Кио свободно дробил броню и кости при помощи игрушечного меча.

Впрочем, мои характеристики не вырастут в одночасье до таких величин, а значит придётся пользоваться нормально стоящей экипировкой.

Хоть у меня и есть деревянный меч с железной сердцевиной, который идеально подойдёт в качестве замены дробящему оружию, он не подходит на роль оружия для убийств.

Я уверен в своей физической силе и способности держать удар (спасибо моим учителям) так что могу с уверенностью сказать, что меч нужен мне больше чем броня.

Я прошёлся по паре оружейных магазинов, но так и не нашёл чего-то подходящего.

— Извините, владелец, а можно попробовать ударить?

— Если на лезвии будет скол, то ты его купишь, понятно?

— Что за условия, чёрт…

— Извини конечно, но я гигант.

— Я думал гиганты выше.

— Вроде я один из самых маленьких гигантов.

— Серьёзно?

Благодаря тишине и отсутствию покупателей, я смог поговорить с сидящим за прилавком продавцом.

Мне хотелось бы узнать средний рост «маленьких» гигантов, но сегодня в приоритете было оружие.

— У тебя есть меч, который ты можешь порекомендовать?

— Есть хороший меч за тридцать миллионов.

— Можно что-то, цена чего не превышает весь мой бюджет?

— Разве это не великолепная покупка — меч за шестизначную сумму? Можем кредит оформить.

— Я понимаю, что первоначальная цена была куда выше чем жалкие шесть цифр. И сейчас вы его рекомендуете определённо не просто так, но раз вы дали снизить его цену, то я сомневаюсь в эффективности этого меча.

Мне нужно подходящее мне и моим способностям оружие.

Если меч будет слишком силён, то я начну полагаться на него и со временем обленюсь. В конце концов я начну полагаться лишь на меч и умру.

Будет лучше если я постепенно дорасту до уровня силы такого оружия, став равным ему по силе.

Если переводить на машины, я ищу проверенный временем долговечный серийный автомобиль, а не узкоспециализированный болид формулы F1.

— Постепенное увеличение силы? Ну, если использовать высококлассный магический меч, то, вне зависимости от твоих первоначальных навыков, когда начнётся битва, с врагом или союзником, тут не важно, — ты будешь сражаться как мастер.

— Что и ожидалось, у магического меча есть недостаток. Отбери его у того, кто пользуется им с самого начала, и он перестанет быть помехой.

Это та самая способность, которую ты ожидаешь от таких мечей.

— Тогда всё становится труднее, я думал ты просто хочешь сил и умений.

— Если идти таким путём, то скоро упадёшь… — задумчиво пробормотал я, когда мой взгляд остановился на одном мече. — А что это за меч?

— А? А, этот. Его сделал один подмастерье во время тренировок. Получилось довольно хорошо, наверно его даже кто-то купит.

— Выглядит необычно.

Если я правильно вижу, он с большой скидкой.

Это не очень легко увидеть из-за того, что он торчит из в бочки, заполненной разнообразными мечами, в которых было трудно заметить хоть один одинаковый элемент.

Это самые дешёвые мечи в магазине.

— Дождливый День 19.

Цена 19,800 и хоть я не планировал экономить на моём оружии, переплачивать не хотелось.

Перед покупкой я решил проверить этот меч и стоящие рядом.

— Никакого торга, да?

Но на самом деле всё не так просто.

И, естественно, была причина для такой цены.

Мечи в бочке не были скудными на дизайн, и продавец сказал, что по-хорошему, он бы никогда не стал продавать их, но ради подмастерий он оставил их тут.

Впрочем, я использовал меч такого же типа во время тренировок, и не особо понимаю, чем они так плохи.

Ладно, чем раньше я их опробую — тем раньше узнаю.

Разница в обращении с моим прошлым мечом и этим была не особо сильна, едва чувствовалась.

Не думаю, что смогу доверить этому мечу свою жизнь.

Чем дольше я смотрю, тем лучше понимаю, что не смогу тут найти ничего нормального, так что пора двигаться в следующий магазин.

— Думаю я посмотрю в другом, благодарю за ответы на вопросы.

— Не волнуйся, я сейчас свободен, так что можешь тут походить.

— Извините, но я не хочу тратить ваше время.

В этом магазине мне не повезло, но понравился этот дружелюбный продавец.

Я уже собирался выйти, но вспомнил, что собирался проверить и дорогие мечи, и не выходя встал около витрины, смотря на мечи в ней.

У всего разная цена.

Всё оружие здесь первоклассное, как и ожидается от оружия, находящегося на таком видном месте. Поясняющие дощечки написаны на японском языке и содержат цену с описанием, подходящем скорее какому-то предмету из манги или игры, чем реальному предмету.

— Что это такое, железная пластина?

На заинтересовавшей меня витрине находилась цельная металлическая пластина, обточенная под однолезвийный двуручный меч без каких-либо дополнительных деталей или гравировок, только с обмотанным вокруг рукояти куском ткани.

