

"Разве это не просто версия "Анализаторов"?" Чжао Сяньбэй был ошеломлен этой суетой профессора Чжэнхуа Чжана: "Так много?"

"Что касается этого?" Профессор Чжан чуть не закричал, если бы не тот факт, что Чжао Сяньбэй был его другом детства и знал, что не изучал все это, если бы это был его собственный ученик, профессор Чжан определенно уволил бы его решительно: "Ци Анализатор, который был потерян более восемнадцатисот лет, как вы думаете, это зависит от вас?".

"Так хорошо?" Чжао Сяньбэй уже не просто невежественен, но и понимает влияние на историю и науку после повторного появления почти двух тысяч лет утерянных данных, не может не удивлять. Мертвый толстяк просто знает, чтобы искать неприятности, на каждом шагу он может выйти из такого сорта, случайно является классом один культурные реликвии специальные реликвии и так далее, он знает, записи в конце концов, как долго история ах?

"Где это? Где это?" Профессор Чжан уже начал тужиться и не мог ждать.

В последний раз, когда Чжао Сяньбэй сказал ему, что в пагоде Лейфэн есть реликвия первой степени, профессор Чжан отправился туда и действительно нашел важные реликвии в подземелье пагоды Лейфэн, но также случайно осмотрел Белую леди. Конечно, это шутка, но пусть профессор Чжан не просто академическая монография - это правда.

Это время еще более преувеличено, чем пагода Лейфэн, но на самом деле есть Qi Analects, который, если лично раскопать и успешно протестировать, история исторических исследований может дать профессору Чжан большую книгу. "

Гробница маркиза Сумерков". Го Тайлайлай и Чжао Сяньбэй напрямую произнесли имя маркиза Хай Душка, на этот раз Чжао Сяньбэй его не скрывал, а также прямо сказал его.

"Маркиз Морского Сумерка Лю Хе?" Профессор Чжан определенно является знатоком истории, и даже произнес это имя, как только услышал его название: "Да, когда умерший император Лю Хэ был еще королем Чанъи, он когда-то учился у Ван Цзи, единственного известного мастера, который преподавал "Ци Аналитики" во времена династии Западная Хань. Вполне возможно, что в гробнице маркиза Хайсяо есть Ци Анализатор". Нет.

Виноватый в одержимости историей, профессор Чжан начал рассуждать про себя только из-за человека плюс громкость, забыв о Чжао Сяньбэе на другом конце телефона.

"Кстати, гробница маркиза Сумерков до сих пор не найдена, откуда ты это знаешь?" После некоторого разговора с самим собой профессор Чжан резко отреагировал и спросил у Чжао Сяньбэя. "

Кто-то сплетничал об этом, все восприняли это как шутку, и это случайно встретил кто-то из моих знакомых". Чжао Сяньбэй любезно солгал, не было необходимости, чтобы Чжан Чжэнхуа слишком увлекся некоторыми вещами, при условии, что он все равно делал технические раскопки и защиту исследований.

"Где документированная информация? Где это?" Профессор Чжан сразу же захотел заняться этим вопросом. "

Четыре старых сломанных чистых, но остались диктовки". Чжао Сяньбэй теперь лежит с открытым ртом, совсем не спотыкаясь: "Одинокий старик сам неграмотен, слушает истории,

рассказываемые его предками". "

Где старик?" Профессор Чжан снова с тревогой спросил: "Есть ли еще одна история? Он говорит правду или нет?" "

Больше восьмидесяти, только что потерял в прошлом месяце." Чжао Сянбэй сказал это без сожаления, заставив профессора Чжана почувствовать себя немного грустным.

"Что касается того, правда это или нет, разве это не требует, чтобы вы это проверили?" Чжао Сянбэй сказал: "В прошлый раз, когда Толстяк собирался подарить вам сонар, как насчет того, чтобы засчитать сонар за этот раз?".

На этот раз у толстяка было довольно сильное кровотечение, поэтому Чжао Сянбэй решил помочь толстяку.

