

Итак, она сидела в отдалении в главном зале, наблюдая за ним с любопытством, в то время как ее женские инстинкты продолжали подсказывать ей, что он собирается сделать что-то революционно новое и уникальное, как обычно.

Сначала Артур не заметил ее присутствия, но позже, когда заметил, он не стал это комментировать, в конце концов, ему пришлось привыкнуть к тому, что за ним наблюдают из его основной команды.

Первое, что он сделал, это достал свои инструменты, он достал свой меч, кисточку, которой он уже так долго пользовался и привык к ней, и чашу, наполненную кровью скорпиона.

Второе, что он сделал, это взял карту своей большой деревни и начал визуализировать массив, разделив его на простейшую возможную форму, основание треугольника, так как три полюса образовали бы большой треугольник, охватывающий все место внутри.

Чем больше полюсов для взаимодействия, тем больше площадь для покрытия и тем меньше слабых мест для проникновения. Если бы у него было больше времени, он добавил бы настоящий иллюзорный массив внутри этого, так что любой злоумышленник будет иметь дело с массивом иллюзий, оказавшись в ловушке внутри него, пока они не разберутся с ним позже.

Однако он только вздохнул из-за нехватки времени. Затем он достал большое количество древесного угля и начал использовать меч в руке, чтобы разрезать эти обгоревшие куски дерева на длинные, тонкие, странно похожие по форме ломтики, каждый из которых был примерно цилиндрической формы.

После того, как он закончил делать нужное количество шестов, а это был восемьдесят один шест, он начал полировать их, чтобы они выглядели одинаковыми.

Закончив все это, он схватил кисть и использовал кровь, чтобы написать серию слов, все в том же порядке, которые Амелия не могла прочитать со своего места, поэтому она медленно подошла и встала позади него, с восхищением наблюдая за его тонким и точным мастерством. Слова были такими: Небо - Земля - Энергия - Скрытие - Туман - Белый.

Она почувствовала некоторую потерю, но затем позволила ему продолжить то, что он делал с такой большой концентрацией, и вернулась на свое место сзади, продолжая наблюдать за ним в действии.

Артур уже был знаком с процессом, которым он занимался, и, наконец, он закончил, оставив позади последний столб. Этот полюс был уникальным, так как он должен был стать сердцем массива. У любого массива должно быть сердце, центральный полюс, который будет действовать как общий контроллер для всего массива.

Чем сложнее был массив, тем больше в нем было сердец, и тем труднее было бы его уничтожить. чтобы уничтожить ловушку, вам нужно было уничтожить глаз, чтобы уничтожить

массив, вы должны найти этот центральный столб и достать его из земли.

Но Артур знал, что, несмотря на то, как просто было сломать его массив, для людей здесь было невозможно обладать такими глубокими знаниями для них. Так что он не волновался. Если бы он столкнулся с другими культиваторами или магами с такими знаниями, ему пришлось бы назначить охрану, чтобы охранять этот столб.

Центральный полюс нуждался в тех же надписях, что и другие, но он должен был сопровождать каждое слово словом "Контроль". Вот почему он был длиннее остальных. После того, как он закончил это делать, все, что ему нужно было сделать, это сначала воткнуть шесты в землю, формация массива вокруг зала было для него простой задачей, во время которой его глаза молча встретились с глазами Амелии на короткое мгновение, прежде чем продолжить то, что он делал.

Последним вставленным столбом был главный столб, так как он вставил его в самое безопасное место здесь, в центре всего региона, в этот свой большой дом.

Как только он воткнул центральный столб в землю, весь массив был активирован в первый раз, собирая вокруг себя чистую энергию, омывая столбы этой энергией в течение нескольких минут, пока Артур ждал, и Амелия не смогла сдержаться, когда она двинулась и подошла, чтобы встать рядом с ним.

- "Что это?"

С любопытством спросила она, так как не знала, что происходит, но уже чувствовала движение энергии в комнате.

- "Сейчас ты увидишь"

Пробормотал Артур, пытаясь проанализировать разницу между массивами здесь и в его мире. Он должен был признать, что массив здесь дал гораздо лучшие результаты, чем массивы, которые он делал в прошлой жизни.

- "Казалось, что энергия здесь была оставалась в покое, неиспользованной, в течение длительного периода времени, поэтому ее общая концентрация уже выше, чем в моем предыдущем мире"

Пробормотал он, будучи занят анализом потока энергии здесь, не заботясь о своем массиве, не беспокоясь о том, работает ли он или нет.

Он знал, что это работает, и поэтому ему было неинтересно наблюдать за этим, не так, как Амелии, чьи красивые округлые глаза расширились, когда она увидела, как массив начинает работать, создавая густое облако белого тумана, полностью скрывая всю часть зала внутри массива.

- "Что это за магия?"

Наконец, преодолев шок, спросила она, выводя его из сложных и глубоких раздумий, заставляя проснуться.

- "Что?"

Спросил он, так как не знал, что она только что сказала.

- "Я спросила тебя, что это за магия. Я ничего не могу обнаружить или почувствовать внутри этого тумана, как будто это настоящий туман"

Сказала она с яркими глазами и удивительным завораживающим лицом.

<http://tl.rulate.ru/book/46713/1671654>