

Сюй Гоцин очень решительный человек, он действовал быстро и составил контракт на согласованных условиях, прежде чем на следующий день подписать его с Цзян Ченом.

После этого Цзян Чэн продал авторские права на "Историй о Династии Мин" издательству, Цзян Чэн получил гонорар в размере 100 000 йен за рукопись каждой книги, за комплект из семи книг.

Сюй Гоцин вздохнул, увидев, как Цзян Чэн подписывает контракт и получает 15% акций Южного Еженедельного:

- Будущее действительно за вами, молодёжью, и, похоже, нам, старикам, пора отойти в сторону и позволить молодым, взяться за работу. В любом случае, дома никто не хочет подхватить мою эстафету, так что, думаю, когда-нибудь управление придется взять тебе, парень!

У Сюй Гоцина есть сын и дочь, старшая изучает медицину и в настоящее время работает психиатром в частной клинике. В то время как его сын все еще изучал право в университете и полон решимости в будущем стать юристом. Ни у кого из них нет намерения идти по стопам Сюй Гоцина. Так что, Сюй Гоцин погружен в размышления, кто унаследует его часть бизнеса.

Семья Цзян, отец и сын вместе, только что стали крупнейшими акционерами издательства, владея 50% акций Южного Еженедельного. Но лично Цзян Чэну принадлежало всего 15%, в то время как Цзян Дежуну - 35%.

Таким образом, Цзян Чэн получил 15% акций Южного Еженедельного и стал акционером издательского дома всего в семнадцать лет. Но об этом знали только они трое.

Другие знали о нем только как об авторе "Историй о Династии Мин".

В настоящее время Южный Еженедельный испытывал нехватку денег, а Цзян Чэн не испытывал, но поскольку они должны поддерживать свою репутацию и демонстрировать её другим, гонорар за рукопись в размере 700 000 йен был быстро зачислен на его счет.

Оплата за рукописи "Осеннего Концерта", обещанная Шанхайской Студией, также поступила - в общей сложности 300 000 йен. Первоначально базовая стоимость эпизода составляла 10 000 йен, но она основана на стандарте 45-минутных серий, как в большинстве популярных телешоу на материке.

Но каждый эпизод "Осеннего Концерта" длится 60 минут, что на 15 минут больше, чем в обычных сериалах. Поэтому Шанхайская Студия, не желая обманывать Цзян Чэна, дал ему еще 90 000 йен, что составило в общей сложности 300 000 юаней.

Таким образом, Цзян Чэн пополнил свой счет миллионом юаней и в некотором смысле стал миллионером. Цзян Чэн сокрушался, как усердно он работал в своей прошлой жизни за гроши, но в этой жизни заработал сумму, эквивалентную 140 000 долларов, всего за месяц.

Определенно, реинкарнация самый большой чит в истории!

Подписав контракт, Цзян Чэн остановил выкладку "Историй о Династии Мин" на Tianya и объявил, что вскоре будут изданы физические копии.

И чтобы придать импульс "Историям о Династии Мин", он также впервые появился на публике и дал интервью.

...

[Автор "Яркая Луна" раскрыл свою личность]

["Истории о Династии Мин" скоро будут опубликованы!]

[Издательство Южного Еженедельно издаст "Истории о Династии Мин"!]

Прочитав заголовки, все те, кто следил за "Историями о Династии Мин", сразу же пришли в восторг!

Они так долго ждали и наконец дождались!

Но они сразу же остолбенели, прочитав эти статьи.

Что? Автор "Историй о Династии Мин" оказался 17-летний парень, только что окончивший старшую школу? Что за шутка? Не слишком ли нереалистично!

Возраст Цзян Чена вызывал удивление, и, по-видимому, начали распространяться теории заговора и слухи, что он копирует работы старшего в своей семье и использует шумиху, чтобы прославиться.

И когда стало известно, что его отец главный редактор Южного Еженедельного и акционер, эти слухи, казалось, набрали силу. Начали распространяться слухи, что на самом деле это попытка рекламного трюка Южного Еженедельного, чтобы привлечь внимание к книге, и на самом деле это его отец написал "Истории о Династии Мин".

Интернет быстро разделился на два лагеря: одна группа твердо поддерживала "Истории о Династии Мин" и Яркую Луну, в то время как другая группа подозревала, что Цзян Чэн лжец и что он не настоящий Яркая Луна.

...

Форум Tianya,

Название темы: Цзян Чэн / Яркая Луна? [Мошенник или Гений]

☛ Butterfly Feifei: Ух ты! Я только сейчас узнала, что Яркая Луна столь молод. Он такой красивый! Какой гений! Я стану его вечной поклонницей!

☛ Li Zhongbai: Цзян Чэн - гений, я сразу понял, что Яркая Луна должен быть молодым писателем, просто взглянув на его стиль письма. Как могут эти суровые старики написать что-то настолько захватывающее. Теперь я убедился в своей правоте.

☛ Intellectual Minghei: Ой, не надо, как этот парень может быть настоящим Яркой Луной? Разве такой юнец мог написать такую книгу? Есть ли у него вообще какое-либо понимание культуры? Должно быть, это написал его старик, и чтобы прославить сына и раскрутить издательство, они прибегли к такому трюку!

☛ Great General Yufei: Прошу! Давайте будем немного логичны, если это мошенничество, есть ли какая-то выгода для них обоих? Не лучше ли просто выпустить книгу под его именем, чем рисковать негативной реакцией от попыток обмануть людей.

...

Многие издательства, почувствовав зависть к заполучению Южным Еженедельным "Историй о Династии Мин", подхватили бурю в СМИ и, используя свои связи, начали требовать от Цзян Чэна, чтобы он встал и покаялся.