"Где находится место?" Как будто профессор Чжан не слышал этого, он спросил в Чжао Сянбэй: "Сначала я поеду в поле и согласую действия с местной администрацией и отделом наследия". Экзамен

Древние вещи, переданные профессору Чжан такого рода профессиональных людей делать полностью можете быть уверены, не говоря уже о том, что есть Чжао Сянбэй тайно рекламировать, Го Тайлай не беспокоится вообще. Первое, что вам нужно сделать, это взглянуть на конструкцию ствола ружья, и это не сложно сделать. Материал

Материал был доставлен, это два специальных стальных прутка, а не стальные трубы. Чжао Сянбэй знает привычки Гуо Тайлай, даже если речь идет о создании ствола ружья, Гуо Тайлай с удовольствием просверлил бы его сам, вместо того, чтобы вытаскивать нарезку из бесшовной стальной трубы. Дело не в претенциозности, а в точности. Итак, Чжао Сянбэй на Гуо Тайлай прислал, это два квадратных стальных стержня, размер достаточно большой, чтобы сделать дизайн снайперского ствола.

Эти два куска стали, были освобождены от напряжений, и есть различные показатели физических свойств. Го Тайлай посмотрел на них и в какой-то момент понял, почему Чжао Сянбэй сказал, что они не очень хорошо обрабатываются. Высокая твердость и сила, этих двух очков будет достаточно, чтобы у среднего мастера появилась головная боль. Го

Тейлор поставил два стальных прутка вверх, один конец случайно обрабатывая отверстие, чтобы повесить прутки в воздухе. Только после этого он взял в руки одного из них и начал выпускать наноботов, вырезая и обрабатывая его понемногу снизу вверх. Конечно, машину все равно нужно было включить, так что она все равно должна была издавать какой-то шум. Сталь.

Крошки на полосе отваливались, и понемногу они постепенно приобретали форму в соответствии с рисунками D в голове Гуо Тайлая. Если бы кто-то смотрел, он бы определенно удивился до такой степени безмолвности.

Обычный процесс обработки, безусловно, будет заключаться в том, чтобы сначала грубо обработать его в грубый зародыш, оставляя достаточно места для чистовой обработки, а затем, наконец, тонкой шлифовки и полировки или что-то в этом роде. Но даже если бы это была черновая обработка, это определенно было бы произвести большой образец, а затем медленно закончить его на месте.

Но Гуо Тайлай перерабатывает не так, а прямо в готовый продукт с самого начала. Будь то чертеж или форма заготовки, детальный трехмерный технологический чертеж был

сформирован в голове Гуо Тайлай, Гуо Тайлай должен был только следовать за чертежом рендеринга в голове, чтобы удалить лишние детали, что было эквивалентно выкапыванию готового изделия из всей заготовки. Го

Тайский перерабатывать счастливым, но для посторонних это слишком страшно, прямо из готового продукта, посторонние даже представить себе не могут. Теперь

В нанороботах может быть один сантиметр от тела, что обеспечило Guo Tailai более широкий диапазон обработки. Но пока скорость все равно не поднималась, и всего тридцать сантиметров максимум можно было сделать за час, но, к счастью, длина двух бочек вместе взятых составляла не полтора метра, и на завершение их всех потребовалось всего пять часов.

После окончания баррель, Guo Tailai по-прежнему пусть баррель держать баррель вертикальном состоянии, а затем случайно обработанные две коробки упаковки, может гарантировать, что баррель стабильно висит вертикально в упаковочной коробке слегка фиксированной, в эту ночь, чтобы Чжао Сянбэй звонить. Точно.

Юй ГуоТайЛай позвонил себе посреди ночи, чтобы сказать, что это было сделано, Чжао СянБэй на самом деле не чувствовал себя удивленным совсем. Скорость руки Толстяка всегда была такой, было бы странно, если бы это не было сделано. Нет.

На следующее утро рано утром Чжао Сянбэй и Лу Чжимин приехали забрать товар. Только для того, чтобы увидеть, что Гуо Тайлай на самом деле поставил коробки вертикально, и не мог не слезть с его рта.

"Поднять их вертикально, насколько это плохо для удержания?" Чжао Сянбэй очень недоволен тем, что Гуо Тай Лай так шумит по этому поводу, что это ствол ружья, вы позволяете солдатам использовать его вертикально при использовании? "

Я не разговариваю с дилетантами о профессиональных рассуждениях". Го Тайлай дал Чжао Сянбэю прямой пустой взгляд: "Я отвечаю только за то, чтобы моя доставка была в лучшем состоянии".