

\*Топ топ топ\*

\*Клэнг\*

— Хорошо, продолжай, следи за своими ногами, так же обращай внимание на то, какие техники использует твой противник, анализируй и затем исходя из того какой он направленности строй свою тактику боя, всегда сохраняй бдительность и не отвлекайся...— пока я это говорил, Тору параллельно проводил атаки своим кунаем.

\*Бух\*

— Например, как сейчас...вставай — подловив момент, когда его очередной размашистый удар приблизится, я присев в ногах ударил по его корпусу сбив его с ног.

—Угх — вырвалось непроизвольно с его уст.

Тору резко встал и начал атаковать меня. Видимо его мотивация довольно сильная, то, как он так быстро научился хорошо сражаться в тайдзюцу. Хотя думаю тут еще свою роль сыграла ускоренная программа обучения.

— Если чувствуешь, что можешь победить противника сразу и от затяжной битвы ты ничего не потеряешь то не торопись заканчивать бой — но даже с таким обучением, для меня это было

не так сложно, тем более если сравнивать такими противниками как джинчурики и мечниками— подстройся под уровень врага, в этом много плюсов: во-первых, это осторожность...

Боже, надеюсь то, что я говорю имеет хоть какой-то смысл.

\*Вжух\*

— А вот этот удар был хорош — сказал я когда его стопа пронеслась у меня перед лицом— ведь за твоим боем могут наблюдать другие противники, и если ты раскроешь все свои козыри, то поставишь себя неудобное положение, это так же работает и для тебя, ты сможешь увидеть все карты врага и понять нет ли у него какого-то припрятанного козыря.

По мере того, как он начал понимать, что его атаки в тайдзюцу не приносят никаких плодов, он начал разбавлять их техниками.

—Во-вторых есть шанс чему-то научиться, ну и, в-третьих, победа будет выглядеть намного круче если ты сражаешься с равным противником— Подвел я итог — ну и конечно же это работает если это не мешает твоей миссии.

— Хах...хах.ха — пот стекал по его лбу

—Я смотрю ты выдохся...тебе надо отдохнуть — легко увернулся от его уже вялой атаки.

—Нет, пожалуйста давайте продолжим! — набирая воздух говорил он — не часто я смогу получить от вас урок, да и, наверное, из-за того, что у нас это «ускоренное» обучение, мне кажется, я стал плохо понимать то, что объясняют в академии, а в библиотеке много непонятного.

— Так значит ты сам всему этому научился? — удивительно, конечно, но надо бы поговорить с его наставниками, ведь они должны понимать, что Тору до этого дня даже понятия не имел как использовать чакру.

— Ну от части да — все же решив не строить из себя крутого, он плюхнулся на землю.

—А ты молодец, видимо у тебя талант в обучении...хорошо давай продолжим— решил я его похвалить.

Хотя, думаю тут нечему удивляться, ведь у таких дети как он, у детей с плохой судьбой, в основном два пути, первый они так и останутся в том ужасном месте навсегда, второй они будут хвататься за все чтобы выжить.

— Не поднимай свою ногу так высоко, из-за этого ты смещаешь центр тяжести, благодаря чему тебя очень легко повалить.

Так мы и продолжили наши тренировки.

Час спустя

— Думаю на этом все, ты себя хорошо показал, если продолжишь в том же духе, то точно сможешь стать сильным — протянул я руку.

— Спасибо за ваши наставления — приняв мою помощь, он поднялся и уважительно поклонился.

Боже как же он быстро подстроился под местную речь и все эти этикетные нормы или как они там называются, их что в этой школе этому учат?

— Ну а теперь насчет подарка как ты думаешь, что это?

—Я думал ваши наставления и есть подарок — искренне говорил он, глядя мне в глаза.

— Ну в принципе, если тебе так он так не нужен.

— Нет-нет-нет я не это имел ввиду, просто ваш урок уже дорого для меня стоит — все-таки он был еще ребенком, который любит подарки.

—Расслабься я шучу...хах— потрепав его по голове, мы пошли обратно.

— Мастер пожалуйста не шутите так больше.

— Ладно, вот держи, тут сто тысяч рё, я долго думал, что же тебе подарить, хотел сначала сходить в страну железа за мечом, но, мне скоро надо будет отправиться на срочную миссию поэтому пока дам тебе эти деньги что бы ты купил себе, то, что поможет тебе с тренировками. Я думаю, на обеспечение от деревни не купишь нужные вещи.

