

В большом зале студенты завтракали. Эдвин сидел за Слизеринским столом и смотрел на еду. Теодор, который уже давно знает Эдвина, мог сказать, что что-то не так.

"Эдвин, ты в порядке?", - спросил Теодор.

"Я не знаю, что делать сегодня", - сказал Эдвин - "Можешь передать шоколадный пудинг?"

"Ты можешь учиться как обычно", - сказал Теодор, протягивая Эдвину пудинг.

Эдвин начал есть пудинг, "Черт возьми, этот вкус так хорош ... Кто его делает?". Эдвин не мог перестать есть пудинг и попросил еще.

"Серьезно, кто это делает?"

"Домашние эльфы", - сказал Теодор.

"Черт, я забыл о них", - сказал Эдвин, - "Ты знаешь, где кухня?" Единственная группа людей, которая знает почти каждую часть замка, - это домашние эльфы, которые убирают и готовят для учеников и учителей. Эдвин знал, что они могут знать, где находится комната требований или, по крайней мере, предполагать.

"Нет, ты должен спросить ученика Хаффлпаффа"

Эдвин подошел к столу Хаффлпаффа, и некоторые из учеников за столом начали смотреть на Эдвина. Он увидел девушку с розовыми волосами, сидящую с 7-ми курсниками. Эдвин сразу узнал в девушке Тонкс: "Прошу прощения, но не могли бы вы, девушка, помочь мне найти кухню?"

"Конечно. Я Тонкс. Почему ты хочешь найти кухню?"

"Эдвин. Я хочу заказать что-нибудь поесть, и я надеюсь, что они это сделают"

Когда Эдвин вошел, он был удивлен огромными размерами, домашние эльфы чистили кухонные горшки, а ножи летали и мылись. Прибежал домашний эльф. Он был невысок, как гоблин, и имел большие уши и зеленые глаза, которые выглядели неплохо для домашнего эльфа.

"Ч-что привело вас сюда, господин и мадам?", -спросил, дрожа, домовый эльф.

"Я хотел знать, кто приготовил пудинг", - сказал Эдвин.

"Я-я сделал его, Мастер. Есть-есть какая-то проблема?"

"Ммм, нет, мне очень понравилось. Можешь приготовить для меня еще?. Тонкс, хочешь?"

"Нет, спасибо... Ты здесь новенький?", - спросила Тонкс домового эльфа.

"Да, я"

"Тебе не следует бояться, и домашним эльфам не нужно называть учеников Мастерами", - сказала Тонкс. "И мне также понравился твой пудинг. Можешь сказать нам свое имя?"

"Я Диппи, домовый эльф"

"Пока, Диппи, увидимся потом, Эдвин", - Тонкс изобразила лицо Эдвина и ушла. Эдвину было странно видеть, как он уходит.

(П.Р: Тонкс - метаморф.Что-то типа родового дара в Гарри Поттере.)

"Какой пудинг вам нужен, сэр?"

"Шоколадый. Зови меня Эдвин"

"Спасибо, сэр, я имею в виду, Эдвин, я начну делать пудинг и принесу его вам, когда закончу", - Диппи поспешил и начал собирать ингредиенты.

"Я подожду здесь..."

Эдвин спросил Диппи о том, что он знает о замке. Он знал, где находится каждый из факультетов, но не сказал. Про комнату желаний он не знал. Когда Диппи закончил пудинг, он быстро использовал магию, которая охладила пудинг и дал его Эдвину.

"Комната, которую я ищу, появляется и исчезает"

Эдвин съел пудинг и посмотрел на Диппи, которая выглядела взволнованной: "Я знаю, где она. Следуйте за мной"

Диппи отвела Эдвина на седьмой этаж и встала рядом со стеной.

"Вот где эта комната. Диппи нашла"

"Ты хорошо поработала, Диппи", - ухмыльнулся Эдвин, - "Я буду здесь целый день, могу ли я рассчитывать, что ты принесешь мне еду?"

"Ты можешь рассчитывать на Диппи"

Эдвин сначала должен был решить, как использовать эту комнату. Что если он будет использовать ее для изучения алхимии или боя? Он испытывал искушение изучить алхимию, но он знал, что его навыки в трансфигурации и зельях были даже близки к начальным нормам, так как он мог учиться самостоятельно.

"Я хочу научиться драться сразу с несколькими противниками" Эдвин ходил взад и вперед, повторяя заклинание, пока дверь не открылась. Внутри была большой зал, там стояли две статуи, держащие палочки, а в дальнем конце стоял книжный шкаф со старыми книгами.

"Скоро начнем"

В комнате раздался механический голос. Эдвин не знал, что статуя может говорить, даже в фильме они просто стояли.

Эдвин вошел в зал.

"Давайте начнем"

Две статуи движутся и кружатся вокруг Эдвина, одна блокирует дверь, а другая справа от него. Эдвин уклоняется от первого заклинания, отскакивая назад и получает удар сзади, который отправляет его в воздух.

"Наблюдать, затем реагировать"

Эдвин бросил красную искру в статую позади него и попытался уклониться от надвигающихся заклинаний от другого. Эдвин получил укус в живот. Неся боль, Эдвин продолжает бросать красную искру, это единственное наступательное заклинание, которое он знал.

После того, как Эдвин несколько раз ударил заклинанием укуса, он, наконец, кое-чему научился. Две статуи снова пошли на Эдвина и произвели заклинания одновременно, зная, что он не может отразить их. Эдвин упал и откатился, посылая красную искру одну за другой. Две статуи начали двигаться и произносить заклинания.

Одна из статуй посылает заклинание в лицо Эдвина, но он соскользнул в сторону и контратаковал, уклоняясь от атаки другой статуи. Через некоторое время обе статуи

остановились. "Р", - голос Механика сказал: "Вы должны научиться отражать заклинания и защищаться от них же. Давайте начнём ещё раз позже."

Тонкс:

<http://tl.rulate.ru/book/46661/1271976>