

В тренировочной площадке царил крошечная тишина. Лишь расслабленное дыхание вырывалось из уст дяди.

Я сжал меч покрепче, переложив его из левой руки в правую, и поднял перед собой, переводя дыхание.

- Ты готов? - Он выглядел так, словно хотел зевнуть, и это явно была провокация.

Я с радостью принял эту провокацию.

~Топ-топ-топ!...

Я бросился вперед, волоча меч по земле.

Дядя в ответ легко увернулся от летящего на него меча.

- Ах, это всего лишь первая твоя атака, но ты уже целишься мне в горло. Таки опасно.

На этот раз я отреагировал быстрее, пока он предавался разглагольству. Следующая атака была нацелена ему в плечо.

Но и тут он с легкостью его избежал.

Я снова поднял меч...

И так раз за разом.

Половины моих атак ему удалось избежать.

Другая же половина была парирована или заблокирована.

- Тебе недостает физической силы, - Сказал он, поднимая меч вертикально.

Он был похож на хищника, скрывающегося в траве, и в ожидании добычи.

- Почему ты не используешь ману, - Подметил он.

Вместо ответа я огляделся.

Аделия и придворные рыцари, включая других людей, прибывших из королевского дворца, наблюдали за дядей и мной.

Возможно, дядя хочет, чтобы я опозорился перед ними.

"Хах, до чего жалкая картина."

"Так, расслабься."

Я энергично потряс мечом и отступил назад.

~Хууу

Я сделал глубокий вдох, расслабляя руки, и позволив тем самым мечу свободно болтаться.

- Уже сдался? - Поддразнил дядя.

- Ни за что, - Быстро ответил я и уставился на него.

"Должен признать, дядя сильный."

И сейчас этот "сильный дядя" ищет возможность. Он ждет, когда я использую свое Сердце Маны.

Чтобы потом нанести мне еще более страшное поражение.

Это возможно станет уроком, который он хочет преподать своему племяннику, принявшему неправильное решение, или неуправляемому человеку, погубившему гения. А может, и то и другое.

У него был неоспоримый мотив.

Однако сейчас важно то, что как только я активирую Сердце Маны, все пойдет по воле дяди.

Я опустил голову. Сердце Маны, таящееся в моей груди, стал ощущаться довольно тяжелым.

Он собирал ману на протяжении всей моей битвы с дядей.

Но этого было недостаточно.

Дядя сказал, что будет пользоваться только Одним Кольцом, но точно не тем, которое используют остальные.

Арвен Киргайенн, которая была так же сильна, как и обычные рыцари, использовала псевдо Сердца Маны, но дядя далеко от нее в плане силы.

"Я в дерьме."

Но я не волновался.

- О, улыбаешься?

Дядя рассмеялся. Это выглядело отвратительно.

- А что, это странно? - Спросил я его.

- 400 лет назад многочисленные рыцари совершили невероятные подвиги. У них у всех были Сердца Маны. Она была даже у основателя этой страны.

- Но, я не думаю, что ты сможешь повторить их истории своим мечом, поэтому ты только и можешь что спорить словами.

Несмотря на откровенную насмешку, я проигнорировал его и ответил.

- Это нечестно, когда с умением, используемым всеми великими рыцарями, обращаются как с мусором.

Дядя нахмурился. - Кольца Маны, эволюция Сердец Маны; от того он сильнее.

- Так думают узкомыслящие.

- О чем ты?

- У меня другие мысли на этот счет, - Ответил я. - Сердца Саны исчезли не потому, что Кольца сильнее, а потому, что их владельцы слабее.

Дядя задумался и пожал плечами. Я продолжил объяснять.

- Их Сердца Маны не были такими же, как у их предков. Есть высококачественные и некачественные Сердца Маны. Стоит ли говорить, что ни у одного из мастеров, побежденных

рыцарями Четырех Колец, не было Сердца Чести.

У Сердец Маны существовало разделение. Однако реальный критерий, отличающий одно от другого, - это не эффективность или сила.

- Ты когда-нибудь слышал о Мухун-си? - Спросил я его.

Лицо дяди выглядело явно раздраженным.

- Сейчас мы на дуэли, а не в духовном месте.

Он явно не понимал, о чем я говорю.

- Ты сказал, что Сердца Маны - это низкосортный инструмент, который используют только наемники. Ох, ты бы многому научился поглядев на его истинное предназначение.

Как говорится, лучше один раз показать, чем сто раз объяснить.

Я поднял меч.

- Довольно, - Пробормотал он.

В ответ я произнес строчку из Мухун-си.

- Сто побед - моя гордость, моя сила.

- Что?...

- В нем рассказывается о сотне побед практикующего, мечтающего стать рыцарем.

[Был создан [Мухун-си]]

[Великое достижение отпечатывается в Сердце Маны]

[Отпечатанное достижение становится боевым искусством]

[Было создано [Простое стихотворение]: [Даляньская поэзия]

[Эффект [Даляньской поэзии] был активирован]

Небольшие достижения, которые я накопил за последние полгода, запечатлелись в Сердце Маны.