Этот меч не выглядел так, будто он был достоин отдельного места под стеклом на подушке.

— Это? — на мгновение владелец нахмурился. — Саженец Минерального Дерева.

— Дерева? В смысле, этот меч — растение?

Пока я смотрел на меч, сидевший ранее в уголке продавец уже стоял около меня.

— Если посадить это дерево в землю полную магической энергии, то оно начнёт поглощать её и расти. По прочности оно как металл, но по остальным характеристикам во многом отличается. Особенно хорошо это заметно на столетних деревьях, когда их древесина становится прочнее некоторых высококлассных металлов с добавками, усадками и прочим.

Если коротко, то это растущий металл.

— Это заготовка под меч?

Если это так, то понятно, что этот он тут делает. В будущем из него сделают меч по спецзаказу.

Цена находится на уровне хорошего автомобиля, что связано с высоким качеством материала.

— Нет, это готовое оружие.

— Что? Но ведь это саженец, нет?

— У этого дерева есть второе название: «Слёзы Кузнеца».

— Слёзы Кузнеца?

— Ага. Ты втыкаешь эту палку в землю, и она растёт как дерево. И оставляет семена. Одно такое сейчас в ручке.

Я посмотрел на место, на которое указал продавец, и увидел чёрную сферу, будто вживлённую в ручку.

— В обычной ситуации это семечко вросло бы в землю и стало новым деревом, но сделав с ним пару манипуляций и поместив в меч можно добиться того, что при пропуске магической силы по мечу он вырастет, перестав же получать подпитку большая часть отросшего отмирает. И обычно такие мечи выглядят вот так.

— Даже сейчас, послушав вас, я не понимаю почему вы зовёте его Слёзами Кузнеца. Процесс обработки очень сложен?

— Нет, по сложности он немногим отличается от обычного железа. Всё же это саженец, а не дерево.

— Почему же тогда?

Объяснение какое-то слишком запутанное.

Если это такой странный предмет, то они не должны выставлять его на продажу просто так.

— Причина заключается в том, что если вы не будете втыкать его в землю, давая расти, то он постепенно станет нормальным мечом и даже подстроится под ваши нужды.

— Вырастет в меч?

— Да.

И такой меч выглядит так, будто говорит: «Меня нельзя использовать».

— Меч растёт от используя силы своего владельца. Ему не нужен огонь кузницы, наковальня, молот и опытный кузнец — он всё равно станет мечом. Некоторые из подобных саженцев даже становились легендарными мечами.

— Так вот почему это дерево так зовётся.

Этот материал может стать легендарным мечом без всякой помощи кузнецов, что естественно

доводит их до слёз из-за уходящих денег и возможности прославится.

— … Тогда этот меч точно станет легендарным.

— Не, — небрежно махнул рукой владелец, — большая их часть становится бесполезной.

— В смысле?

— А я разве уже не говорил? Его называют «Слёзы Кузница» потому что они заставляют кузнецов смеяться до коликов в животе и слёз.

На мгновение я подумал, что ко мне в руки попало сокровище, редкий материал для оружия. Но в то же мгновение всё обратилось шуткой.

Если бы существовал материал, превращающийся в легендарный меч в руках владельца, то в кузницах не было бы нужды.

Так что, в отличии от оружия, Минеральным Деревом не был заставлен весь магазин, оно было одно и лежало под стеклом в не самом заметном месте.

Другими словами — это лотерея для богатых.

Если вы везучий, то получите, считайте даром, легендарный меч.

— Шанс где-то десять тысяч к одному, что этот меч станет легендарным. Я был кузнецом долгое время, но на своём веку не слышал ни об одном таком случае.

Разумно будет последовать совету владельца магазина и купить нормальный меч.

Но думается мне, что это будет скучно.

Мне уже за двадцать, умирать я не собираюсь, и хоть я понимаю, что скорее всего потерплю неудачу, с возрастом что-то изменилось в страхе и понимании рисков.

— Я возьму его.

— …Может тебе ЛОР-а вызвать?

— Ты правильно меня услышал.

— Хей-хей, покупатель-сан, ты из ума выжил? Ты услышал, что я сказал? Твои уши накладные? Эта штука станет пожирателем денег. Даже если ты просто воткнёшь его в землю, это займёт сотни лет до момента, когда оно вырастет и оно начнёт что-то стоить. Я понимаю, будь ты эльфом, но ты человек! Ты проживёшь ещё лет шестьдесят, но так и не окупишь это вложения, понимаешь?

— Без разницы. Если я проиграю, то просто буду вспоминать об этом и смеяться за кружкой с пивом.

— Да ты вообще в своём уме? Ты без денег останешься!

По всей видимости, этот владелец магазина — добрый гигант, заботящийся не только о своих доходах, но и обо мне.

В ответ я бесстрашно улыбнулся, развеивая его беспокойство.

