-"Хорошо, тогда продолжай и никогда не останавливайся"

Сказал Артур, похлопав Рона по плечу, прежде чем добавить еще мяса к уже исчерпанным запасам. Затем он отправился проверить новые саженцы, тех, кто будет подвергнут дальнейшим испытаниям, и ему будет предоставлено много возможностей.

-"Кто из вас боится быть убитым, выходите и возвращайтесь домой сейчас"

Сказал Артур, как только остановился перед этими юношами. Большинство из них присутствовали, когда он прибыл сюда со своей небольшой группой магов, призвал этих огромных монстров и собственноручно принял титул главы клана.

Он этого не знал, но в душах всех этих саженцев он уже был легендой.

Никто не сдвинулся ни на дюйм, вместо этого все они гордо выпятили грудь, даже если бы им пришлось умереть, они были бы мертвы по учению своего легендарного главы клана, ради какой-то чести многие готовились пойти на любой риск.

Артур просто кивнул, мысленно одобряя их всех. Это был не первый раз, когда он учил новых учеников, у него раньше была секта, и он учил молодых людей, пока они не стали мастерами.

И он намеревался сделать то же самое здесь, однако единственная проблема, с которой он столкнулся, заключалась в том, что он был открыт, полностью открыт для любых незнакомых глаз, украдкой наблюдающих издалека.

Не было времени искать другое место, скрытое от глаз, уединенное, для тренировок, поэтому его единственный вариант теперь заключался в одном - в массивах!

Массивы были одним из замечательных инструментов воздействия на мать-природу, используя энергию неба и земли, направляя ее измененным способом, который мог бы привести к определенным результатам. Что ему сейчас было нужно, так это массив иллюзий, конечно, не продвинутый, так как для подготовки продвинутых массивов потребуется много времени и материалов.

Он мог бы построить простой, но эффективный маскирующий массив, который был бы одним из самых слабых массивов в категории иллюзий, одним из самых слабых, которые он когда-либо создавал за всю свою жизнь.

Чтобы сделать массив, ему нужны были различные материалы, например, особый сорт дерева для формирования столбов, столбов любого массива, и если бы у него был особый тип ткани, он пошел бы дальше, чтобы сформировать флаги, но сейчас ему этого не хватало.

У него был древесный материал, тот древесный уголь, который он собрал в горящем лесу раньше, у него его было много. Эти сгоревшие деревья были действительно уникальными, так

как они поглощали много энергии, рассеивающейся из небесного сада.

Он подумал, что если это не сработает, то можно использовать деревья сада, но он не хотел этого делать, поэтому надеялся, что это удастся с помощью этого угля.

Второе, что ему было нужно, - это специальные чернила, и у него уже было три уникальных крови, зарезервированных для использования в качестве чернил, одна от скорпионов, которых поддерживали в живых, и даже давали возможность время от времени есть немного мяса, чтобы восстановить часть своей силы, прежде чем продолжить получать кровь.

Второй была бы кровь этого летающего монстра. Пятирогий летающий монстр с очень длинной шеей, головой, похожей на крокодилью, и острыми и тонкими игольчатыми перьями, переходящими от красного цвета к оранжевому, с черным веерообразным хвостом. Артур также держал его в раненом состоянии и никогда не позволял ему вылечиться, обращаясь с ним так же, как он обращался со скорпионом.

Третий, самый сильный и драгоценный тип чернил, который был собран в небесном саду, образуя большой бассейн, был получен от убитого древнего демона.

Артур скептически относился к использованию этой древней демонической крови, в конце концов, встретить ее было так редко, и еще реже - убить. Поэтому он решил создать массив из крови скорпиона и той птицы.

Он знал, что не может использовать разные типы чернил при создании полюсов массива, если только он не делал сложный массив, который был сформирован другими меньшими массивами. Поэтому он выбрал то, чего у него было много, - кровь скорпиона.

Третье, что ему было нужно, - это знать, как нарисовать общую и конкретную схему массива, где распределить полюса, формируя определенные диаграммы, соответствующие потоку небесной и земной энергии.

У него уже были эти знания, достаточно глубокие, чтобы он мог учить других, и другие считали его мастером. Он посмотрел на юношей и сказал.

-"Я хочу, чтобы вы продолжали есть это мясо, каждый возьмет только по сто кусочков, пока я не вернусь"

Сказал он, бросая перед ними огромную кучу мяса.

Его движение казалось ненужным другим, но он знал, насколько сильно истощены эти молодые люди и как сильно их тела нуждаются в энергии. Если он хотел как можно быстрее сформировать элитные силы, то он должен начать с того, с чего начал для себя, правильно воспитывая свое тело.

А также ему нужно было некоторое время, чтобы создать массив. Затем он оставил Рэнди с новыми молодыми людьми, так как ему нравилась идея быть их главой, и начал кричать на них без всякой причины, но Артур ничего не сказал, так как эти молодые люди нуждались в более суровом обращении, чем забота, которую он им оказывал.

И Рэнди казался идеальным кандидатом на эту роль.

Затем он снова вернулся внутрь, его мысли были заняты тем, что он намеревался сделать. Он не сомневался, сработает ли этот массив или нет, так как перестал задавать себе такие вопросы с тех пор, как встретил это почтенное таинственное существо-дракона.

Сама того не зная, Амелия молча шла за ним. Она не хотела подкрадываться к нему, так как заметила, как глубоко он погружен в свои мысли, и не хотела его беспокоить.

http://tl.rulate.ru/book/46713/1671653