

У каждого клана монстров была своя система силы, так как некоторые монстры были высшими командирами, а другие были просто членами стаи. Например, рогатый монстр, которого он встретил раньше, считался одним из командиров в расе медвежьих монстров, и поэтому использование этого монстра в контракте было гораздо более утонченным способом ведения дел.

В дополнение к этому, использование имени этого человека привело бы к некоторому ослаблению человеческой стороны, что было чем-то нежелательным. Артур понимал причину использования человеческого имени, поскольку это был бы способ сделать монстра своим, но эта концепция, как давно известно, была неправильной в его мире, но, похоже, не здесь.

Так что лучше было использовать слова власти, такие как мастер, хозяин или даже почтенный. Какое бы сильное имя ни было использовано, оно отразится на будущих отношениях между магом и монстром.

Это были те моменты, которые он мог усилить в меньшем масштабе, в более широком масштабе он мог использовать самый мощный способ написания контрактов - руны.

В своем мире, будучи самым умным культиватором, он был самым искусным в написании рун. Руны были сосудами, которые регулировали любой контракт, без них все вышло бы из-под контроля, несмотря ни на что.

Так что в этом мире маги всегда страдали от восстания монстров, ответной реакции, из-за которой их называли внутренними демонами. Артур знал истинную причину этих инцидентов, которая заключалась в отсутствии рун.

Но руны были наукой сами по себе. Прежде всего, должен существовать язык, специфичный только для рун, который обычно представляет собой смесь человеческого языка и языка монстра. Он не знал, могут ли монстры в этом мире говорить или нет, поэтому сейчас он будет использовать человеческий язык.

Второй по важности вещь были камни, используемые для написания этих рун. Они должны быть особенными, а не просто какими-то камнями вокруг. Подобно травам, которые он только что собрал, он должен найти богатые энергией камни и использовать их для создания рун.

Наконец, чернила и кисть, используемые для написания рун. Для чернил он использовал бы кровь монстра, что было самой простой возможно вещью. Всегда было предпочтительнее делать руны из крови более сильных монстров в качестве чернил, смешанных вместе, чтобы максимизировать выгоду.

Но, учитывая нынешние ограничения, ему пришлось адаптироваться и довольствоваться тем, что у него было до сих пор. В будущем он постарается гораздо лучше подготовиться к такой задаче.

Наконец, он использовал бы ветку с любого дерева в качестве кисти, конечно, не лучший вариант, но, по крайней мере, это помогло бы.

Он потратил довольно много времени на поиски нужных ему камней и, наконец, заметил поблизости ручей, где ему удалось почувствовать присутствие энергии внутри группы камней на середине потока.

Однако он не бросился к этим скалам, так как почувствовал какую-то угрозу, исходящую от воды. Если его чувства не были притуплены, то там, в засаде, притаился монстр, поджидающий любого прохожего.

Артур тянул время медленно, терпеливо, пока через полчаса не понял, что больше не может этого выносить. Он воспользовался своим луком и выпустил пару стрел в сторону воды, как раз в том месте, где были эти камни.

Как только стрелки опустились, он услышал громкий всплеск, и течение воды в этом районе начало меняться, как будто что-то большое двигалось по воде.

Артур не мог определить форму или природу этого монстра, но хорошей новостью было то, что этот монстр должен был покинуть это место. казалось, ему угрожали стрелы, он чувствовал себя более защищенным, чтобы быть скрытым, а не быть легкой мишенью, как сейчас.

Артур не стал больше ждать, он бросился к ручью, перепрыгнул через разбросанные среди воды камни, проявляя бдительность повсюду, особенно к тому месту, куда только что убежал этот монстр.

Добравшись до камней, он ударил по ним мечом, который держал в руке, разрезав их на более мелкие кусочки, которые он быстро подобрал, прежде чем отступить. Идеальным числом любой руны было нечетное число, причем пять и семь были лучшими. Он решил использовать по пять в каждом ритуале, поэтому, как только он взял достаточно для всех, включая его, он отступил на берег, в безопасности, не подвергаясь угрозе со стороны монстра.

Оказавшись там, он быстро двинулся обратно к банде. Прошло уже много времени, и они будут тратить больше времени на соединение и поглощение энергии.

Как только он добрался до места расположения группы, он был рад, что все они в порядке. Его появление с камнями в том, что когда-то было рубашкой, было для них чем-то странным, но никто из них ни о чем его не спрашивал, зная, что он не ответит.

Затем Артур высыпал камни на землю, прежде чем отдать свою рубашку Рону, чтобы тот почистил ее. Это была привычка Вилли, поэтому он решил использовать Рона здесь для этого.

Он подошел к ближайшему дереву, затем схватил ветку, достаточно тонкую, чтобы та была

кистью, эластичную, чтобы ее можно было использовать для письма, а затем очистил все листья и начал работать над ее кончиком, используя свой меч.

Его действия были плавными и какими-то гибкими, как будто кто-то делал это целую вечность, однако никто больше не спрашивал об этом, так как его последний ответ был достаточно расплывчатым, чтобы заглушить их любопытство.

- "Все готово, теперь все, кто хочет соединиться с монстрами, идите сюда".

Наконец у Артура все было готово, включая маленький кофейник, который раньше использовался как чашка для напитков, который его дворецкий Рон нес для собственных услуг Вилли. Артур намеревался использовать его как сосуд для сбора крови монстров, чтобы использовать его в письменной форме.

<http://tl.rulate.ru/book/46713/1659418>