— К счастью я сохранил достаточно денег чтобы купить этот меч. Естественно отдам всю сумму сразу.

— …Хах! Идиот! Тогда я не буду останавливать тебя! Если ты заплатишь без всяких фокусов, то я тебя приветствую! В отличии от всяких эксцентричных гномов, мы даём оружие любому, кто его попросит! Нет смысла хранить его в роли пылесборника! Мы даём оружие любому, у кого достаточно денег! Меня не заботят твои способности! Оружие есть оружие! Оно должно использоваться, а иначе оно бесполезно! Если ты решил, то доставай деньги!

— Ты стал таким энергичным.

— Естественно стал! Не помню даже, когда я видел такого же тупицу! Не смотря на мизерный шанс получить легендарное оружие и огромный получить бесполезный кусок металла, ты всё равно решил проголосовать деньгами! Не был бы я гигантом и владельцем магазина, я бы попытался тебя отговорить, но — увы!

Был ли я дураком, тратящим весь выданный бюджет и сверху? Так или иначе, я снял с банкомата ещё денег. Я принёс их и отдал продавцу, переставшему называть меня тупицей.

— Кстати, а как ты собираешься нести свой меч?

— Ну… в руках?

— Ты будешь носить его с собой постоянно и везде, тупица. Держи, эта штука позволит тебе закрепить меч за спиной. В нём есть магические камни, так что просто поднеси меч к ним, и он закрепится, если же захочешь снять, то просто потяни его!

— Вау!

Ты, наверное, не просто добрый гигант, а самый добрый из всех гигантов

Это результат крупной покупки, что-то типа дополнительного товара со скидкой. Как когда ты покупаешь дорогую машину и можешь установить навигационную систему со скидкой.

— Я отдам этот подвес тебе за сто тысяч иен!

…Забираю свои слова обратно. Может он и добрый гигант, но деловая жила в нём прямо бьёт ключом.

— Я тебя уже и так завалил деньгами, а тебе всё мало!

— Ха-ха, именно! Отдавать свою работу бесплатно это всё равно что сравнивать вою работу с дерьмом!

Жизнь никогда не бывает по-настоящему доброй.

Я понимаю о чём он говорит, но, потратив столько денег, я очень хочу перестать понимать его.

Нахмурившись, я посмотрел на лицо владельца магазина, но в ответ он лишь улыбнулся и встряхнул очевидно хорошо сделанной перевязью под меч, не говоря ничего.

Минеральное Дерево относится к типу длинно клинковых мечей. Его длинна была немногим больше моего прошлого, вес же был раза в два больше.

Не имеет значения насколько сильнее я стану — носить такую тяжесть в руках на постоянной основе я не смогу.

— Каждый раз, когда ты используешь Минеральное Дерево, оно будет расти, так что используй его аккуратно, дай своей магии течь! Если будут какие-то вопросы — заходи!

В конце концов я купил основное снаряжение; мои сбережения сильно просели.

Магический предмет, купленный мной бонусом к мечу, стал довольно сильной тратой.

— Дальше броня и медикаменты.

На данный момент на мне мой костюм и меч, выглядящий как железная доска.

Естественно, я не должен был соваться в подземелье вот так, инструктора уже давно разобрались с тем какая мне нужна броня.

Суэла-сан, конечно, занималась ремонтом и обслуживанием моего оборудования (в особенности брони) после каждой тренировки, но после последней тренировки она сломалась окончательно.

Она была сломана во время моего спарринга с игрушечным мечом.

Как сказал инструктор Кио, я стал достаточно сильным для того чтобы он начал использовать малую часть своей силы. Не смотря на слова похвалы, как человек, чья броня была сломана и которому теперь придётся тратить деньги на новую, я не был рад.

Результат тренировок отразился на моём выборе брони.

— Извиняюсь, есть ли у вас не мешающая движениям броня, защищающая летальные точки? Бюджет маленький.

Определившись с планом покупок, я вошёл в магазин.

Неожиданно понял, что я тот тип людей из РПГ, покупающих лучшее оружие и оставляющих защиту на потом.

Владелицей магазина была гигантша с модельным телом и на две головы выше меня.

Я прошёлся по магазину пару раз, сравнивая цены.

Честно говоря, я не должен закупаться также как в прошлом магазине, так что заранее обошёл несколько магазинов.

Впрочем, нельзя получить что-то (например, деньги) не потратив что-то.

Поэтому надо всё тщательно изучить.

— И, честно говоря, я даже не знаю, что ищу.

— Если бы вы знали, то мы не понадобились бы вам.

Владелица, бывшая тихой и спокойной всё то время, которое я ходил по магазину брони, должно быть увидела, как я пытаюсь сделать что-то с моим маленьким бюджетом, и заговорила со мной.

— Порекомендуете что-то?

Я честно попросил помощи.

