

Мэдли посмотрела на Артура с вопросом, и ответила.

-"Мой дедушка Регил научил меня ковать, так как он намерен сделать меня своим наследником, хе-хе-хе, это, конечно, до встречи с вами, босс".

Улыбка Артура стала шире, когда он наконец принял решение.

-"У тебя с собой есть какое-нибудь кузнечное оборудование?"

Нетерпеливо спросил он. Даже если бы не было, он бы сам все искал и принес.

-"У меня есть немного здесь, в моей сумке"

Сказала она, указывая на потрепанный рюкзак, брошенный на тележку.

-"Почему ты спрашиваешь? Ты хочешь починить свой меч?"

Она спросила.

Артур только усмехнулся, но ничего не сказал, подошел к тележке, взял сумку и отдал ее Мэдли. Когда он нес ее, то почувствовал, насколько она тяжелая. Мэдли заметила его реакцию, и она рассмеялась над ним, сказав.

-"Извини, мой дедушка всегда настаивал на том, чтобы мой инструментарий был везде, куда бы я ни пошла. никогда не знаешь, когда тебе может понадобиться твое мастерство, он всегда так говорит."

Она коротко рассмеялась, когда Артур похвалил мудрость этого старика. Теперь они были бы спасены и получили бы много преимуществ благодаря его дальновзоркости. Артур наблюдал, как Мэдли открывает сумку, вынимая множество предметов, странно знакомых Артуру, который брал их один за другим и внимательно осматривал.

-"Ковка здесь похожа на ковку там"

Пробормотал он себе под нос с большим удовлетворением. Теперь он добился выполнения одного из самых сложных условий, которые необходимо выполнить, если он хочет выковать кольцо, кузнечный инструмент и ученика кузнеца, чтобы помочь.

Затем он взглянул на группу питонов, слабо лежащих на земле, неподвижных, время от времени издающих слабый шипящий звук. Их лидер, эта особенная мать, была одна на своем месте, и к ней не приближался ни один другой скромный питон.

Она была побежденной королевой змей, но у нее было эго, которым Артур восхищался. Теперь оставалось сначала спланировать свои приоритеты, начав с самого простого и оставив самое трудное напоследок.

Объединение с королевой змей было обязательным, так как он должен был поднять свою силу, если он хотел иметь возможность создать хорошее духовное кольцо. У него было большое количество питонов, живых или мертвых, и поэтому ему нужно было отложить слияние на потом.

Хотя эти питоны были слабее королевы, они были довольно сильны в своих собственных аспектах. Все они были однорогими монстрами, и они могли использовать атрибуты огня в своих атаках. Их защита была хороша, скорость превосходна, и у них был яд.

Размышляя, Артур почувствовал некоторую головную боль из-за яда, который он им нанес. этот яд был ему неизвестен, и он был достаточно силен, чтобы воздействовать на монстров четвертого класса. Было довольно рискованно есть мясо, не найдя способа нейтрализовать токсины.

Это начало вызывать у него сильную головную боль, но вскоре он нашел решение этой проблемы. Змей славились ядовитыми железами, где были другие, не широко известные, железы для нейтрализации токсинов. Насколько он помнил, ему нужно было осторожно отсоединить эти железы, раздавить их на мясе, которое он будет готовить, и тогда все будет хорошо.

Он также мог бы съесть железы, если бы это было необходимо, но они сами по себе были токсичными, и если бы их съели, не будучи отравленными, вы бы в конечном итоге отравили себя.

Затем Артур двинулся, чтобы проверить свои достижения, это было действительно здорово. Живых питонов насчитывалось всего сорок с чем-то, в то время как все остальные были убиты, в основном сожжены огненной атакой, обрушившейся на их головы. Поскольку теперь все было улажено в его голове, у него оставалось только две проблемы.

Ему нужно покинуть группу и погрузиться в сон, чтобы соединиться с королевой. Если бы все закончилось так, как раньше, ему потребовалось бы примерно двенадцать часов, чтобы проснуться, и даже больше. Оставлять группу без защиты, в одиночестве, все это время было рискованно. Итак, он должен был подумать о чем-то, что помогло бы в их защите.

Он осмотрел местность, в которой их не было. Это был длинный, неровный берег, по большей части сложенный из твердых скользких камней. Лес был примерно в трехстах метрах отсюда. Площадь, которую они занимали, сама по себе была похожа на пропасть, так как здесь был длинный выступ земли, образующий здесь большой треугольник.

Конечно, это легкое место для защиты, но он не мог быть в этом так уверен. Он был достаточно взрослым, чтобы понимать, что все может выйти из-под контроля в считанные минуты, поэтому оставлять группу беззащитной здесь, со всем этим мясом и кровью монстров, было чем-то опасным.

Он вздохнул, защита никогда не была его стилем, однако это не означало, что ему не хватало

знаний о паре защитных трюков.

- "Много работы."

Пробормотал он, так как одна мысль об этом уже приводила его в изнеможение. Он огляделся, если бы он указал место деревни, из которой пришел, то это место послужило бы местом отдыха искателя приключений. Это было не так далеко от деревни, и это было близко к монстрам более высокого класса.

Место было просто идеальным, рядом с ручьем, природа защищала большую его часть, построить здесь пост было бы идеально, так идеально.

