"Двадцать три меча..."

Цзян Хэ достал ручку и бумагу, но на полпути сделал паузу.

Прочитав комиксы, телесериалы и фильмы франшизы "Всадники Бури", он прекрасно знал, насколько мощной была техника Двадцати Трех Мечей - без сомнения, это была лучшая техника меча в "Всадниках Бури".

После применения этой техники пространство и время замирали. Меч, в свою очередь, орудовал сердцем и сущностью человека, сохраняя иммунитет к любым физическим ударам, и остановить его можно было, лишь уловив "атаки сущности".

Однако именно поэтому при использовании Двадцати Трех Мечей сущность человека должна была покинуть его физическое тело, оставив его в состоянии "псевдосмерти". Цзян Хэ был бы не в состоянии сопротивляться, если бы его физическое тело было поражено в этот момент.

"Но это не значит, что я буду полностью беззащитен. Если я отточу свое физическое тело до определенной степени прочности, то мой противник вряд ли сможет нанести мне повреждения".

"Единственная проблема в том, что Двадцать Три Меча - это, по сути, обоюдоострый меч - есть шанс, что я убью себя еще до того, как одолею противника".

У Цзян Хэ была теория на этот счет.

Поскольку Двадцать Три Меча больше не относились к области боевых искусств, то для того, чтобы владеть мечом вне тела, требовалась сущность человека, потому что Мудрец Меча еще не развил себя до Изначального Духа. Поэтому, как только его меч покинет ножны, его дух и сознание вспыхнут вместе с мечом, рассеются и он сам погибнет естественной смертью после использования этой техники.

"Итак, если бы я мог культивировать Изначальный Дух и достичь развоплощения сущности, то единственный недостаток Двадцати Трех Мечей перестал бы быть недостатком, а стал бы мощнейшей атакой сущности!"

"Тем не менее, проблема в том, что я новичок в Бессмертном Искусстве, который только недавно достиг уровня Ци Рефиниста. Я нахожусь в тысячах миль от культивирования Изначального Духа... Конечно, я не могу выучить Двадцать Три Меча, пока они несовместимы со мной?"

Поэтому...

Необходима перестройка!

И Цзян Хэ был очень опытен, когда дело доходило до этого.

"Во-первых, нет необходимости усиливать силу Двадцати Трех Мечей, так как она и так достаточно сильна. Что если я не смогу его подбросить, если он будет слишком мощным?"

"Владение мечом с помощью своей сущности и сердца... хорошо, я могу изменить это на владение мечом разумом, и сила Двадцати Трех Мечей будет связана с тем, насколько сильна часть разума, которую пользователь может выделить. Чем сильнее выделенная часть разума, тем сильнее сила Двадцати Трех Мечей!".

Разум не был сущностью человека.

Поэтому можно было не беспокоиться о смерти, даже если не культивировать Изначальный Дух. В худшем случае, человек будет ослабевать духом и уставать сознанием, и это можно будет решить с помощью лекарств для ума, таких как Пилюля Бодрости Сердца, которая помогала при беспокойстве ума, учащенном сердцебиении и бессоннице...

Так или иначе, через тридцать минут, написав несколько сотен слов изящно, хотя и с бесчисленными поправками, Цзян Хэ закончил переделывать Двадцать Три Меча.

Как бы то ни было, он сохранил три стиля этой техники:

Первый стиль: Бескорыстная Страсть.

Второй стиль: Разрушение мира.

Третий стиль: Шесть Аннигиляций.

После этого последовала доработка.

По правде говоря, доработка ничем не отличалась от редактирования романов: добавление некоторых крутых слов, нагнетание атмосферы при увеличении количества слов.

Для Цзян Хэ это означало добавление специальных звуковых и визуальных эффектов, чтобы добавить крутости.

Поразмышляв некоторое время, Цзян Хэ поднял перо и написал:

"Как только техника меча будет выпущена, гул меча раздастся вдали от пользователя, и десять тысяч лезвий будут резонировать в радиусе ста миль".

"Как только техника меча будет выпущена, свет меча вспыхнет от переполняющей его Ци..."

"Готово!"

"Работа сделана!"

Тщательно проверив руководство по Двадцати Трем Мечам и исправив несколько опечаток, Цзян Хэ скомкал его в шар и бросил в яму, которую выкопал Дамбо.

Включив свою систему и выкупив мешок Таинственной Почвы, Цзян Хэ полностью высыпал его в яму, а затем закопал.

