День Розыгрыша №11

- Сделай маленький поворот! - воскликнул Ринго. Арико закатила глаза.

- Повернись! Вот так! Вот так! Повернись! - подхватили остальные нараспев.

Арико послушно сделала поворот, отчего юбка закружилась вместе с ней. Пять девушек перед ней наблюдали за происходящим с напряженным вниманием.

- Мне нравится этот оттенок оранжевого. Эмбер, верно? - спросил Ринго.

- Да, но предыдущий ансамбль шел гораздо лучше с ее тоном кожи,- возразил Фумичи.

- Эта юбка так красиво развевается. Это шелк или что-то другое? - добавил Михоши.

Дискуссии пересекались с вопросами, поскольку группа спорила о достоинствах последнего ансамбля. Арико старалась отвечать как можно лучше, хотя и понимала, что попала в переплет.

И как же! Только за последние два часа она выучила названия двух дюжин оттенков зеленого, и по крайней мере половина из них-красный, желтый и оранжевый отдельно. И вообще, что это за цвет такой-атомный мандарин?

И это не считая порезов или материалов. Арико, будучи Наруто, имела очень ограниченный гардероб для большинства своих воспоминаний и редко имела возможность купить новую одежду до начала розыгрыша. Хорошо известный ярко-оранжевый наряд шиноби Наруто действительно однажды был доставлен к его двери, и Наруто (и клоны, соответственно) были почти уверены, что старик имеет к этому какое-то отношение.

(И они были отчасти правы. После встречи, на которой мальчик пожаловался, что не может купить этот предмет необходимого снаряжения ниндзя, третий приказал Анбу бросить упомянутый предмет одежды у двери мальчика. Он даже уточнил, что не должно быть никаких следов тюленей или других сюрпризов подобного рода.

Ниндзя, который получил запрос, имел блестящую идею найти требуемый объект в наиболее заметном из доступных цветов, так как он охотился за упомянутым мальчиком после шалости достаточно часто. Он думал, что это поможет.

Излишне говорить, что Наруто это нравилось, и это никак не помогало.)

- Так какой же ты предпочитаешь? - Спросил Фумичи, когда обсуждение стихло.

Арико не знала, что ответить. Для ее мужских глаз ни один из них не был тем, что она охотно носила бы (за исключением розыгрыша, конечно). Как что-то для ниндзя, они все потерпели неудачу, будучи далеко не достаточно прочными, чтобы выдержать активную службу, и с его ограниченной гражданской точки зрения все были одинаково удобны. Ну, юбка его немного беспокоила, но это потому, что мужчина не должен носить такие вещи, и ни по какой другой причине.

В конце концов она ответила, что могла. - На самом деле ни один из них. Я предпочитаю костюм, который обычно ношу в Академии, всем остальным. - это было лучшее, что она смогла придумать.

Остальные члены группы вздохнули почти в полной гармонии. - Ты такой сорванец, Арико, - сказал Ринго. Клона это, конечно, нисколько не оскорбило.

- Твоя мать умерла, верно? - добавил Асано.

- Асано! Мы таких вещей не просим! - Фумиси, лидер группы, ответил, слегка хлопнув девушку по плечу. Эффект был полностью потерян, когда она повернулась к Арико с выжидающим взглядом, явно желая получить ответ, как и другие.

Арико сделала вид, что вопрос удивил ее, главным образом для того, чтобы выиграть время на размышление. Ни она, ни какой-либо другой клон Наруто не были знакомы с ее историей или семьей, поэтому она не знала, что ответить. Поскольку это случилось уже во второй раз, она мысленно отметила, что ей придется встретиться с несколькими другими клонами и разработать полную историю, и это раньше, чем позже.

Но теперь ответ был первым. Она решила согласиться с этим, так как было бы трудно спорить иначе. Она также предположила, что это было фактически правдой, так как у Наруто не было никого, кого он мог бы назвать матерью.

- Да, - ответила она, склонив голову.

- И твой отец воспитывал тебя один или только с другими мужчинами, верно?

- Хорошо, - сказала она, поскольку это была чистая правда. Ирука и старик были главными фигурами в его жизни, и оба были мужчинами.

- Я так и знал, - сказал Фумичи.

Подождите... Откуда они это знают?

- Как вы узнали? - спросил буншин.

- Я знаю три типа сорванцов. Есть те, кого воспитывают как сорванцов, потому что их матери были сорванцами, есть те, кто отказывается вести себя как их матери и поэтому ведет себя как сорванцы, и есть те, кого воспитывают мужчины и ведут себя как они, не зная ничего лучшего.

- Первый тип немного разбирается в косметике, моде и тому подобных вещах, поскольку их мать научила их тому немногому, что они знают. Второй знает больше всех, однако охотно не заботится и не применяет его никаким образом.

- Только третий тип действительно не знает.

Затем она обернулась. - Итак, девочки, одна из нас нуждается в нашей помощи, чтобы узнать, что значит быть женщиной. Что вы на это скажете? - спросила она остальных.

Все улыбнулись. - Пошли отсюда! Пошли! - ответил Ринго с явным нетерпением.

Повернувшись к ней, Фумичи тоже улыбнулась. -Значит, сегодня мы будем учить тебя моде, используя священное женское искусство наблюдения за людьми.

Затем Арико потащили в кафе-мороженое в центре делового района, и ей пришлось комментировать проходящих мимо людей. Например, этот человек-зажиточный крестьянин или неудачливый торговец.

- Крестьянин в своей лучшей одежде, - сказала Ниши. - Этот покрой совершенно вышел из моды, и он явно не привык их носить.

- Преуспевающий торговец собирается сделать что-то грязное, - заметил Михоши. - Хотя большая часть его одежды старая и поношенная, он носит новые модные сандалии, а браслет, который он носит, кажется, стоит совсем немного.

- А как насчет этой группы? - спросила Арико, указывая на группу из трех детей, игравших вместе. Просто посмотреть, что они скажут.

- Девочка... Я бы сказал, незначительное благородство. У нее такая поза, будто она привыкла добиваться своего, а большинство не-аристократов не выпустили бы ребенка поиграть с кулоном, - ответил Фумичи.

- Видно, что оба мальчика-крестьянские сыновья, - добавил Ринго, откусывая от ее мороженого. - Устойчивая одежда. Оттенки, которые хорошо скрывают пыль и легко чистятся.

- Наверное, левый работает на земле вместе с родителями,- заметил Асано. - Вы можете видеть пятна земли, которые не смываются на его коленях.

Может быть, в этой моде все-таки что-то есть…

http://tl.rulate.ru/book/46741/1163660