

Глава II. Гуманоидальный ЧПУ (ниже)

Весь летний отпуск, Гуо Тайлай погружается в подобную захватывающую практику ремесла, в то время как, кстати, процесс похудения.

Маловероятно, что Го Тайлай все равно сможет пойти искать титановый порошок дома, так как он еще студент, и его родители вряд ли отпустят его одного.

Что касается родителей, которые должны сопровождать сына, то о них еще больше нет необходимости думать, две пары сталкиваются с увольнениями, где они в настроении сопровождать сына "не для того, чтобы делать работу"?

В пустой мастерской Гуо Тайлай основательно освоил базовые навыки слесаря с нуля. Пиление, сверление, строгание, шлифовка, соскабливание, пиление, по всей руке.

Более двадцати дней летних каникул, принести GuoTaiLai является быстрый рост стать отличным слесарем. Хотя опыт и старшинство не могли сравниться с теми старшими слесарями, но техники, особенно точности было более чем достаточно.

Благодаря мощным вычислительным возможностям системы управления, Guo Tailai может полностью выполнить ручную подачу идеального шара, что абсолютно невозможно для обычных слесарей. Точный расчет невозможен даже при наличии вычислительного инструмента, но точное позиционирование и измерение также является проблемой.

Может, кто-то и может это сделать, но скорость никогда не может быть наравне с Гуо Тайлаем. На самом деле, Guo Tailai действительно подали один, а также отшлифовали его тонко. Когда его поставили перед Гуо Цзяньцзюнем, Гуо Цзяньцзюнь подумал, что это Гуо Тайлай взял готовый стальной шар с завода, чтобы показать его.

Точные измерения и способность обработки, с гуманоидальной ЧПУ для описания Guo Tailai для описания Guo Tailai не может быть преувеличена. К счастью, Гуо Тайлай был более осторожен и не давал об этом знать другим.

В начале учебного года Гуо Цзяньцзюнь и Дин Юмэй забрали единственные сбережения семьи в три тысячи юаней, чтобы Гуо Тайлай взял на себя расходы на проживание. Они никогда не скупились на школьные расходы своего сына.

Гуо Тайлай был студентом университета Суйму. Да, это самая высокая школа в Хуаксии, кампус расположен на кампусе каменной резьбы "Цинфен довольно шоу, Хуаксия увеличить славу", известный как "Шуй Цин Мухуа", также известный как "Шуй Мух Цин Хуа", Университет Мидзуки. . Го Тайлай теперь является членом 1-го класса 9-го класса прецизионного инструментального факультета университета Мидзуки.

Сейчас, в 1996 году, ежегодная плата за обучение в университете Шуйму составляет всего три сотни, плата за проживание плюс плата за обучение и прочие услуги - всего пятьдесят, а государство также субсидирует шестьдесят юаней в месяц, однако ежемесячных расходов на проживание все еще недостаточно.

Го Тайлайлай тратил очень скудно, большая часть его денег была потрачена на питание, но даже при этом ему приходилось тратить по триста лишних долларов каждый месяц, и эти три тысячи долларов на самом деле были его расходами на жизнь в первый год пятого года его жизни.

"Зарабатывать деньги". Го Тайлайлай был в поезде, очень серьезно размышлял над этим вопросом. Ему уже предстояло выпуститься, так что для него было невозможно, чтобы его родители все время поддерживали его. Возможно, это был бы хороший способ поработать и немного позаниматься, полагаясь на его навыки джиггинга.

"Йоу, толстяк, тощий?" Вернувшись в школу, соседи по общежитию были удивлены, увидев Гуо Тайлая.

После более чем двадцати дней отпуска, Гуо Тайлай приезжал в мастерскую каждый день потеть, как дождь, хотя нанороботы не потребляют много жира, но потребление, принесенное их собственными упражнениями, довольно много, и потерял более двадцати фунтов, и теперь Гуо Тайлай уже успешный человек, который потерял более двадцати фунтов в месяц.

Начало учебного года - пятый год, классов нет, в основном только защита выпускников и стажировка. Не поймите меня неправильно, эта стадия Университета Шуйму - пятилетний университет, как и соседний Яньцзинский университет.

Го Тайлай уже думал об этом во время летних тренировок, как только начнется учебный год, он как можно скорее определится с направлением своего собственного Би-дизайна, попадет в группу, а затем закончит Би-дизайн как можно быстрее, а в остальное время сможет работать относительно свободно, чтобы заработать деньги.

