Другие люди мгновенно перешли на набережную второго королевства, которое проходило через контроль над наводнениями. Это Сузуна, король, министр и помощник, которые распространяли слухи обо мне из страны, которая призвала её. Хотя король сначала был удивлен, но как только я объяснил, что это была магия телепортации Сузуны, он успокоился.

Поэтому, во-первых, я объяснил как работает борьба с наводнениями. Хотя король был ошеломлен масштабами работы, они приняли этот факт: они пойдут к соседним полям, и послушают историю от фермеров, которые работают там.

"Ну, посмотрите, какой хороший вы человек, Демон-сан. Вы изменили поток реки,и сделали огромну насыпь. Реальная цель - предотвратить наводнение. На самом деле, во время прихода сезона дождей, обычно бывают наводнения, но в этом году все будет нормально, и это большая помощь. Я разговаривал с парой человек, и их ответы похожи. Хорошо, что в этом районе нет неудобств."

Мне не не нравились комплименты от короля, да и люди чувствовали себя комфортно, когда получали похвалу. Хотя я должен был быть из класса самураев, который впервые оказался дворянином, а на самом деле я все еще третий сын бедного рыцаря. С моим здравым смыслом все в порядке, как и у других людей.

Затем я позвал Сузуну с группой короля в туннель, который я сделал.

"Ничего себе, это великолепный туннель с четырьмя тропинками. Тут даже свет есть!"

Сузуна была впечатлена. Тем не менее, туннели это все еще туннели, но я могу немного похвастаться, поэтому я объясню.

"Размер пути устроен так, что могут пройти четыре конных экипажа, две лошадиные кареты для одного пути. Свет исходил от механизма, который поглощал окружающую магию, и он светил автоматически, еще его можно хранить около 100 лет без необходимости обслуживания. В некоторых местах есть отверстия для вентиляции, и он автоматически регулирует воздух внутри тоннеля. Дренаж спроектирован так, что он не будет затоплен даже под сильным дождем. Если будет землетрясение, то внутренняя стена накладывается на смолу, которая будет удерживать ее, и она не разрушится, хотя нужно будет самому наносить смолу каждые 10 лет."

Все, кому я это объяснял, были шокированы. Я думаю, этого достаточно.

Более того, есть о чем беспокоиться.

Когда я посмотрел туда, рядом с входом в туннель, появился новый чайный магазин. Я спросил женщину средних лет, которая выглядела как лавочник и вошла в магазин.

"Простите, я хотел бы спросить, когда этот магазин был открыт?"

"Ах, совсем недавно. Поскольку этот прекрасный туннель был сделан, я переместилась с вершины горы по пути."

О, так чайный магазин открыли тот, кто переехал из окрестностей туннеля?

"Хм, разве неудобно иметь этот туннель?"

Однако женщина улыбнулась, ответив на вопрос.

"Нет, напротив, для нас было большой помощью, принести некоторые запасы на вершину горы. Благодаря этому туннелю, теперь удобно перемещаться между горами. Когда мы проходили мимо, проходило довольно много времени, прежде чем мы выходили из другого конца, поэтому мы делали привалы, когда выходили, или не входили больше, чем когда мы находились на горе. Количестве клиентов в день также увеличивается и умножается. Все это благодаря туннелю."

Когда я услышал это, я почувствовал облегчение. Тем не менее, я прошу чай и пирог, и плачу, используя монету второго королевства. Золотая монета, это то, что зарабатывал, когда продавал алмазы в городе, не из казны.

О, этот хлеб с вареньем довольно хорош. Черный чай, не содержит сахара... сахар редкий товар... о, думаю мы сможет получить немного молока, так как я видел корову ранее.

Я купил немного для Сузуны и короля. Сузуне, похоже очень понравилось, поэтому она мягко говорила о женщине-лавочнике. Наоборот, король и другие люди привыкли есть все виды пищи простых людей.

Когда я закончил есть, я попытался пойти в другое место, но меня остановил король.

"Я слышал достаточно мнение простых людей, сейчас я хочу услышать мнение короля."

Понимаю, было бессмысленно слушать людей с одинаковым мнением. Неудивительно. Поэтому когда спросили какое королевство, мы решили посетить второе королевство, имеющее с ними дипломатические отношения.

"Добро пожаловать, Демон-сан. Что вы будете делать сегодня? Я вижу, вы также принесли с собой гостей."

Когда мы телепортировались в зал второго королевства, слуга спросил меня. Они уже привыкли к моему внезапному вторжению, так как я приходил таким образом десятки раз. Рассказывая цели моего визита, и объясняя, Сузуна сказала мне.

"Ну, никто не скажет правду, если вы здесь! Тем не менее, вы великое существо. Вы должны пойти куда- нибудь. Я позову, когда вы закончите. Кроме того, не подслушивайте нас с помощью магии!"

"Мм... Понимаю, ты права. Я пока собираюсь, ничего особенного. Я просто собираюсь сделать уборку."

Поскольку деревянный мост на северной границе стареет, мне интересно, могу ли создать новый камень. До сих пор, поскольку королевство готовилось к войне с другой страной, мост был сделан из дерева, поэтому его можно сжечь в любое время, если произойдет бедствие. Поскольку войны больше нет, объем пробок на мосту, увеливается. Вот почему я хочу создать прочный, каменный мост.

Люди согласились с этим, и узнав где мост будет заменен, я немедленно переместился в это место. Когда я переместился туда, длинный деревянный мост перекрывал довольно широкую

реку, но он, конечно же устарел. Поэтому я решил сделать каменный мост прямо рядом с ним, немного вверх по течению.

В то же время, делая это, я строил набережную в реке, чтобы временно остановить половину потока реки. Сначала мне нужно было собрать некоторые материалы, начиная с юга.

После вырезания камне, чтобы сделать материал из соседней скалистой горы, я прочно вложу фундамент в дно реки, так что все будет хорошо, даже если уровень воды повысится из-за сильного шторма, и построю на нем толстые причалы.

Когда южная половина закончится, я изменю положение набережной, и на этот раз построю половину северной стороны. Я также попытался взглянуть на фундамент и причал на юге, который я построил ранее, используя магию обнаружения, и похоже тут проблем нет.

Когда дострою фундамент, и строительство причалов будет завершено, я освобожу набережную, которая остановила реку. Хорошо, северная часть, похоже в порядке.

Затем я построю верхнюю часть, которая соединяет ее. Я построил его,полагая, что две кареты могли бы проходить бок о бок на вершине моста. Я слегка наклоню мост так, чтобы центр моста был чуть выше, а дождевая вода будет направляться в канализационную канализацию, поэтому канализация течет обратно к реке через причалы. Я также сделаю балюстраду, которая будет невысокой, чтобы люди не падали, пока мост не будет завершен.

Чтобы усилить его, и предотвратить его затухание, поверхность моста и напольного покрытия затвердевает смолой, так же, как я укрепил туннель. Поскольку ветер и вода будут распадаться быстрее, чем внутри туннеля, я думаю, что смолу нужно будет обновить каждые пять лет.

Я думаю, что он прекрасен, но поскольку это был мост, нужно было проверить, смогут ли люди пересечь его. Поэтому я взял экипаж, который я положил ранее в карман, и попросил его пересечь мост. Это инвационная карета, которая двигается сама по себе, без потребности в лошади. После того, как я подтвердил, что в мосту нет проблем, Сузуна прибыла сюда с помощью телепорта.

http://tl.rulate.ru/book/4677/131143