

Глава 105 - Жуткий толстяк (вверху)

Честно говоря, Го Тайлаи видел слишком много красивых женщин с тех пор, как вернулся в столицу. Ке

В компании Рстины были почти все молодые и красивые девушки. Вслед за этими немногими фэшн-фотографами, Гуо Тай пришел посмотреть на многих звезд, моделей и модных девушек. В торговом центре Lufthansa каждый день можно увидеть множество юных, модных и красивых девушек, если вы действительно хотите поговорить о цифре не тысяча, а восемьсот. Может

Красивые женщины, на которых смотрел все более критичный и строгий взгляд Гуо Тайлай, в основном, должны были быть, по крайней мере, один или несколько предметов на их теле, которые были очень выдающиеся по красоте. Некоторые из них красивые, некоторые хорошо сложены, некоторые могут иметь только две длинные ноги, или маленькую талию, и список продолжается. Но

Да, среди стольких красивых женщин, которых я видел, но очень немногие из них могут заставить Гуо Тайлай чувствовать себя в целом идеально. Конечно, эти недостатки, в глазах Гуо Тайлай, все были потенциальными клиентами, поэтому Гуо Тайлай также очень внимательно наблюдал.

Я не уверен, как сильно я хотел бы тебя видеть, но я не уверен, как сильно я хотел бы тебя видеть. Конечно, то, что она практикует схватки, тоже имеет к этому отношение, так как ее талия и сила сердечника достаточны, а талия уж точно не слишком тонкая. Сегодня

Прекрасная фигура, которую Тянь видел в комнате, была самой совершенной, которую Гуо Тайлай видел с тех пор, как начал изучать человеческую эстетику. Каждая часть является правильной, а сочетание даже дает неопишуемое ощущение координации, заставляя людей задерживаться на первый взгляд. Десять

Красивое гусиное лицо, мягкие и красивые волосы, лебединая нефритовая шея, а пропорции тела не очень широкие по сравнению с плечами, с чашкой, есть четкая линия талии, маленький qt, бедра, но не слишком широкие, больше людей не могут двигать глазами ее нечестивые длинные ноги, дотошные, прямые, хорошо пропорции, красивые, и может привлечь все внимание. На сайте

Вон там, под светом ювелирных счетчик счетчик, красота подвергается кожа очень чистая, на расстоянии выглядит немного кристальное ощущение, тело не носит более роскошный, это простой тугой свитер и джинсы, плоские сапоги на каблуках, кажется, очень стройное тело. Сюй

Многие красивые женщины воспринимают это как само собой разумеющееся, что они длинные ноги, на самом деле, да, красивое недоразумение просто. Настоящие длинные ноги, в глазах Гуо Тайлаи, как минимум при двух условиях, одна - линия запястья через промежность, другая - колени через плечо.

Что такое линия запястья над промежностью? Это нормальное вертикальное положение, линия запястья обеих рук должна быть ниже промежности. Многие люди выдают длинные ноги за длинные, используя спинки ног, чтобы удлинить форму ног, но до тех пор, пока они следуют этому стандарту, они мгновенно становятся невидимыми. Когда

Однако линия запястья над промежностью иногда может быть выполнена длинными руками, поэтому есть еще один критерий - колени над плечами. Когда вы садитесь, обнимаете колени и

можете получить колени выше плеч высоты, не сгибая тела, и ваши бедра длиннее, чем длина верхней части тела. Данный сайт

Конечно, было очень трудно найти такую, которая соответствовала бы стандартам Го Тайлая, но было ясно, что красивая женщина, которую он видел в нескольких десятках метров прямо напротив Го Тайлая, была той, у которой были по-настоящему длинные ноги. Глаза Гуо Тайлая, которые были сравнимы с самыми точными измерительными приборами, смогли определить точный размер этих длинных ног.

