Артур открыл свой разум над этим упущенным фактом, он не знал языка здешних монстров. если бы он знал язык, то мог бы связывать их более эффективно, особенно при создании связи с монстрами.

Проблема здесь была в камнях, тогда ему нужно было выйти и посмотреть самому.

-"У меня есть вопрос, скажи, этот способ удался, нужны ли нам монстры сейчас в процессе?"

-"Нет... Сейчас... Позже... Навсегда..."

Он вздохнул, так как ее слова были действительно оптимистичными. Он сам не мог поверить, когда вышел за пределы лагеря в поисках камней, что последовал безумному совету этой королевы.

Этот миф уже стоил жизни многим культиваторам. Единственное, что его успокаивало, это тот факт, что он не собирался соединять душу этого монстра со своей собственной базой культивирования, как это делали другие в прошлом. Он только сделал бы татуировку для нее, и надеялся, что эта татуировка будет какой-то особенной.

Он бродил по этому месту в поисках каких-нибудь камней, не опасаясь монстров. Он понимал нынешнюю ситуацию в этом месте. Пока королева-мать питонов оставалась там, в лагере, никакое другое чудовище не приблизилось бы сюда.

Ему не потребовалось и часа, чтобы найти то, что он искал, так как он нашел большую кучу или черную скалу среднего размера, полную энергии, намного большей, чем предыдущие камни. Он отпустил Дона, затем вызвал его снова, приказав ему разбить камни и начать нести их в лагерь.

Он ждал два часа, пока получится достаточно камней, не только для своей пользы, но и для других.

Если бы этот способ удался, он попытался бы применить его к ним, надеясь, что они извлекут из этого выгоду.

Он быстрее вернулся в лагерь, где ночь была почти в самом разгаре. Он больше не терял времени, схватил смесь крови питонов и пошел вперед с камнями к королеве питонов.

В это время все уже почувствовали его странность, так как он исчез, затем исчез Дон, затем появился Дон со странными камнями, и, наконец, он снова появился, подошел прямо к королеве питонов и сел перед ней.

Для них он делал странные, необъяснимые вещи, но они ни о чем не спрашивали. Они сосредоточились на мясе на огне, вдыхая его приятный вкус и ощущая чудеса своего успеха в

своей кулинарной миссии.

-"Что же мне тогда написать?"

Спросил он, так как не знал языка питонов.

-"Семь… Являются… Группой… Сто… Группы… Половина… Моя… Половина… Ваш… Половина… Связывать… Половина… Партнер…"

Артур понял ее простую математику, так как ей нужно было сто групп или камней, каждая группа состояла из семи частей, как он делал раньше. Половина этих групп была бы написана на человеческом языке, а другая половина - на языке питонов.

-"Тогда какие слова в вашем языке?"

-"Показать… Ты…"

Внезапно в его мозгу чудесным образом возникли два образа. Артур был не просто слабым магом, как остальные, он был опытным культиватором. То, что он принес с собой сюда, было его разумом, и поэтому воздействовать на его разум было не так-то просто. Он был настроен скептически, так как этот питон был каким-то образом сильнее, чем он думал вначале.

Как было сказано, он начал писать, или, если быть точным, рисовать картины в своем воображении на скалах. Сто групп, каждая из которых включала семь частей, что означало семьсот кусков камней. Это было много приготовлений, но когда он закончил, он был взволнован тем, что ему не терпелось отдохнуть.

-"Давай сделаем это"

Весело сказал он.

Он переместился, очистил область с помощью Дона, прежде чем снова отправить его внутрь своей татуировки. Затем он нарисовал круг, используя кровь монстров.

-"Нарисуй… Три…"

Королева сказала, и он без промедления сделал. Закончив, он начал раскладывать камни в местах, которые выглядели так же близко друг к другу, как песок на земле. Королева ничего не сказала, но когда он начал группировать камни, написанные на человеческом языке, она сказала ему.

-"Рассеяться… Нет… Вместе…"

Он понял ее точку зрения, поэтому начал беспорядочно разбрасывать камни, но на самом деле он делал это регулярно, с одной группой человеческого языка, за которой следовала другая группа монстра, одна группа привязки следовала за одной группой партнера.

Когда он закончил, остальные тоже закончили готовить мясо, когда они подвинули его к тележке, где Оули и Рон были очарованы тем, что разрезали его на куски. Остальные заметили, что делает Артур, поэтому они подошли поближе, чтобы молча, перешептываясь друг с другом, понаблюдать за его действиями.

"Давай сделаем это!"

Наконец он закончил и, даже не повернувшись, чтобы посмотреть на других, сразу же приступил к контракту. Как только он это сделал, он заметил изменение в этом контракте, поскольку внешние круги светились один за другим, как по очереди. После этого камни были подняты в воздух невидимой силой, где он почувствовал, как они прикрепились к его телу, и в то же время королева перед ним тоже взлетела в воздух.

Прежде чем он успел осознать, что происходит, появился сильный купол, накрывший их двоих, и внезапно между ним и королевой вспыхнул свет, подобный огню. Он своими глазами видел, как изменилось ее тело, когда чешуя упала не на землю, на ее сформированные ноги, ее пышную грудь и ее горячее тело леди в возрасте двадцати лет.

Он посмотрел на нее с крайним потрясением, так как не знал, что сказать или сделать. Он не мог полностью понять, что здесь происходит, но одно он понял точно… эта королева питонов была необычной.

-"Спасибо, что дал мне этот шанс жить"

Прозвучал ее голос, на этот раз на человеческом языке и тоном, который был отчетливо слышен в его ушах.

-"К сожалению, я не могу долго поддерживать эту форму. Без ауры этого священного контракта между нами я бы не смогла принять эту форму перед тобой".

-"Какой священный контракт?"

Спросил он, ошеломленный ее красотой, подпавший под ее магию.

http://tl.rulate.ru/book/46713/1659431