

Планета: Земля

3 июля 2008 года...

Нью-Йорк...

Форест-Хиллз, Квинс...

Оглядев свое окружение, Джин понял, что он находится внутри школьного автобуса, потому что автобус полон подростков, и это действительно удивило его не только потому, что он находится в школьном автобусе, но и потому, что он все еще жив и находится внутри автобуса, в то время как он должен был вымереть вместе с Фуу как душой, так и телом после той последней атаки, которую он использовал с объединенной силой всех Ангелов, Богов и смертных со всей Вселенной и времени, к которому он шел всю свою жизнь, Бог времени.

Поскольку он знал, что его Ультраформа, которая может подавить великого жреца, когда он подталкивает себя к пределу, недостаточно сильна, чтобы победить Фуу, он попросил всех одолжить ему свою энергию, но в отличие от того, как Гоку представлял себе, что он никогда не хотел использовать свою силу, чтобы сделать "духовную бомбу", но для другой атаки, которая была за пределами их воображения.

Да, со всей их мощью и с Зеноном, также одалживающим ему энергию, он превзошел даже Зенона на какое-то время не по дням, а по часам, но даже этого ему было недостаточно, чтобы полностью уничтожить и стереть Фуу из времени и пространства.

Поэтому он решил принести себя в жертву ради всех, даже зная, что он исчезнет даже душой и никогда не сможет возродиться даже с помощью супер-драконьих шаров.

Поскольку он уже принял решение и знал, что Зенон уже приготовился телепортировать всех из мира пустоты, не теряя времени, он сжал Фуу сзади и активировал свою последнюю атаку в своей второй жизни, и на этот раз он знает, что ему будет невозможно выжить, в конце концов, чтобы убедиться, что эта атака может уничтожить Фуу из всех времен и пространств, он собирается пожертвовать своей душой, чтобы умножить энергию Хая, и когда он активировался, он ясно помнит, что умер.

Так бывает, когда он мертв даже в душе. Как он может быть здесь, в школьном автобусе для подростков?

Хотя он находится в школьном автобусе, он все еще не уверен в лице, которое он все еще жив, и решил ущипнуть кого-нибудь, чтобы убедиться, что это больно, и он жив, поэтому, не думая больше, он ущипнул мальчика прямо рядом с ним по лицу: "ой-ой-ой, отпусти, отпусти. Больно, очень больно. "

Питер Паркер, который смотрит на Мэри Джейн Уотсон, вскрикнул от боли, когда Джин внезапно ущипнул его за щеку, глядя на него с очень серьезным лицом, и когда он собирался пожаловаться ему и попросить объяснений, то, что он спросил, заставило его чуть не упасть со своего места: "это больно, значит, я все еще жив. "

Глядя на это улыбающееся лицо, полное удивления и надежды, Питер очень разозлился и, не в силах принять его глупости, он хлопнул Джина по тыльной стороне ладони, когда увидел, что рука Джина все еще на его лице, даже когда он перестал щипать его за щеку, и крикнул: "Если ты хочешь проверить, жив ты или мертв, почему бы тебе не ущипнуть себя, чтобы проверить?"

- Ой, - получив шлепок по тыльной стороне ладони, сказал Джин с уродливым лицом из-за неожиданной боли и ответил с довольной улыбкой за то, что все еще жив, - разве ты не знаешь, что если бы я ущипнул себя, это было бы действительно больно. "

- Seriously!!! услышав объяснение Джина, Питер посмотрел на него с невозмутимым лицом, а затем после того, как лицо не знало, должен ли он плакать или улыбаться, посмотрел на Джина, который о чем-то думал, спросил с сияющим лицом: "хорошо, я понимаю, что ты хотел проверить, жив ты или мертв, но тебе действительно нужно было ущипнуть меня с такой силой? Смотри, у меня щека покраснела благодаря тебе".

В любом случае, я не хотел ничего плохого. - Сказал Джин с беззаботным смехом, не заботясь о раздражении Питера.

- Но посмотри на мою щеку, она покраснела из-за тебя. "Петр сказал, указывая на его щеку с раздраженным тоном.

- Эй, ты не можешь винить меня за то, что это была и твоя вина. - Сказал Джин с серьезным лицом.

-Это была моя вина? глядя на это серьезное лицо, Питер очень смутился, и хотя он был виноват, но вспомнив, что именно Джин хочет знать, жив он или мертв, Питер спросил с разъяренным лицом: "Эй, ты хотел знать, жив ты или мертв, а я занимался своими делами. Так как же это может быть моей виной? "

- Смотри. - Сказал Джин, указывая на Мэри Джейн.

-Почему ты показываешь на Мэри Джейн? - когда Джин указала на Мэри Джейн, Питер смущенно спросил:

- Видите ли, сначала я слегка ущипнул вас за лицо, но после того, как не получил никакого ответа, я начал по-настоящему раздражаться по какой-то причине, что заставило меня подумать, что я должен приложить немного больше силы, наконец, вы все равно ответили теперь, когда я знаю, что жив,

Я понимаю, почему вы не отвечали. Оказалось, что вы смотрели на... - Прежде чем Джин успел закончить, Питер быстро зажал ему рот и торопливо сказал:

"Хорошо ... Хорошо. Я понял, что тебе не нужно все объяснять. Я понимаю, что был виноват. - Сказал Питер с красным лицом, когда кто-то начал соперничать с его секретами.