Он уже мог представить себе деньги, текущие в его карманах, или даже чудовищные продукты, если бы ему понадобилось. Одна эта мысль давала ему повод для хвастовства, когда он посмотрел на свою команду, которая теперь с подозрением смотрела на него.

Он вел себя странно, об этом все думали. Артур только вздохнул, так как казалось, что великие умы думают одинаково, а здесь не было ни одного великого ума, кроме него.

- "Послушайте."

Начал он.

- "Я знаю, что могу показаться странным, но у нас много работы".

- "Какая работа?"

Спросил Рон, так как он был ближе всех к нему, или так все думали.

- "Нам нужно превратить это место в небольшой пост"

Сказал Артур, но когда его встретила тишина, он добавил.

- "Место, где мы сможем отдохнуть, не беспокоясь о нападениях какого-либо монстра".

- "Неужели?!"

Мэдли спросила и добавила.

- "Так вот почему вы спросили о моем наборе инструментов?"

- "Ну"

Сказал Артур, собираясь объяснить.

- "Тогда давайте начнем создавать пост"

Сказал Оули тоном, полным волнения.

- "Подожди!"

Артуру пришлось кричать, чтобы они успокоились.

- "Мне нужно объяснить, так как, похоже, вы не знаете, что значит "пост""

Сказал он, когда пошел в лес, схватил длинную ветку, использовал ее как длинную палку и начал рисовать на земле на глазах у всех.

- "Пост - это место, окруженное естественными и созданными человеком защитными сооружениями. Это место идеально, так как мы окружены водой с большинства сторон. то, что остается, - это территория, прилегающая к лесу, где нам нужно будет вырыть глубокие ямы, срубить несколько деревьев и вставить эти деревья в вырытые нами ямы".

Он говорил, рисовал, но когда закончил, то почувствовал, что никто не понял, что он сказал.

- "Хорошо."

Сердито крикнул он.

- "Дон, ты пойдешь со мной и будешь копать землю"

Приказал он Дону, направляясь к участку, прилегающему к лесу.

- "Эдвар, Рон и Драго, идите в лес, срубите толстые деревья. Оули будет следить за тобой, на случай, если какой-нибудь монстр решит напасть."

- "А как насчет меня?"

Мэдли поспешно спросила.

- "А я?"

Лили подпрыгнула, как маленький ребенок, подняв руку в воздух.

- "Дамы, оставайтесь здесь, охраняйте питонов и приготовьте нам места для сна".

Артур дал двум девушкам самые легкие задания. Он не был так мягок по отношению к девушкам, но сейчас не было необходимости давить на них, особенно кто-то должен был присматривать за драгоценным грузом.

Сначала Артур стремился к чему-то простому, но когда он подумал о стратегической важности этого места, он изменил свои амбиции, чтобы быть намного выше, чем раньше.

Поэтому, когда он заставил Дона ударить по дереву, чтобы оно упало на землю, и сделал грубую, пригодную для медведя лопату, он не позволил Дону копать только около леса. Он заставил его покопаться вокруг всего места, задача, которая заняла у этого медведя примерно пять часов, и много грязи, которая образовала подобие холма, выстилающего траншею.

Артур заставил Дона выбросить грязь внутрь, а не наружу. Итак, когда Дон закончил эту физическую трудовую задачу, он не был так измучен, как думал Артур. Это заставило Артура отвести его в лес, где теперь не хватало многих деревьев. Он использовал свирепые лапы Дона, чтобы разрезать деревья на, грубо говоря, похожие бревна, а затем Дон понес их группой к столбу.

Когда принесли бревно, Артур не сразу двинулся, чтобы вставить их глубоко в отверстие, так как он использовал меч, чтобы сделать их похожими на копье. Эта задача заняла больше времени, чем он ожидал, и поэтому ему понадобилась помощь Берди, летающего монстра, который использовал свои острые когти, чтобы сделать концы бревна в форме копья быстрее, намного быстрее, чем Артур.

Близилась ночь, когда Артур закончил последние приготовления к возведению оборонительной стены поста. Затем он позвал мальчиков, которые пришли, тяжело дыша, с большим нетерпением, ожидая увидеть, как это место будет выглядеть в конце концов.

Затем Артур сделал это самым простым способом, когда он двигался с помощью Берди, который нес бревно перпендикулярно отверстию, острым краем вниз. Когда он оторвался от бревна, настала очередь Дона сильно ударить его лапой один раз, два и, наконец, трижды, глубоко вонзив его в землю.

Первое бревно казалось нелогичным, совершенно бессмысленным для команды, которая сидела рядом с питонами, готовая разжечь огонь.

Однако с течением времени оборонительная деревянная стена поста постепенно обретала форму. Когда Артур закончил, он не оставил места для работы в качестве ворот, так как грязь внутри лагеря образовала ступенчатый холм к высокой выровненной стене. Это был бы выход, но чтобы войти в это место, помощь должна быть оказана изнутри, например веревка или что-то в этом роде.

Артур сделал это, так как боялся, что наспех сделанные ворота ослабят стену, способствуя ее повреждению.

Закончив вовремя оборонительную стену, Артур громко заявил, что своими действиями этот участок земли был его территорией. Он стоял посреди пустоты этого места, удивляясь тому, что будет здесь и там из различных зданий и профессий, которые сделают его богатым, неприлично богатым.