

День Розыгрыша 44

Семья киритори владела простым додзе, построенным на большом участке земли на восточной стороне Конохи. Он был явно построен на фундаменте гораздо большего здания, так как следы старого все еще были легко различимы.

-Теперь, когда все документы готовы и подписаны, мы наконец можем начать, - сказал пожилой мужчина с легкой улыбкой. За последние несколько дней он заметно повеселел, и многие обсуждали эти перемены. Наруто был просто счастлив, что сделал чью-то жизнь лучше.

-Термин "острый кулак" на самом деле неправильный,- продолжал учитель. "Это в основном основано на том, как стиль выглядит больше, чем как он работает. Я тебе покажу."

Чуунин принял особую позу, отличную от всех, что он видел раньше. Киритори стоял вполборота к нему, держа обе руки под углом девяносто градусов по обе стороны от тела.

-А теперь нападай на меня, - сказал Киритори.

Наруто, как и Муремару, сделал это, перейдя к одной из базовых комбинаций стиля академии. Первый удар чуунин парировал левой рукой, и Наруто попытался вывернуться для следующей атаки, но обнаружил, что не может.

Его нога была приклеена к предплечью учителя.

Это был Киритори, который повернулся, и дополнительный импульс для тяги заставил ученика следовать за ним. Хватка отпустила только тогда, когда Наруто прошел мимо позиции своего учителя, и он был отправлен кувыркаясь и катаясь по земле.

- Что это было? - спросил человек, переодетый Муремару, поднимаясь на ноги. - Вот так ты меня и схватил..."

-Это одновременно обычное упражнение по контролю чакры и сердцевина острого кулака, - объяснил чуунин. "В то время как острый кулак имеет режущую технику, в его основе лежит мягкий стиль, который управляет своими противниками. Как таковой он имеет больше общего с мягким кулаком Хьюги, чем с любым другим стилем в Конохе."

- Этот их коварный стиль?" - Сказал Наруто.

"Действительно."

- Как же так?"

- Оба пытаются контролировать своих врагов. Хьюга делают это, ограничивая наступательные способности своих противников, в то время как стиль моей семьи делает это, контролируя сами атаки", - объяснил Киритори.

- Как же тогда атакует острый кулак?"

- Те же самые приемы можно использовать и в нападении. Стиль фокусируется на атаках на слабые места, и то, что он использует для защиты, он также может использовать для открытия обороны, предоставляя доступ к этим областям." Он подошел к одному из манекенов, стоящих у стен додзе, который стоял прямо в оборонительной позиции. Ударив сначала локтем, учитель затем заставил предохранитель манекена раскрыться, заставив его руку застрять в точке контакта и выкрутить ее в сторону. Он даже ударил манекена прямо в горло тем же движением. "Вот так."

"Эффективный..." - сказал муремару, явно впечатленный.

- Да, - сказал учитель, продолжая. - Но каждую часть по очереди. Первая техника, которую нужно освоить, - это упражнение по управлению чакрами, которое обычно называют техникой хождения по деревьям. Человек просто направляет энергию в ту область, к которой он хочет приклеиться, фокусируясь таким образом, чтобы приклеиться, как клей."

"Это используется как контрольное упражнение, потому что человек должен правильно регулировать свою чакру. Слишком мало, и один не прилипает..." Он продемонстрировал это на куске дерева рядом с додзе. Чуунину удалось приподнять кусок дерева лишь на один сантиметр, прежде чем дерево упало обратно на землю. - Слишком много, и один из них повредит поверхность." На этот раз дерево обернулось, когда он положил руку, посылая несколько щепок в воздух.

Затем киритори повернулся к своему ученику. "Начните с рук, так как там легче направлять чакру." Он отошел в сторону, предоставив Муремару занять свое место перед досками. - Не волнуйся, я буду следить и поправлять тебя, если понадобится. А теперь иди!"

День Розыгрыша 49

Трио клонов Наруто вздохнули, когда берег стал виден сквозь туман. Еще один Кавамири, и они, наконец, вернулись на сушу после почти целого дня в воде.

Группа Наруто, наконец, была в волне.