- Хорошо, что ты понимаешь. - Сказал Джин с победоносной улыбкой, глядя на красное лицо Питера.

Глядя на ухмыляющегося Джина, Питер раздраженно отворачивается от него, в гневе думая, что хочет врезать этому парню по идеальной линии подбородка, но думая о последствиях, как гениальный ребенок, он перестает разговаривать с Джином.

Хотя буксир из них был в их собственных мыслях, есть один человек, который смотрит на них, когда они не обращают на него внимания.

Старик Стив, который ведет автобус, чуть не врезался в несколько машин, глядя на то, как они взаимодействуют друг с другом, и, наконец, вздохнул с облегчением, когда увидел, что они оба прекратили свой спор, бормоча себе под нос: "у меня чуть не случился приступ боли, наблюдая за их разговором, но теперь, когда они перестали спорить друг с другом, я думаю, что пока все в порядке. - и продолжал вести машину с расслабленным лицом.

Джин, который подтвердил тот факт, что он жив, и выиграл свой спор, что не так уж неожиданно с его опытом двух жизней, наконец закрыл глаза, чтобы остро оценить свое нынешнее положение.

После того, как он закрыл глаза на несколько минут, расслабленное выражение на его лице начало исчезать с его лица, когда он начал беспокоиться и, наконец, после того, как он не смог использовать свое ощущение ки или какие-либо другие способности, открыл глаза, чтобы выругаться себе под нос: "лягушка, Я даже не могу чувствовать свою собственную ки, не говоря уже о чьей-либо еще. Что, черт возьми, происходит? "

-Ты что-то сказал? "хотя Питер не обращал внимания на Джина, но все же, когда он услышал, что Джин что-то говорит, быстро повернулся к нему, боясь, что его ушибнут во второй раз, и быстро спросил, потому что он не мог правильно расслышать его слова, но он почти уверен, что Джин только что ругался.

- Ничего. Ты продолжаешь пялиться на эту девушку. - Джин, который слышал, как Питер спрашивал его, сказал, даже не глядя на него, потому что у него есть еще более важные проблемы, которые он не может чувствовать свою КИ, а тем более использовать ее.

Услышав слова Джина, Питер начал сожалеть о своем решении даже сидеть здесь и подумал, что было бы лучше, если бы он не сидел здесь, а прошел весь путь до школы стоя, и с этой мыслью он решил молчать, если это не является абсолютной необходимостью.

После того, как Питер замолчал, Джин снова начал смотреть на окружающее, а затем он, наконец, посмотрел в окно и, глядя на улицу, он начал что-то вспоминать, когда услышал очень знакомую музыку из своей школьной сумки и, глядя на школьную сумку в своей руке, что-то, наконец, взорвалось в его голове, когда он пришел к осознанию: "разве это не моя старая школьная сумка? "

- Эта музыка. "услышав мелодию звонка, он почувствовал возбуждение и быстро достал свой слишком знакомый телефон и, глядя на идентификатор вызывающего абонента, сказал с волнением: "это действительно мамин звонок, значит ли это, что я вернулся домой после того взрыва? "

С ожиданием услышать тон своей матери, Джин не более точно, если он прав и действительно вернулся домой на землю, он Брюс. Да, Брюс дрожащей рукой нажал на кнопку ответа и, приложив телефон к уху, услышал знакомый тон: "Брюс? "

- Мама, это ты? - Спросил Брюс страстным тоном, и из уголков его глаз потекла вода.

- Что-то не так, сынок, тебе там одиноко, сынок? - Обеспокоенно спросила мать Брюса, услышав его необычный тон.

- Ну же, Марта, перестань его так баловать? Он ушел из дома и поступил в школу всего неделю назад. - сказал другой мужской голос серьезным тоном, но, услышав, как он говорит, Любой может сказать, что он также беспокоится о своем сыне.

"Томас, ты можешь быть более реальным и перестать жаловаться, когда ты явно тот, кто портит его больше, чем я. - Спросила Марта Уэйн сердитым тоном, услышав слова отца Брюса.

Услышав их спор, улыбка появилась в уголках его прыжков, когда он сказал с улыбкой: "Ты знаешь, что я тебя слышу? "

-----

Примечание: хотя это вселенная Marvel, это не MCU, так что если вы думаете, что Тони Старк и другие выглядят точно так же, как версия фильма, то вы ошибаетесь, но это не так, они выглядят почти одинаково или некоторые из них имеют то же лицо, что и версия фильма, но некоторые нет.

Например, здесь я собираюсь использовать Питера не из какого-либо фильма, а из "абсолютного Человека-паука", потому что это мой любимый человек-паук.

Поэтому вам нужно помнить, что когда Брюс не узнает кого-то, это происходит потому, что они выглядят по-другому, и в реальной жизни некоторые из них могут выглядеть не совсем одинаково, кто бы объяснил, почему он их не узнает.

<http://tl.rulate.ru/book/46727/1262472>