Глава 94: Поиск эксперта для изготовления обуви (Далее)

Стальные бусины были случайно подобраны на столе металлолома, но то, что теперь было передано Лю, не было тем, чем это выглядело вначале. Прямой

Стальной шар диаметром в десять миллиметров был обработан Куо Тай Лай с помощью наноробота совсем недавно. Контур все еще был стальным шаром, но были некоторые изменения внутри и снаружи. Часы

На лицевой стороне есть еще три отверстия, а внутри стало три слоя, один слой поверх другого, но внутри не будет выпадать наружу. Этот вид шара, который имеет имя на арт-рынке, называется шарик-призрак, или set ball, обычно вырезанный в слоновой кости, и в 1992 году мастера в Китае смогли сделать такой же размер, как 11-слойный 13-слойный шар-призрак, собранный императором Цзяцзин. Го

Тай Лай, который также можно назвать призрачным шаром, был просто трехслойным, и резьба не была такой тонкой, чистой зеркальной сферой, гладкой, но материал был стальным шаром. Ограничения по времени, Guo Tailai поспешил сделать только три слоя, конечно, время позволяет сделать несколько слоев, но это было бы слишком много. Лю

Старый, конечно, не думал, что Гуо Тайлай даст ему обычный стальной шар, получил ощущение руки чувствовал себя странно, когда вы смотрите внимательно, сразу понял, что это такое. Не мог не заинтересоваться, взял тонкую иглу и сначала проверил, сколько слоев сделал Гуо Тайлай.

Хотя это было всего три слоя, но Лю Лао выглядел совсем неудовлетворенным, это был стальной шар, в каком мастерстве его можно было вытащить снаружи?

Лю Лао проверил не только несколько слоев, но и внутренний слой округлости, точность обработки, указывая на шероховатость, один за другим, Лю Лао, наконец, доволен. Этот ученик, его собственное мастерство становилось все более и более изысканным. Вопрос.

На самом деле, места, которые Лю Лао не осматривал, такие как внутренний слой сферы, на самом деле были такими же, как и внешний слой, все с идеальной округлостью, а также с зеркальными поверхностями, но именно в этих местах Лю Лао даже не знал, какие инструменты нужно использовать для осмотра.

"Для чего ты ищешь эксперта по изготовлению обуви?" В конце концов, Лю Лао спросил, что умело ищет Го Тайлай, указав, что он одобрил мастерство Го Тайлай.

"Сделать несколько пар боевых сапог." Гуо Тайлай ответил: "Современные освободительные ботинки не очень подходят для определенных боевых ситуаций, мне нужно сделать несколько пар ботинок, которые могут обеспечить большую защиту солдатам". "

Боевые ботинки?" Лю Лао испугался, а потом на него посмотрел: "Вот так вот, ладно, я пойду найду своего старика и посмотрю, не заинтересует ли его." Said

Закончив, Лю Лао покинул джиг-мастерскую вместе с Гуо Тайлаем и направился прямо к южным воротам. Гуо Тайлаи честно следовал за ним, болтая во время прогулки. Из Южных ворот, Лю Лао позволил Guo Tailai прямо врезаться в желтый фургон, сказал пункт назначения, желтое лицо прямой езды по дороге. На сайте

Лю Лао вошёл из одного переулка и вышел на другом конце, а у входа в переулок, недалеко от

большого перекрёстка, где оставалось более десяти метров, нашёл маленькую кабинку для ремонта обуви.

Это был скромный кабинку для ремонта обуви, со штативом ручной работы, кучей плоскогубцев, ножницами, клеем и другими инструментами, а также некоторыми сырьевыми материалами, такими как кожаные подошвы. Старик щурится, чтобы послушать радио, со скрещенными ногами, а пальцы ног все еще подпрыгивают от удара барабана Пекинской оперы внутри. "

Старый Ли Тау, у нашей двери работа!" Подходит Лю Лао, радостно улыбается на месте происшествия и направляется прямо к табуретке, подаренной гостю, приветствуя старика через всю комнату. Старик.

Голова открыла глаза и увидела, что это Лю Лао, и улыбнулась на мгновение: "Почему у тебя есть время прийти и поискать меня?".