— Это — хотел он видимо отказаться, но видя мой строгий взгляд передумал — спасибо господин, я не подведу вас, и потрачу все в нужное дело.

— Ага , а теперь пошли что ли домой, давненько я там не был....

— Да, кстати туда месяца два назад прибыла ваша мать.

— Чего? Знаешь, я давненько думал, что стоит снять отель, но перед этим сходим покушать вот как раз ты представишься.

— Господин, думаю, что вы должны туда пойти, когда она приехала в поместье она была чем-то сильно обеспокоена....

Неужели старик каге ей рассказал про мою пропажу и она, переживая приехала в поместье? Да ну бред какой-то! Вообще против нее я ничего плохого не имею, сам понимаю, ее ситуация не простая, но все же есть небольшой осадок от того, что тебя кинули. Поэтому я старался как можно меньше мелькать у нее перед глазами, да и в конце концов порвать с ней все связи. Это и для нее было хорошо, и мне лишние проблемы отменяет.

— Да и вообще, вы сказали эти деньги на мое развитие —Почти шепотом добавил этот маленький еврей.

— Ладно пошли.

\*\*\*\*

Интересный факт, а может и нет, но когда долго живешь рядом с чем-то необычным, интересным и красивым, то это что-то со временем для тебя теряет свою ценность, ты начинаешь к этому привыкать, со мной такое уже было в прошлой жизни, когда я жил в городе, где было много исторических памятников, и видимо это повторилось и в этой. Ведь сейчас смотря на дом, в котором я вырос, мне он не кажется каким-то особенным, хотя на самом деле это полноценный трехэтажный особняк в японском историческом стиле. Так же тут было озерцо прямо перед входом через которое можно было пройти по красивому мостику, ну за домом было самое странное, это сад камней из большого количества горной породы разных размеров, уложенных по какому-то мне неизвестному мне принципу.

В этом «Замке» чтобы попасть куда-то тебе необходимо пройти через главный зал, оттуда уже через коридоры.

Вот в одном таком коридоре я и встретил свою мать.

Стараясь не обращать на нее внимания, я прошел мимо. Хотя все же не выдержав и посмотрев на ее лицо я заметил там много разных эмоций.

— Привет, я вернулся — сказал я поклонившись, и не стал задерживаться, направился побольше.

\*\*\*\*\*

Кимико

Когда на свет появился Ичиро, я думала что не смогу его принять или испытывать к нему хоть какие-то чувства, но услышав от дяди что он отправился на миссию в первый раз и при этом такую важную, я поняла что немного переживала за него.

Затем, когда он вернулся я увидела что он был сильно изранен и перебинтован, не удержалась и попросила у дяди отчет по его миссии, там я узнала что он получил ранения и хотела было пойти его проведать ,но не знала как, вот именно в этот момент мне уже стало ясно что я ошибалась, и все-таки я считаю его своим .

А в тот момент, когда началась война и его отправили в Страну Медведя, я всеми силами пыталась уговорить дядю чтобы он его туда не отправлял, но....

— Кимико я тебя люблю как родную дочь ,но я думаю что уже поздно за него беспокоиться , он уже взрослый....

Вот так мне и ответил Ацуши, и почему-то после этого дня я постоянно стала думать «все ли хорошо с Ичиро» , и в один день когда мне сказали что он со всей командой был атакован кем-то и после этого их не могут найти , я почувствовала как оборвалась какая-то нить ,словно меня облили холодной водой, такие же чувства я испытывала когда меня оставил его отец.

После этого все дни стали для меня мрачными, я не могла на чем-то сосредоточиться, не могла как раньше просто забыть и не думать о нем. И поэтому в один день я решила обратно приехать в наш дом, посмотреть все то, что раньше меня не интересовало: чем интересовался,

что ему нравилось, а что нет, какую еду любил. Вот так я пыталась исправить свою ошибку, пока вчера дядя не сказал мне что он жив, и сегодня возвращается обратно.

И вот сейчас я стою и смотрю на него, возмужавшего, окрепшего, со шрамами на теле, так похожего на своего отца, я понимаю, что он уже вырос, без моей помощи. И уже было поздно.

Даже так, я очень хочу с ним поговорить, извиниться, узнать ненавидит ли он меня... но не знаю, как мне это сделать...хотя и понимаю, что другого шанса может и не быть....

— Ичиро....извини.....ты не занят? — немного нерешительно вырвался ее голос, когда он собирался уходить.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/46795/1119093>