

400-Летний Девственный Король Демонов

Глава 9: То время, когда я столкнулся с неожиданной ситуацией, после того, как вернулся из отправки героя назад

«По-видимому, ключевая часть магии призыва - здесь».

Сказав это, я попытался использовать аналитическую магию на хрустальном шаре, который считался контроллером. И как я предполагал, в него поместили магию. Кажется, что нагрузки на цепь, снабжающую магию, было слишком много, и она сломалась, делая его неспособным поставлять какую-либо магию. Цепь для заклинания призыва осталась невредимой, поэтому я смог проанализировать магию.

Хм, похоже, что это некий вид космической магии. На вершине этой магии в её центре, который переносит человека, он использует поисковую магию, чтобы сперва найти человека с высокой магической силой, затем после их отправления он использует магию, чтобы доказать, что магическая сила также обладает магией, чтобы поставить местный язык этого мира. Существует немало сложной магии, помещенной в нее, которую даже я прежде не видел, например, языковая магия, и магия для поиска и перенесения человека в этот мир. У меня вроде бы есть идея о магическом доказательстве с тех пор, как подобное случилось со мной, когда я стал повелителем демонов, но это первое, что я вижу в качестве магии.

Я вижу, что в моем случае, мне приходилось тренироваться на протяжении 400 лет... Или было бы лучше, если бы я сказал, что я упорно добивался этого?... Для того, чтобы достичь магической силы мирового масштаба, но для Сузуны, похоже, она обладает высоким уровнем с самого начала, который был высвобожден с этой магией. И поскольку магии Сузуны было слишком много, для этого потребовалось гораздо больше магии. В итоге она все больше нагружала схему и потому она сломалась.

Упс! Здесь немало интересных вещей, но я уже закончил анализировать основную магию призыва. Я должен отложить исследование на данный момент и отправить Сузуну обратно в ее мир, как можно скорее.

«Да, основная часть магии призыва находилась здесь».

«Здесь?! Но когда я ее проанализировал, помимо магии обнаружения, все другие виды было невозможно понять...»

Спросил придворный маг, поэтому я вновь задал вопрос.

«Вы не понимаете, что это действительно вид космической магии? Если ты сможешь использовать мгновенный телепорт и другое пространственное хранилище, я думаю, что ты должен, по крайней мере, ощутить сходство между ними».

«Касательно магии другого пространственного хранилища, не было какой-либо записи об этом больше 500 лет. И о мгновенной телепортации, прошло 800 лет с тех пор, как кто-то использовал ее после создателя этого магического круга, Ясуды».

После услышанного я понял. Если нет пользователей космической магии, тогда способ сделать ее, очевидно, будет потерян.

«Я понял. Это применение космической магии. И так как Сузуна и я можем пользоваться мгновенным телепортом. Мы можем телепортироваться до тех пор, пока знаем мировое

число».

«Мировое число?»

Переспросила Сузуна, поэтому я начал объяснять.

«Похоже, что помимо этого мира и твоего, существуют другие бесчисленные миры. И так, кажется, что все эти миры обладают специфическим числом, закрепленным за ними и души живых существ в том мире тоже зарегистрированы уникальными номерами. Если я проанализирую тебя, то узнаю твое число, и если я узнаю, туда можно будет телепортироваться!»

«Тогда я смогу вернуться?»

Радостно спросила Сузуна, поэтому я кивнул и тут же начал использовать магию анализа на ней. Хм...

«Мировой номер Сузуны 192.168.59.63... примерно так, кажется. Кстати номер этого мира 192.168.58.3. Я вижу, что ваши номера по числам довольно близко оцениваются».

«...Это... Это звучит точно также как IP-адрес, о котором говорил папа, когда настраивал локальную сеть в нашем доме».

Она начала говорить какие-то непонятные вещи, но, по-видимому, число похоже на то, что она знает.

«Итак, проблем не возникнет. Теперь, мы можем идти?»

«Ах, подожди немного! В моем мире, ты, возможно, не сможешь использовать магию!! Поэтому даже если ты являешься повелителем демонов, ты, наверно, не сможешь вернуться».

Я был около телепорта, но Сузуна меня остановила. Что, ты не сможешь пользоваться магией?!

«Ты не можешь использовать магию... Что это значит?»

«Ты не сможешь, как я говорила прежде, в моем мире магии не существует. Она появляется в рассказах народа и сказках, но никто в действительности не может ее использовать. И потому источник использования магии, вероятно, не существует...»

Упс, я почти забыл об этом. Конечно, возможность источника магии, существование магической сущности в ее мире довольно низкое. Тем не менее, если это так, существует решение.

Я вынул аккумуляторный кристалл магии из другого пространственного хранилища.

«Ч-что это за драгоценный камень?! Он сияет так ярко!»

Спросила Сузуна со сверкающими глазами. Да, девчонки любят сияющие самоцветы.

«Он зовется аккумуляторным кристаллом магии - он обладает магией, хранящейся внутри. С ним, даже когда мана внутри моего тела истощается, я могу использовать магию. Поэтому, если у меня есть это, я смогу использовать магию, даже если в окружающем мире нет магической сущности».