Обычно в манге, ранобе и прочем можно часто увидеть, как протагонисты с лёгкостью выбирает своё оружие, думая о том, что этот металл прочный, эта кожа монстра редкая, тот камень даёт такой-то эффект и так далее.

Я же могу определить только высока цена или нет.

Тут есть броня с двойной ценой, хотя представляет она из себя кожаную броню, версии которой из той же кожи есть в других отделах по меньшей цене.

— Большая часть того, что вы видите, сделана из материалов, которые нельзя найти на Земле. Ну, в многих аспектах дизайна я использовала местные работы и их решения некоторых технических проблем, но если мы говорим о материалах и их качествах, то вам не стоит полагаться на свои чувства, в этом я разбираюсь.

Теперь понятно почему тут есть одежда, выглядящая как форма сил самообороны Японии.

Если на эту форму не будет слишком высокой наценки, то я должен буду купить себе комплект.

Может свойства защиты у неё и маленькие, но хотя бы внешний вид её не напоминает какой-то костюм косплеера. А это, должен заметить обойдя несколько магазинов брони, большое достижение..

Что было бы печально, так это тридцатилетний мужчина, недавно бывший офисным работником, носящий фэнтезийный костюм. Это бы заставило его выглядеть очень выделяющимся, будто он сильно старается выглядеть как персонаж игры.

Вообще, говоря честно, основной причиной, по которой я выбрал именно этот магазин из четырёх найденных мной, было преобладание в нём одежды с земным дизайном.

Несколько моих коллег радостно выбирали обмундирование в идущем до этого магазине. Тем не менее, сейчас я отчётливо чувствовал разрыв между поколениями, смотря на двух студентов обоих полов, с юношеским духом (или скорее духом приключений?) устроивших оживлённое косплей-шоу.

— Не стоит забывать, что высокая цена не гарант хорошей защиты. Некоторые типы брони хорошо защищают определённые расы, но абсолютно бесполезны для других. И самый лучший способ разобраться — спросить профессионала. — вещала между тем владелица, пока я размышлял.

То, что она сказала, определённо правда.

Впрочем, если считать каждое её слово правдой, то в какой-то момент я могу оказаться без монетки в карманах.

Я должен сам сравнить цены и иметь достаточно знаний, чтобы не попасться.

— Не волнуйся. Я не собираюсь тебя обокрасть, если ты, конечно, не доставучий покупатель.

— …Моё лицо настолько легко прочитать?

— Причина не в этом. Я просто хорошо понимаю людей. Будьте уверены, хоть вы, как я вижу, пережили многое, ничего не отражается на вашем лице. Так что всё нормально.

Лицо продавщицы расплылось в улыбке, а палец постучал по виску.

…Мысль никак не связана с происходящим, но я уж не знаю, мода тут сейчас такая или что, но из-за её нынешней короткой причёски создаётся ощущение, будто она — обрезанный бамбук.

Владелец магазина в оружейном магазине и в этом определённо оба хороши в разговорах с людьми.

Это конечно хорошо для меня, но…

— Меч у тебя за спиной означает, что ты авангард, воин на передовой?

— Да, вы правы.

— Хранить секреты покупателей входит в мои обязанности, и было бы хорошо увидеть твои характеристики, чтобы подобрать броню.

Говоря честно, я был удивлён её словами, ведь в оружейном магазине ранее этого не произошло, но сказанное ей звучало правдиво.

В любом случае, я чувствовал, что должен держать мою информацию в секрете столько времени сколько можно, из-за чего сейчас чувствовал какую-то тяжесть на сердце.

— Подожди минуту.

— Как видишь, сегодня первый день с открытия, но тут никого нет, так что можешь не

волноваться.

Это только моё дело — доверять владелице, сейчас машущей рукой, показывая этим, что она не занята, или нет.

Кроме того, если этот магазинчик принадлежит более большой компании, то стоит подумать, имеет ли для них смысл использовать мою информацию.

«Ой, да будь как будет. Если это обман, то ни я первый, ни я последний мамонт, который на это попадётся.»

Я был взволнован и напуган, но в всё же решил дать свои данные.

Я запустил диагностирующее приложение на взятом с собой устройстве компании, после чего скрыл часть с навыками, нажав на ранее непонятную мне кнопку «скрытного режима», и показал оставшееся.

— Что с твоим статусом? Ты же ещё не был в подземелье? Выглядит так, будто ты очень сильно старался на тренировках. Да, определённо.

Бросив короткий взгляд на мои характеристики, владелица, больше не смотря в него, начала быстро двигаться по магазину.

— Вот это, это и, наверное, это.

Из-за того, что это был её магазин, она знала расположение всех предметов, от самых лучших до худших, и потому двигалась по магазину будто танцуя, не тратя лишнего времени. Я не успел ещё что-то понять, а на прилавке уже лежали несколько стопок с обмундированием.

— Вы же понимаете, что я не могу купить их все.