"Тебя ищет мой ученик". Лю улыбнулся и представил старика: "Старина Ли Ту, это мой ученик, зовите его просто Толстяк". Толстяк, это Старый Ли Ту". "

Привет, Ли!" Как мог Гуо Тайлай осмелиться быть таким же случайным, как Лю Лао, и быстро поклониться в приветствии. "

Чего ты от меня хочешь?" С Лю Лао здесь и с Гуо Тайлаем, ведущим себя так вежливо, Ли Лао любезно попросил. "

Хотел бы заставить тебя сделать туфли". Гуо Тайлаи честно сказал то, что имел в виду. Это были просто боевые ботинки, в любом случае, это не было чем-то, что можно держать в секрете, сказал Го Тайлай, без всякой психологической нагрузки.

Для старика, который мог делать космические ботинки, ну, даже если это был космический ботинок, который еще не был в космосе, это определенно было чрезвычайно технически. Для старика, который мог сделать такие ботинки, боевые ботинки, о которых говорил Гуо Тайлайлай, были совершенно бесспорными. Старик Ли похлопал по груди, чтобы сразу же запустить их в производство, как только он захочет их изготовить и материалы будут готовы. Данный сайт

Наиболее технологичным содержанием, вероятно, является слияние нескольких слоев различных материалов в подошве, что должно обеспечить гибкость и защиту. Материал

Материал, конечно, Guo Tailai для подготовки, какие параметры требуют резины, какие параметры требуют кевлара материала, что такое подкладка Guo Tailai имеют хорошую идею. Но кожаный кусок, Guo Tailai также должны консультироваться с Ли Лао, какой вид кожи для удовлетворения требований.

Если бы это соответствовало обычным требованиям армии, то в первую очередь, безусловно, была бы защита, так что чем толще кожа, тем лучше. Но Гуо Тайлай был хорошо осведомлен о недостатках некоторых военных сапог, использовавшихся в более поздних поколениях, и толстые и тяжелые были, безусловно, одним из недостатков, которых следует избегать. Требование иметь достаточную защиту, но при этом быть легким и воздухопроницаемым - слишком высокое. сторона

Хотя Лю Лао со стороны не был экспертом в этой области, он также был заинтересован в том, чтобы сделать некоторые предложения по использованию определенных материалов. Li

Старое, похоже, вернулось в то время, когда наука и техника атаковали на работе, с полной силой. Несмотря на то, что они втроем сейчас находятся в маленькой кабинке по ремонту обуви в переулке, если бы неосведомленные услышали их разговор, они бы подумали, что они в лаборатории какого-нибудь института.

Пообщавшись до темноты, Ли привёл их обоих в ресторан "Пельмени Хутон Ко", а затем продолжил общение. Го Тайлаи также нашел немного бумаги и вытащил несколько типов боевых сапог из своих будущих снов. Ли, с другой стороны, обсудил с ними и составил длинный список, оставив Гуо Тайлая ответственным за сбор сырья. С другой стороны, Лю решил вернуться и по просьбе Ли сделать ему набор инструментов для изготовления обуви. Три

Люди разделили работу и разговаривали до десяти вечера. Гуо Тайлайлай и Лю Лао сначала отправили Ли Лао домой, который удобно расположился в хитоне, а затем отправили Лю Лао обратно вниз, в здание школы, где проживает семья. Затем Гуо Тайлай отправил Лю обратно вниз по лестнице семейного здания школы, прежде чем он отправился домой отдыхать.

На следующее утро Гуо Тайлай прибыл в компанию, проследил за списком и попросил бизнес-отдел заказать их отдельно. Подкладки и тому подобное были дорогими, но если кто-то был готов потратить деньги, он все равно мог их купить. То же самое касается кожи и вещей, но одна вещь не работает, кевларовый материал, теперь, когда это военный предмет, наверное, не так удобно для гражданской компании, чтобы заказать его.

"Эн, оставь это мне". Го Тайлай взял на себя инициативу и взял на себя этот пункт: "Я попрошу Чжао Донг посмотреть, где я могу его купить".

http://tl.rulate.ru/book/46694/1219079