Я пригнулся к земле, опустив меч, и побежал.

Пока я бежал, мой деревянный меч собирал ману, а дядя тем временем нахмурился, поднимая меч.

~Ву-ву-ву-ву!..

На площадке раздался странный звук наполненный манной меча.

~Бах-!

Наши мечи столкнулись с невероятной силой.

- Я выдержал тысячу волн, преодолевая препятствия сотню раз.

В то же время в моей голове зазвенела строчка из стихотворения. Ударные волны от удара, пронесшиеся по моим конечностям, исчезли в одно мгновение.

Ничего особенного.

Я улыбнулся.

Чтобы получить это стихотворение, мне нужно было сражаться более ста раз и терпеть атаки тысячу раз.

Я снова полетел к нему. Мана текла через мой меч без перерыва.

~Бах-!

В одно мгновение я ударил его в дюжину раз сильнее, чем раньше.

- Ха!

Выражение лица дяди выдавало его удивление. Я крутился вокруг него, обдумывая следующую атаку.

~Бах-!

На его лице появился маленький вопрос.

~Бах-!

Он выглядел еще более озадаченным.

~Бах-!

На его лице появилось недоверие.

- Как?..

- Как? Неужели ты думал, что меня снова вырвет кровью?

Наши мечи снова столкнулись.

~Кваджик!..

Столкновение было более интенсивным, чем раньше. Однако я не почувствовал импульса от удара по конечностям. В данный момент мне было все равно.

Дядя уставился на меня.

- Как...

- Я же сказал. Сердца Маны не все одинаковы.

- Тебе лишь повезло...

Возможно, мои слова задели за живое.

Он занял наступательную позицию.

В мгновение ока мне пришлось заблокировать удар его меча, который направился мне в голову.

~Бах-!

С помощью Мухун-си я могу продолжать использовать ману не чувствуя боли, но дядя все еще оставался для меня жестким противником.

В одно мгновение наши мечи столкнулись дюжину раз.

~Бах-!

Он атаковал снова и снова.

~Бах-!

Свет в его глазах медленно угасал. В какой-то момент мы перестали обращать внимание на окружение.

~Бах-!

По мере того, как нарастал темп, его мастерство фехтования становился все более интенсивным.

~Кваджик!..

Его меч задел меня в плечо. Я почувствовал удар сквозь снаряжение и отскочил назад, схватившись за плечо.

Так как одно из наших условий состоит в том, чтобы он не отрывал ноги от своего места, он не преследовал меня.

- Хорошо... До сих пор ты хорошо справлялся, - сказал он без особого восхищения.

Я смотрел ему в лицо, терпя боль в плече.

Мухун-си позволял поднимать силу против сильных врагов и позволять телу пользователя выходить за свои пределы.

- 400 лет назад рыцари совершили большую ошибку. Они уничтожили своих врагов и не оставили ничего для своих потомков. Следовательно, их потомки не прогрессировали.

У рыцарей 400-летней давности было достаточно поэзии, чтобы достичь [Мифических] или

[Героических] историй.

Поэзия изучается и развивается через искусство владения мечом, доброту, и честь.

Однако достижения в металлургии заставили людей забыть.

Драконы? Король-гигант?

Их вера отупела.

Они относились к поэзии как к песням или бесконечно нахваливающим историям.

Для любого, Мухун-си была всего лишь песенкой.

А те, кто продолжал верить во все это, должно быть, пытались создать новые стихи. Однако единственным, с кем они могли бороться, - это себе подобными.

Например, победа, одержанная Рыцарями Пекла, или достижение победы над сотней солдат в одиночку.

Никто бы из них не получил [Мифическую] или [Героическую] историю.

Вскоре все пользователи Сердца Маны были бы уничтожены или брошены.

- Ты говоришь о том, что случилось давным-давно. Ты сам не знаешь, о чем говоришь, - Сказал дядя с явным раздражением, и поднимая меч. - Давай уже покончим со всем этим.

Увы... хоть у него было мастерство владения мечом, вот только с Кольцом Маны он не сможет достичь Превосходства.

Бейл Балахард. Высокомерный и невежественный человек, этой эпохи.

- Познай уже наконец.... каково это проиграть.

Мой меч издал резкий звук, когда мана накрыла его.

~Ву-ву-ву!..

"Почему бы мне не воспользоваться тем великолепным навыком?"

Я сделал шаг и пропел строчку.

- Разрезав чешую дракона, которую не смог рассечь ни один меч, я испил его горячей крови.

[[Поэма об Убийце Драконов]]

[Вы не можете справиться с силой поэзии с вашими нынешними способностями]

[Часть стихотворения пропущена]

[Часть стихотворения пропущена]

[Часть стихотворения пропущена]

[Вы можете использовать только одну строчку из поэмы]

В голове зазвенела короткий стишок.

<http://tl.rulate.ru/book/46753/1801149>