Это были все, что осталось от команды из двадцати человек, пытавшихся плыть с огненного берега, и седьмой такой команды, попытавшей счастья в плавании. Первые четыре команды попробовали лодки, но предательские течения, скрытые рифы и другие подобные опасности в сочетании с вездесущим туманом означали, что они потерпели неудачу в лучшем случае на полпути. Те, кто плавал лучше, но все еще сталкивались с постоянными потерями в клонах.

Только последняя и самая большая группа сумела добраться туда.

На следующий день, после ночного отдыха, все трое двинулись вдоль берега и очутились снаружи, в виду того, что они считали ближайшим поселением к стране огня.

- Мы разделились, - сказал главарь. Он не был одним из первых сетевых буншинов, посланных на волну, которые все ушли с пятой попытки, но он был самым старым из тех, кто остался. "Мы превращаемся в ничем не примечательных граждан и проверяем вещи. Если вы видите что-то интересное для торговой сети, обратите на это внимание, но меня больше интересует то, что делает его таким трудным для получения здесь."

Он повернулся к своим соотечественникам. - Я буду Широ и буду бить торговцев и магазины. Ты...- он указал на клона слева от себя. - Будет Нико, и ты посмотришь на побережье. Может быть, нам повезет больше с поиском прохода на этой стороне." Затем он обратился к последнему экземпляру. - Ты будешь Санрю, и я хочу, чтобы ты ударил по решетке. Постарайтесь получить как можно больше информации о том, что здесь происходит."

Новоиспеченный Широ посмотрел вдаль, на город. - Со всеми этими проблемами, которые у нас были, здесь определенно что-то происходит, и мы должны знать, что именно. - он повернулся к двум другим. - Тебя это устраивает?"

Они кивнули с серьезными лицами.

-Хорошо, - сказал главарь. - Мы встретимся здесь на закате." - Он хлопнул в ладоши. - Пошли, люди!"

Каждый пошел своей дорогой. На третьем этапе все они были ничем не примечательными гражданскими лицами, каждый отличался от предыдущего. Меньше чем через минуту они уже были в городе.

Следуя по воде, Нико нашел лодки.

Разбитые лодки.

Возможно, он и не был специалистом в морском строительстве, но даже он мог определить повреждения, нанесенные острым предметом по дереву. Лодки, которые он видел, были уничтожены намеренно, и он готов был поспорить, что какая-то группа захватила их топорами. С цифрами, которые он обнаружил, он был довольно уверен, что это была работа больше, чем одного человека, так как для решительного человека потребовались бы дни, чтобы разрушить так много.

Он также видел людей, ловивших рыбу, но уловов было мало, а размеры невелики. Расспросы не помогли, так как люди на удивление защищались от того, что у них было мало рыбы. На

него смотрели внимательно, как будто все ждали, что он украдет то небольшое, что у них было.

Это не наполнило Наруто Буншина уверенностью.

К тому времени, когда солнце село, Нико нашел только две лодки, которые могли быть пригодны для плавания, и он даже не был уверен в этом. Это был один из более чем двухсот затонувших кораблей, а это означало, что если они не поплывут обратно, то трое из них застрянут в волнах на некоторое время.

Там не было ничего на продажу.

Нет, это не совсем так. Там было немного на продажу, но ничего по любой разумной цене, и никакой еды вообще. Люди были настороже и никому не помогали, и на каждом углу стояли нищие, истощенные и явно страдающие.

Здесь не было ничего, что могло бы заинтересовать торговую сеть. Не в том состоянии, в котором находился город.

Широ попытался расспросить всех вокруг, чтобы выяснить, в чем дело, но никто не разговаривал. Все бежали или прятались, когда он приближался, и даже нищие молчали, когда их спрашивали, что происходит.

Клон был почти уверен, что существует какая-то группа или организация, применяющая эту политику молчания. Страх в глазах тех, кого он спрашивал, был особенно красноречив в этом отношении.

После часа блужданий и безуспешных попыток собрать дополнительную информацию, Широ вернулся к месту встречи. Он надеялся, что остальным двоим повезет больше.

<http://tl.rulate.ru/book/46741/1198701>