В этот момент Гуо Тайлай даже не мог придумать ни одного слова, которое могло бы описать красоту женщины, которую он видел, размышляя над этим, казалось, что только "Luo Shen Fu" Цао Цзицзяня может выразить ту красоту, которая заставила Гуо Тайлай глубоко погрузиться в нее.

"Его форма также, как трепетание, как удивление, как ослабление, как плавающий дракон. Великолепная осенняя хризантема, пышная весенняя сосна. Как будто легкие облака укрывающей луны, качающиеся, как струящийся ветер возвращающегося снега. Издалека он такой же яркий, как солнце, восходящее к утреннему солнцу; вынужденный смотреть на него, он такой же одухотворенный, как цветок лотоса, взбалтывающийся из штамма. Смелый и пышный, энергичный и подтянутый. Здесь много духа и пышности. Шея вытянута, а вырез женщины белый и рослый. Нельзя перепутать красоту цветка. Пучок облаков высокий, брови стройные. Ее губы снаружи яркие, зубы свежие внутри, глаза ярко освещены, ямочки поддерживают ее авторитет. Великолепная осанка, грациозная и спокойная". Го

У Тай Лая нет литературного таланта Цао Чжи, чтобы написать такое великолепное и меткое описание, но у него есть и другие способы запечатлеть красоту этой неожиданной встречи во всей ее полноте. Летающий

Первое, что вам нужно сделать, это взглянуть на все тело, и тогда вы сможете увидеть все тело.

Резиновый цемент высотой 20 см GuoTaiLai быстро разминался, а затем просто принял грубую форму, вытащил скульптурный нож и устался на совершенную красоту перед ювелирным прилавком, который спрашивал, что происходит, и начал вырезать. Короткий

В течение нескольких коротких минут, Куо Талай сохранил этот жест прочно в его сознании с резинкой. Затем продолжил смотреть вверх, не моргая, как длинноногая красавица подошла к другому прилавку с украшениями, чтобы пообщаться с дамой прилавка.

Статуя была совершенно недостаточна для того, чтобы Кок Тейлор записал лучший образ в своей голове. Он уже работал над второй статуей, когда натирал резину.

Красивая женщина явно привлекала к себе внимание, и никто не знал, сколько людей вокруг неё тайком смотрели на неё. Наверное, красивая женщина привыкла к таким глазкам, привыкла жить в фокусе внимания людей и не возражала против внимания, спокойно общаясь с дамой-прилавком. Го

Тай Лай, однако, был немного раздражен, потому что обнаружил, что он даже не может понять, как он должен изменить красоту, если он хочет изменить ее в течение короткого периода времени. Так что Гуо Тайлай мог сначала записать различные позы красивой женщины, а затем вернуться к профессору Лю за советом. Данный сайт

Бьян Гуо Тайтай, чтобы увидеть необузданную, ручной также невероятно искусный, и вскоре,

завершил вторую статью, и начал придумывать, что делать с третьим. Когда

Когда Гуо Тайлайлай снова начал двигать ножом, несколько красивых женщин, подошедших к нему, заметили этот необычайно горячий взгляд Гуо Тайлай. Но в какой-то момент казалось, что они нигде не могут найти никого, кто бы на них смотрел, и только через некоторое время у них появилось шестое чувство, и они увидели направление Гуо Тайлая.

В этот момент Гуо Тайлай уставился сквозь прилавок на красивую девушку, которая находилась менее чем в двадцати метрах от него, с навязчивым выражением лица, близким к слюне. Еще более невыносимым для красивой женщины было то, что этот слегка противный толстяк двигал руками под прилавком, что видно было по его движениям плечами. Момент

В промежутке между ними на лице красивой женщины выросло отвратительное выражение отвращения, отвратительный мертвый толстяк, а на публике сыграть хулигана? полоска

В сильном отвращении, красота подмигивания в следующем направлении, подбородок указал направление Гуо Тай, чтобы подойти к прилавку, а затем без единого слова продолжил обмен с дамой прилавка.

<http://tl.rulate.ru/book/46694/1219804>