— Я знаю. Тут всё то, что я «могу рекомендовать» тебе, так что ты сможешь выбрать на свой вкус.

Говоря это, она показала пальцами кавычки, цитируя меня, и это было довольно хорошо.

— Так, слева на право от худших до лучших предметов, также я попыталась сопоставить цвет брони с её свойствами, лёгкостью перемещения, прочностью и малым весом.

Но, к сожалению, даже если я решу купить один из этих предметов, то это будет один из трёх крайних левых.

Хотя не будет преувеличением сказать, что я не могу позволить себе купить третий слева, ведь ради этого придётся брать деньги из моего крайнего денежного запаса.

— Насколько я увидела из твоего статуса, всё выглядит так будто твои три основные характеристики: защита, сила и ловкость. Я попыталась всё подобрать так, что оно не сковывало движений, давало защиту всего важного и не перекрывало обзор. Также, посмотрев на твоё оружие, я принесла щит на плечо. Нужен?

Без сомнения, защита — самый важный параметр, за ним по важности ловкость и сила.

С другой стороны, мои очки ловкости не так уж высоки, так что что-то ориентированное на эту характеристику не подойдёт.

Появившийся на прилавке щит (даже щиток) крепящийся на плечо, заставил меня встряхнуть головой при виде цены. Будто полноценный щит покупаю... Хотя, в принципе, вещица неплохая.

Основная идея, прослеживаемая у всего на прилавке — большая зона защиты. Все комплекты при ношении защищали бы меня с самого верха и до пяток, в каждом были поножи, наручи, шлем и металлические пластины на торсе.

— Думаю, это и так понятно, но всё же скажу: ничто из этого не зачаровано. Если бы тут был хоть один такой предмет, ты бы сейчас был в прострации от цифры.

Зачарования обычно направлены на помощь пользователю и очень ценны.

Но даже так, цена самого правого обмундирования настолько высока, что я мог бы купить машину, так что мне стало интересно, насколько высока цена самого лучшего обмундирования для моих характеристик.

— Могу я попробовать?

— А вы можете сделать что-то кроме этого?

— Тоже верно…

Какое-то время я примерял броню по возрастанию цены.

Была проблема с размером некоторых экземпляров, но также стоило учитывать свободность в движениях и простоту в использовании как причину для покупки.

И тогда началось «шоу красоты» для одного зрителя-судьи.

— Чем выше цена, тем легче пользоваться бронёй.

— Разница между этими двумя комплектами состоит в затраченном мною времени на эту, и затраченных материалов на эту. Так что с ценой ничего не поделаешь.

Хоть она и говорила, что цена не является показателем качества, по всей видимости у хорошей брони цена оправдана.

— А на сколько большой бюджет? — вновь спросила в какой-то момент она, наблюдая за мной.

— Совсем небольшой.

Очень трудно выбрать между природным желанием использовать самое лучшее снаряжение и рациональным использованием бюджета.

Так что я, как будто спрашивая совета, провёл линию того, что я могу себе позволить.

— Тогда, я надеюсь, это будет лучший вариант.

— М?

Я не мог помочь ей с подбором, так что был очень заинтересован тем, что она ещё решила мне предложить.

Она показала на самую дешёвую из принесённых броней.

Она владелица магазина и бизнесвумен.

Разве сама суть таких людей не заключается в продаже самого дорогого, что у них есть?

— Если ты купишь что-то хорошее и привыкнешь к нему, то всё будет нормально. Не стоит быть скупым и одевать самое не дорогое оборудование, но и покупать самое лучшее снаряжение тоже не стоит.

Люди очень быстро привыкают к хорошему и очень долго отвыкают.

— Так что если я продам тебе самый дорогой предмет с начала списка, то ты вернёшься за ещё одним.

— И не говори.

–Смотри, мы, гиганты, не любим скрывать что-то. Мы лучше обматерим друг друга пока будем говорить, чем будем что-то скрывать. Именно поэтому нас часто зовут шумным и дикими!

Владелица магазина, кажется, со злорадством, рассмеялась, говоря это.

Если вспомнить недавние события, то владелец магазина оружия, у которого я покупал минеральное дерево, которое я ношу за спиной, тоже был довольно открытым в разговоре.

У гигантов может и ловкие руки, способные делать такие предметы, но они и правда довольно странные в плане личностей.

— Тогда я возьму это?

— Спасибо за вашу покупку!

Я купил серую верхнюю одежду (вроде это зовётся стёганка? Не особо разбираюсь) с наручами и щитками на коленях, а также шлем и нагрудник.

Хоть территория на которой используется броня мала, это не отменяет её качества.

— Ты должен иметь подобающие навыки чтобы договориться о скидке, если хочешь стать постоянным покупателем.

— Забудь об этом.

— Нет.

Отдав деньги, я получил взамен большой бумажный пакет со всем купленным мной.