Поэтому, видя, какое внимание и реакцию вызвало его раскрытие, Цзян Чэн привел свой план в действие и попросил Южного Еженедельный пригласить множество известных экспертов и профессоров.

Они открыто проверяют его знания о Династии Мин, чтобы понять, действительно ли он что-то знает. Группа состояла из профессоров истории из крупных университетов, имеющих неплохую репутацию.

Чтобы написать "Истории о Династии Мин", Цзян Чэн потратил кучу часов на изучение истории Династии Мин. Коллекция книг Цзян Дежуна стала настоящим благословением. Его знания о других династиях были скудными, но об истории династии Мин он знал всё. С момента реинкарнации его разум и память обострились более чем в сто раз, и теперь, опираясь только на память, он мог вспомнить малоизвестные факты из сносок к книгам.

Эксперты и профессора использовали свои способности, чтобы задуть Цзян Чэна, конечно, в разумных пределах, в конце концов, у них, как у лидеров в своих областях, есть гордость и совесть.

Но неожиданно им не только не удалось поставить его в тупик, но они даже получили от него новый взгляд на разные события.

Молодой человек разглагольствовал о династии Мин в увлекательной форме. Он не только подробно проанализировал многие исторические проблемы, оставленные Династией Мин, но и был вежлив, остроумен и с чувством юмора. Он скромнен и с пониманием относился к своим недостаткам, проявляя при этом стремление учиться и исправлять их.

....

[Прямолинейный и непреклонный, таков был характер чиновников Династии Мин.]

[Неважно, насколько могущественным ты станешь, важно расплатиться со своими долгами.]

[Нельзя просто обнажить клыки и пытаться контролировать всех, даже будучи императором.]

[Это отличный способ, разработать план действий, затем маршрут отхода и раздать оружие. Затем найти виноватого и повод для драки.]

[Борьба за общественное расположение всегда являлось жизненно важной частью стремления к власти.]

[Давайте будем честны: эффективный рынок, не допускающий конкуренции, будь то внутренней или внешней, существует только в теории и мечтах.]

[Здесь должен быть баланс. Просто взгляните еще раз на Чжу Юаньчжана, он ввел жесткие ограничения на морскую торговлю, что было совершенно контрпродуктивно и привело лишь к пиратству и контрабанде. А затем его преемники пошли другим путем и начали уступать государственную власть тем самым торговцам, которых Чжу Юаньчжан хотел ограничить. Всё дело в соблюдении баланса.]

[Мир развивается, и времена меняются. Эпоха политики и военных действий "один на один" осталась позади, и, чтобы приспособиться к тенденциям нового времени возникли политические организации. Крупномасштабные коллективные боевые действия - это неизбежное будущее.]

...

Таким образом, ожидаемая прожарка Цзян Чена превратилась в дискуссию. И все, кто пришел, ушли, убежденные в его таланте.

Однако Цзян Чэн кричал в сердцах. Несколько раз он едва сдержался. К счастью, он сообразителен, и все прошло быстро.

Что заинтересовало Цзян Чена, так это то, что среди этих опытных профессоров он действительно встретил будущую знаменитость - И Чжунтяня, профессора Сямыньского Университета. Который в будущем прославится своим романом "Хроники Троецарствия" и участием в шоу CCTV-10 "Лекторий"!

Среди этих профессоров "Истории о Династии Мин" наиболее актуальны для И Чжунтяня. Чего и следовало ожидать, поскольку И Чжунтянь также прославился написанием забавных исторических романов.

Они хорошо поладили, и после мероприятия у них состоялся приватный разговор. Обе стороны были впечатлены взглядами друг друга на историю, и Цзян Чэн, столкнувшись с ним, естественно, был более чем готов наладить отношения.

Однако на этот раз профессор И не планировал задерживаться в Шанхае надолго, он должен вернуться в Сямынь на следующий день. Они обменялись контактной информацией и договорились о встрече в будущем.

Цзян Чэн знал, что, хотя серия "Хроники Троецарствия" И Чжунтяня не достигла таких сумасшедших показателей, как "Истории о Династии Мин", ее продажи все равно превысили миллион. И теперь, когда между ними установились дружеские отношения, возможно, в будущем у Южного Еженедельного появится еще один бестселлер!

Когда мероприятие закончилось, профессора вышли и похвалили Цзян Чена как силу, с которой следует считаться в вопросах Династии Мин, а также за воплощение этих знаний в первоклассный исторический роман.

Талантливый молодой человек с блестящим будущим! Таково общее мнение.

Новость быстро распространилась по сети и была всеми принята. Хотя всеми, за исключением нескольких твердолобых, по-прежнему настаивавших, что всё это мошенничество. Читатели стали с нетерпением ждать выхода "Историй о Династии Мин".

Конечно, возраст Цзян Чена являлся палкой о двух концах. Это вызывало сомнения и подозрительность еще до того, как подтвердилось, но как только подтвердилось, это быстро стало поводом для похвалы и поклонения.

И после этого Сюй Гоцин вернул себе контроль над всеми пиар-мероприятиями, касающимися "Историй о Династии Мин". Цзян Чену нужно было всего лишь снова прийти на мероприятие по раздаче автографов после выхода физических копий романа.

Поэтому после окончания мероприятия Цзян Чэн снова спрятался за кулисами. Он продолжал писать "Истории о Династии Мин", одновременно работая над переделкой Южного Еженедельного.

Но стоило ему вернуться к работе, ему неожиданно позвонили. Он принял звонок и оказалось, что это Цай Инон, президент Шанхайской Студии.

<http://tl.rulate.ru/book/46781/4706097>