Работа Пикассо, Гуо Тайлай, уже думала об этом во время летних каникул. В этой будущей мечте был продукт, который не был очень сложным, и Гуо Тайлай мог сделать его сам и написать дипломную работу в качестве дипломного дизайнера.

Самое главное, что этот продукт может быть запатентован, и, в случае успеха, он может принести большой доход в будущем.

На фабрике своего отца, Гуо Тайлай было разрешено использовать только некоторые части лома, чтобы начать, Гуо Тайлай также не думал об использовании этих частей лома, чтобы преобразовать что-нибудь, ум, чтобы изучить ремесло. В школу, но может быть и практичным.

В других учениках до сих пор волнует, в какую группу войти, Гуо Тайлай на следующий день быстро выбрал тему, доложил репетитору, и получил разрешение репетитора пойти в школу, чтобы завершить фабричное производство собственных конструкторских работ.

Утром третьего дня школы, после завтрака, Гуо Тайлай отправился прямо на школьную фабрику и нашел ответственного и объяснил свое намерение.

"Ты хочешь использовать токарный станок и инструменты из джиг-мастерской, чтобы построить свою работу Пикассо?" Директор мастерской Ву, который отвечал за прием студентов в офисе фабрики, не чувствовал себя странно по поводу просьбы Гуо Тайлай, это было нормально, что они должны были помочь сделать много вещей во время Вижю каждый год.

"Можешь подождать несколько дней?" Директор Ву был в восторге, но его лицо было несколько смущено: "Есть только группа студентов-металлистов, которые закончили свою стажировку в начальный период, и эта партия токарных станков обслуживается, все будет в порядке через неделю?".

Несколько цехов на школьной фабрике были, по сути, местом, где студенты проходили стажировку по металлообработке. Каждый раз, когда студенты заканчивали стажировку, их нужно было поддерживать и приспособливать, и эта просьба директора Ву была совершенно

нормальной.

"Не можешь освободить даже одну единицу?" Гуо Тайлай, однако, не хотел занимать так много времени: "Я сделаю только четыре комплекта гидравлических цилиндров и поршней, и я смогу сделать их максимум за полдня".

"Требуется ли точность?" Услышав слова Го Тайлая, директор Ву также посчитал, что действительно неоправданно откладывать такую маленькую работу на неделю, и подумал о том, чтобы задать вопрос.

"Не высоко". Гуо Тайлай слушал слова директора Ву внутри двери, тут же ударил змею палкой: "Выезжайте прямо на линию".

"Вон там, вон там старый токарный станок, прошло много времени, точности немного не хватает." Директор Ву указал на угловое помещение токарного цеха: "Если ваши требования к точности не высоки, то все должно быть в порядке".

"Все прекрасно, без проблем, спасибо, директор Ву!" Гуо Тайлай немедленно согласился. Чего бояться, если точность не высока, самое худшее - пойти в мастерскую и починить ее, так что в чем проблема?

Возьмите ключ, обратитесь за материалами, GuoTaiLai бросился, чтобы открыть эту комнату, чтобы увидеть старое состояние токарного станка, чтобы идти.

В маленькой комнате есть только два токарных станка, взгляд на стиль очень старый, полностью можно назвать старинным антиквариатом. Эта комната предположительно посвящена сохранению этих двух старых токарных станков, я не знаю, какое памятное значение она имеет.

Директор Ву говорил о самом сокровенном, и Гуо Тай Лай сначала пошел посмотреть вокруг токарного станка, чтобы увидеть состояние токарного станка. Видно, что эти две машины хорошо ухаживают, немного ржавых знаков - нет.

Автомобиль ** с таблички с именем, из-за веков, износил большую часть слов, только эта часть оставшейся, только первая строка все еще слабенько осталась, также покрыта маслом. Го Тайлай подошел и протянул руку помощи, чтобы стереть его, и слова были ясны.

"Рейнметалл, 19. "Го Тайлай посмотрел на табличку с именем и не мог не открыть рот, 19-летний немецкий токарный станок, он действительно был достаточно взрослым. Не могу представить, что на школьной фабрике все еще есть такой прекрасный старинный антиквариат.

"Этот направляющий рельс, с ним что-то не так!" Всего несколькими глазами Гуо Тайлай уже нашел проблему.