Я могу шутить с владелицей во время разговора, и наше общение расслабляет. Интересно, она такая дружелюбная из-за того, что я житель другого мира? Это заставляет меня хотеть вернуться снова в этот магазин с такой доброй владелицей.

Думаю, потом куплю здесь ещё что-то.

— Когда получишь хорошие материалы — приходи сюда и продавай мне. За это я дам тебе скидку.

— Обязательно. — сказал я, уже стоя в дверях и маша на прощание владелице.

Довольно быстро я понял, что за спиной у меня большой кусок металла, а в руке большой бумажный пакет, вес которых в прошлом определённо заставил бы меня повернуть домой.

Однако, к сожалению, мне всё ещё нужно было много чего купить.

Думая о коде от моей карты со сбережениями, я, проявив чудеса акробатики, достал единственной свободной рукой буклет и, открыв его, пошёл к нужному месту.

— Добро пожаловать, что-то ищете?

Я пришёл в универсальный магазин.

В подземелье много материалов которые можно подобрать для продажи.

Я знал это и потому не мог даже представить, что я пойду в подземелье просто неся за своей спиной меч.

Так что я пришёл в этот магазин со слабой надеждой, что тут будет добротная сумка для материалов или даже магическая сумка, которая уменьшает вес.

Однако, когда я открыл дверь в магазин, то был встречен девушкой, расфасовывающей предметы и выглядящей так, будто она скоро упадёт от усталости или умрёт. Другими словами её внешний вид было не описать.

Глаза были фиолетового цвета, её собранный в хвост волосы были светло-золотистого цвета, кожа же была серой, на грани белого.

Перенося то как она выглядит на обычную девушку, это определённо не признаки хорошего здоровья, при котором можно таскать картонные коробки, выглядящие довольно тяжёлыми.

Меня это настолько удивило, что первым, что я спросил, было:

— Вы в порядке?

— Хм? Что?

— Ну, вы выглядите бледно.

— А, да. Я — вампир, так что это нормально. Я идеально здорова, можете не волноваться об этом. Я только волнуюсь, не слишком ли яркие светодиоды. Хотя, с этими синими лампочками, всё равно лучше.

Поставив коробку на землю, она оскалилась, показывая свои острые клыки.

Увидев это, я пришёл к выводу, что может вампирам и неудобно быть под солнцем, но в искусственном свете, который освещает всё тут, им вполне нормально.

— Так, и с чем я могу помочь, сэр? Если ничем, то я тут немного занята, так что если вы решили прохладиться — делайте это в другом месте.

Как-то сам собой я задался вопросом: почему владелец магазина оружия, владелица магазина доспехов и владелица этого универсального магазина такие открытые и честные с покупателями?

Однако, похоже она права, говоря про свою занятость.

Весь магазин был завален коробками, и хоть большая часть полок уже была заполнена товарами, назвать магазин готовым к работе не смог бы никто.

— Эм, да… я здесь для того, чтобы купить сумку для материалов и лекарства. Это же не проблема?

— Поняла, сумка для хранения материалов и лекарства. Какую именно сумку?

— Не знаю даже… а какие сумки у вас есть? Может, есть какая-нибудь необычная?

— Я не знаю, что вы имеете ввиду под необычными сумками, но есть сумки называемые магическими. Эти сумки игнорируют вес положенных в них вещей и имеют расширенное пространство внутри, так что они удобны при исследовании подземелий, но, к вашему и моему несчастью, ни одна из них ещё не сделана и не находится на складе.

Я не уверен, но похоже она говорит мне, что это займёт много времени.

Не смотря на меня, она отложила в сторону прежнюю коробку и двинулась к прилавку с другой картонной коробкой.

Вампир-лавочница аккуратно, даже деликатно, размещала вещи на прилавке. Мазь,

предназначенная видимо для припарки ран. Бутылка из тёмного светозащитного стекла, видимо содержащая зелье.

— Чтобы я понимала: какой у тебя бюджет? Самая низкая цена за поясную сумку с одним кубометром вместимости будет в районе двух миллионов.

Видимо она из тех людей… ну, вампиров, которые готовы на многое чтобы решить все проблемы, которые могут.

Она не только с лёгкостью перескочила мой бюджет, но также назвала цену, которую я не смогу потратить в ближайшее время, тут же разбивая в дребезги мои слабые надежды купить всё нужное за оставшиеся деньги.

И я также не вижу никакого делового смысла в этой девушке.

На первый взгляд это может показаться странным для продавца, но если посмотреть со стороны бизнесмена помешанного на эффективности, то всё нормально.

— Эм, а есть нормальная сумка, которая не будет мешать моему мечу?

— …у вас магическая перевязь для меча из магазина гиганта Ханца. Она может использоваться вместе с этой сумкой.

По-видимому, имя гиганта-владельца магазина с оружием — Ханц.

Взглянув на меч, девушка быстро проскользнула в заднюю часть магазина.

И также быстро вернулась обратно.

— Рюкзак?