Это было тем, что я создал около 80 лет назад на те случаи, когда у меня заканчивается магия и нет времени для пополнения. Если ты поместишь магию в обычный драгоценный камень, она кристаллизуется и излучает свет. Это то, что любой сможет сделать, пока они используют магию. Свет, который она излучает, не такой, как у свечи, но так как его тоже можно использовать ночью для освещения, то в этом мире это не редкость.

«Тогда пошли».

Держа 2 из этих кристаллов в обеих руках, я использовал магию телепортации с Сузуной и собой в качестве задания.

Она превращается в то, что было магической сущностью в мире Сузуны. Точно также как и в моем мире. Поэтому кристаллы были совершенно излишне.

Вопреки этому, почему в ее мире нет магии? Я тут же понял причину. Все было очень просто. Из-за множества подходящих инструментов, которые могли заменить магию. Даже без использования огненной магии, можно было озарить огнем с «электрическим светом», разговаривать с людьми, находящимися вдалеке, или использовать «телефон». И к тому же существовало множество «машин», несущихся на скорости, о которых говорила Сузуна. Также, кажется, были «пистолеты» и «пушки», которые превосходят атакующую магию.

Конечно, я смог бы сделать магические инструменты, такие как «машина» и «электрический свет», но это может сделать тот, кто обладает таким же уровнем, как и у меня. Я также узнал, что если бы у кого-то имелись знания и навыки, используемые на фабриках, где это было сделано, то они тоже смогли бы создавать машины и прочее.

В моем мире для того, чтобы использовать магию, нужно отказаться от всех контактов с женщинами на 40 лет. Кажется, в мире Сузуны существует похожая легенда, но она похожа на тех, кто проходит через, что по-прежнему не могут пользоваться магией. Существенные условия, необходимые для использования магии – потеряны в её мире, и это естественно. Вместо того, чтобы действительно усердно работать для того, чтобы изучить магию, для одного более прагматично просто изучить методы, чтобы создавать эти подходящие инструменты или усердно работать, чтобы купить их.

Я использовал языковую магию, которая была в магическом кристалле призыва, и изучил немало вещей.

Среди них значимыми были «школа», которая является образовательным институтом и уровни «обязательного обучения». В моем мире тоже существуют университеты, которые изучают философию, но не было ни одного образовательного института, который бы давал знания простым людям, более того, сделал бы их обязательными. Для бедных людей, подобных мне (даже, несмотря на то, что я так говорю, мы не умирали с голоду или что-то в этом роде, поскольку мы считались рыцарским классом и получали плату от страны), и для того, чтобы учиться, не было другого способа кроме, как поступить в монастырь. Но в мире Сузуны, они создали эти «школы» и сделали их доступными для всех. И именно потому, что они распространили их до каждого, они могли достичь до уровня, с помощью которого можно создавать инструменты, как подходящие, так и соперничающие с магией. Я действительно хотел бы перенести это и в мой мир, когда закончу его захватывать.

Между прочим, похоже, Сузуна закончила свое обязательное обучение и училась на более высоком уровне, и что подобная униформа солдата военно-морского флота была ее школьной формой. Кажется, что в ее мире носят подобную одежду. Но почему теперь эта униформа

является одеждой девушки средней школы, у меня, во всяком случае, нет ответа.

К счастью, похоже, что Сузуна находилась на летних каникулах и была в доме своего друга для чего-то, называемого «клубной деятельностью», когда ее призвали, поэтому когда она пропала на 2 дня, никто не засуетился.

Когда я спросил ее, не беспокоится ли ее друг, она ответила, что это стало оправданием для нее, чтобы пойти одной. Кстати, причина, по которой она носила школьную униформу и использовала «клубную деятельность», как и извинение, было направлено на то, чтобы обмануть родителей, но для меня, кто на самом деле не получает здравого объяснения о мире Сузуны, это не имело значения.

Так или иначе, я смог благополучно отправить Сузуна в ее мир и смог овладеть новыми знаниями. Поэтому для меня это тоже было полезно.

Более того, за короткое время я побывал там, но смог увидеть торговый район с множеством людей в нем и из того, что я смог сказать, не существовало большого различия в наших средних высотах. Фактически они могут быть немного короче.

Я также захотел увидеть другие вещи в мире Сузуны, но так как я знаю, как теперь добраться туда, а также знаю их язык, то подумал, что смог бы придти сюда позже, поэтому я вернулся в свой мир.

Без использования аккумуляторного кристалла магии, я вернулся в свой мир при помощи магии телепортации. По прибытии я услышал требования короля и принцесс вновь присоединившегося царства, об улучшении почвы и системы полива. Поэтому после этого я вернулся в свой замок.

По какой-то причине Сузуна была там.

«Я прибыла... Тееее»

Видя, как она говорит, высунув язык, я впервые узнал значение фразы «Дьявольская улыбка»... Это довольно большое преувеличение называть ее дьявольской, но, о да.

<http://tl.rulate.ru/book/4677/236320>