Принесённый рюкзак очень сильно напоминал (если не был им) рюкзак для переноски дров.

— Обычно для переноса маленьких вещей используют маленькие сумки, а для больших —с большим числом утяжек и прочего, чтобы оно не болталось. Сюда при желании можно как поместить множество маленьких вещей, так и несколько габаритных.

Она показала на тонкие кожаные ремешки, составлявшие основную часть сумки, и два бóльших ремешка, явно бывших лямками.

— Если в этом месте провести некоторые действия, то сюда можно будет повесить меч. А с

другой стороны вы можете прикрепить мешочек с лекарствами и прочим, нося их с собой.

Забудьте мои слова: у этой девочки-вампира на самом деле есть навыки торговли.

Она оценила мой бюджет и что мне нужно, правильно выбрала, что мне понадобится, и быстро назвала цену, находящуюся на грани того, что я могу себе позволить.

Если подумать, это даже удивительно, что она смогла всё это понять только по нужным мне товарам: сумка и лекарства.

Также, хоть я даже не подумал о маленьких мешочках, при помощи которых можно было разделять лекарства на типы и верёвке, чтобы их закрепить, или футляре, в который их можно положить, она сама предложила это.

— Цена за медикаменты, в общем и целом, будет такой.

Экран калькулятора, повёрнутый сейчас ко мне, показывал цену, которую я мог вытерпеть в строке «необходимые расходы».

— Покупаю.

Я решил купить их, но почувствовал некое душевное горе, когда кассовый аппарат, издавший редкий в наше время звук подсчитываемых денег, сообщил, что у меня закончились сбережения.

Продавщица-вампир, кажется совсем не заботящаяся о моём настроении и о мире в целом, продолжила работать, отодвинула рюкзак в сторону и пододвинула ко мне медикаменты, которые она недавно показывала.

— Хорошо, а что именно вы хотите?

Я увидел перед собой два типа лекарств: зелье для приёма внутрь и мазь для наружного применения.

— Извиняюсь, но я не знаю в чём разница.

— Разница в эффективности не особо велика, но зелья дороже. Разница в простоте использования. Вы можете выпить его или намазать на рану во время боя/после боя. Мазь же во время боя применить не то чтобы удобно.

— Понятно.

Одно для применения во время сражения, второе — вне сражения.

— Раз заговорили, а какой у них срок годности?

— Написано здесь.

Если посмотреть на крышку, то можно легко заметить цифры.

У зелья срок хранения меньше, но не настолько, чтобы это было серьёзным аргументом в выборе.

Куплю я мазь или зелье, бояться о том, что у него выйдет срок годности не нужно будет.

После срока годности шло удобство хранения и перемещения.

Зелье, находящееся в стеклянной колбе, выглядело более хрупким, чем мазь, находящаяся в контейнере с толстыми стенками из какого-то металла.

У каждого есть плюсы и минусы, так что выбрать трудно.

— Кстати, к каждому идёт футляр и держатель.

Держатель для зелья представлял из себя платформу с тремя выемками под зелья, которую предлагалось закрепить при помощи двух тканевых лент; одной обвязывалась шея, второй обвязывался торс.

С мазью же шла маленькая коробочка для набора первой помощи, в которую можно положить бандаж или ещё что-то.

Говоря о цене, оба выглядят на неё, не завышены.

Они — расходный материал, производимый в огромных масштабах, так что цена не находится на запредельном уровне, но и не на уровне, когда вы можете купить это мимоходом.

Два калькулятора показывали цену на каждый из наборов, и сейчас я думаю, должен я отнести и эти расходы в строку вынужденных, или проигнорировать будущие травмы и не покупать зелье от них, ведь даже в случае смерти со мной всё будет нормально.

— Если купите оба набора, то я дам вам скидку от общей суммы, сойдёт?

Как будто шепча мне, на прилавке появился ещё один калькулятор, показывая, примерно, общую цену без 10%.

— Если ты умрёшь и получишь фантомную травму, попробуешь ли ты снова?

Я всегда был уязвим для давления, и уже вскоре ослабил завязку кошелька. Расслабляет только то, что не один я такой.

Хоть мне сказали, что я вернусь к жизни, я никогда не испытывал боль смерти.

Даже если после смерти я оживу, это не говорит о том, что я не получу ментальную травму. Также нет гарантий, что я не умру. В дополнение, есть множество травм и ран, которые не фатальны, но могут помешать сражаться.

«Ладно, всё же это необходимая покупка.» — оправдал эту покупку я в своей голове.

— Насколько эффективны эти медикаменты?

— Если брать как пример перелом, то оба справятся с ним через пару секунд после использования. Если же мы говорим о, например, дырке в животе или оторванной руке, то оно только остановит кровотечение, так что будь осторожен.

Насколько я понимаю, этого будет достаточно. Несколько секунд ожидания до момента, когда сможешь снова двигаться, приемлемо.

— Три зелья, один держатель, одну мазь, один бандаж и кейс к нему.

— Благодарю. Сейчас упакую.

Фух. На этом с подготовкой закончено.

Всё, что мне нужно сейчас сделать, это вернуться в комнату и погрузиться в подземелье

Посмотрел на часы. В районе 11-ти часов.

Думаю, если пообедаю и погружусь в подземелье, то должен буду успеть выполнить квоту.

— Благодарю за покупку, возвращайтесь ещё.

Получив свои покупки в бумажном пакете, я уже собирался выйти из магазина, но заметил,

как она, после прощания со мной, вернулась к работе, и задумался.

— Ты выглядишь очень занятой, где другие продавцы?

На территории магазина только она, хотя сам магазин размером с обычный круглосуточный магазин, ей будет очень трудно работать в нём одной.

— Нету, сэр.

— Что? — удивлённый, эмоционально воскликнул я.

— Я работаю здесь одна с тех пор как мой предшественник потерял контроль над гневом, увидев тех, с кем мы будем работать, и вернулся обратно вместе со всеми остальными работниками, сказав, что не собирается работать с людьми.

В каком это смысле?

— Я пыталась заставить их перенести дату открытия, но, похоже, управляющий — родственник предыдущего менеджера, и, не желая раскрывать неспособность бывшего менеджера, он не перенёс дату открытия. Я не сплю уже шесть дней.

Я ещё раз задумался. Какого чёрта здесь творится?

Ошеломлённый, я стоял на месте, наблюдая за тем, как она продолжала ходить по магазину, расставляя товары.

Видимо, именно из-за этого она и была таким плохим собеседником.

— …Я помогу, где это должно стоять?

— Ну, здесь, на полке… стоять, что ты делаешь?

— Помогаю.

Слушая её, я тут же отставил в сторону всё, что купил сегодня, снял пиджак и поднял коробку.

— Нет причины для клиента помогать мне.

— Даже если её нет, я уже начал.

Я довольно давно не работаю в чёрной компании.

Даже пытаться не буду сосчитать все те разы, когда мой неразумный босс заставлял меня перерабатывать.

Даже получая такую неразумную работу, я пожимал плечами и работал. Даже если меня настигали сомнения, я не задумывался и не вникал в них. Я не получал поддержки, так что, когда мне всё надоело и я опомнился, я кинул всё это дерьмо, из-за чего теперь мои подчинённые должны работать с тем боссом сами.

Вместо того чтобы обдумать её ситуацию, я сразу испытал к ней симпатию, она была похожа на меня из прошлого. Меня, испытывающего безрассудство своего босса.

Я знаю, что лицемерно, но я не хочу игнорировать её и оставлять в той ситуации, которую пережил когда-то сам.

Сначала смотрим на прикреплённую к коробке бумажку, подом достаём вещи.

Это идёт вот сю…

— Кхм.

— Что?

— Это ставить около того.

— …Пожалуйста, направляй меня и дальше.

— Поняла.

Не знаю, было это оттого, что у неё было недостаточно рабочей силы или она считала бесполезным говорить что-то ещё, но до конца работы она не сказала ни единого слова, не относящегося к инструкциям.

— Ну, вот мы и закончили.

— Хорошо.

Я закончил доставать все предметы; коробки в угле комнаты исчезли.

Больше не было пробелов на полках, и магазин наконец стал выглядеть как магазин. Единственное, что оставалось сделать, это положить дорогие предметы под стеклянные витрины, так что больше мне здесь делать нечего.

Продавщица, девушка-вампир, стояла у прилавка, разбирая накладные.

Заканчивая работу, я убрал галстук, потянулся и посмотрел на часы на терминале.

— Оу, уже четыре часа.

— Я же говорила, нет причины для клиента помогать мне, да?

— Да, твоя правда, но… ты работала здесь сверхурочно с самого первого дня. Твоя компания же не платит за переработку, да?

Она ответила мне, даже не смотря на меня, продолжая перебирать накладные, счета.

— Квота на работу 5 часов в день, так что даже если я попытаюсь вписаться в это время, я закончу после 9-ти часов.

Что есть, то есть.

— Ну, я хоть что-то сделал, хоть и побеспокоил тебя в начале для разрешения помочь.

— И так и не получил его, хотя, в конце концов, ты меня спас.

— Раз владелица-сан говорит, что я делал это без разрешения, то пусть так. Что ж, я не могу оставаться тут дальше, так что я пошёл. Я ещё вернусь за покупками, так что помоги мне в следующий раз.

Так что я вышел из магазина со своими вещами.

Но был остановлен глухим звуком удара стопки листов о стойку.

— Собирать информацию — обычное дело в нашем бизнесе, так что я расскажу вам немного о подземелье

Я оглянулся.

Не подняв головы от прилавка, она смотрела на меня.

Ежедневная заметка

Я думаю, что важно готовиться заранее.

http://tl.rulate.ru/book/46808/1842988