Пока он выжидающе смотрел, почва начала корчиться, а из земли медленно пробивался свет меча.

Сначала это была всего лишь рукоять, но через несколько минут она превратилась в небольшой меч длиной около восьми дюймов.

Он выглядел не физическим, а бесплотным, на его острие мерцали и вспыхивали различные символы.

А через час, когда взошло солнце, маленький меч вырос до метра в длину и перестал выдвигаться.

Вытянув руку, Цзян Хэ схватил маленький меч.

Ух!

Маленький меч мгновенно превратился в световой меч, вонзившись между бровей Цзян Хэ.

[Дзинь!]

[+30000 очков фермы]

[Дзинь!]

[Техника Меча: обнаружены Двадцать три меча. Потратить 100 000 очков фермы, чтобы выучить Первый стиль?]

"Ого!"

Цзян Хэ резко вдохнул, услышав системное уведомление в своей голове, и почувствовал себя крайне обескураженным.

Что за черт...

Разве мир Всадников Бури не является миром боевых искусств?

И тем не менее, первый стиль Двадцати Трех Мечей стоит 100 000 очков фермы!

"Чтобы выучить Белый Жеребец Пересекает Разлом - первый стиль Трех Тысяч Бедствий - мне понадобилось всего 50 000 очков..."

Цзян Хэ не мог не жаловаться.

Конечно, он только и делал, что жаловался. На самом деле ему было приятно, ведь чем больше очков фермы расходовалось, тем мощнее была техника.

Тем не менее, Цзян Хэ не стал сразу изучать Двадцать Три Меча, не смотря на то, что у него были необходимые Очки Фермы.

Сейчас самым важным делом было поднять уровень фермы!

"Подождите..."

Цзян Хэ вдруг кое-что понял. "Если я сейчас подниму уровень фермы, то количество очков фермы и EXP, которые я получу от Орироков, значительно уменьшится, учитывая, насколько ужасной была система!"

Поэтому Цзян Хэ повернулся и посмотрел на множество деревьев орирок.

Выпустив порыв Истинной Ци, Цзян Хэ взмахнул рукой и собрал орироки с деревьев.

[Дзинь!]

[+100 очков фермы.]

[Дзинь!]

[...]

Когда системные уведомления зазвенели, Цзян Хэ с тоской посмотрел на EXP, которые вытекали из системной панели, и процедил сквозь стиснутые зубы: "Это пустая трата EXP, но в следующий раз я просто буду добывать их медленнее. Зато не будет такого большого шанса накопить очки фермы!".

В конце концов, он собрал в общей сложности 280 орироков.

Для созревания и сбора орирок требуется почти два часа, а так как в каждой партии было только 30 деревьев, Цзян Хэ практически до захода солнца оставался на своем фермерском дворе, в итоге превратив 280 орирок в очки фермы и EXP.

Цзян Хэ включил свою систему, чтобы посмотреть... и обнаружил, что у него накопилось в общей сложности 2,882,000 очков фермы!

"2,88 миллиона..."

Цзян Хэ громко рассмеялся, и ему пришла в голову одна мысль!

"Система, я выучу Двадцать Три Меча".

[Динь!]

Системное уведомление зазвенело...

[-100,000 очков фермы.]

[Поздравляем, хозяин. Вы овладели Бескорыстной Страстью, первым стилем Двадцати Трех Мечей].

Оооо!

Исключительный меч мгновенно вспыхнул в теле Цзян Хэ.

По мере того, как воля меча переполняла тело, способность Цзян Хэ к владению волей меча, которая уже превышала 90 процентов, мгновенно достигла совершенства.

"Повышай уровень, Система! Выравнивай все!"

"Формула Небесного Тела Девяти Звезд, Три Тысячи Бедствий... Повышено!"

Цзян Хэ, который был готов потратить все 2,88 миллиона очков фермы, вдруг сделал паузу и нерешительно спросил:

"Система... Если я подниму уровень Девятизвездочной Формулы Небесного Тела и Трех Тысяч Бедствий... это вызовет божественное возмездие и прочее?"

В конце концов, это был самый распространенный сюжет в романах.

Когда культиваторы достигали уровня Золотой Киновари, они сталкивались с легендарными Четырьмя Возмездиями Девяти Малых Небес.

Что, если он вознесется без подготовки, вызвав на себя божественное возмездие, от которого

не сможет защититься?

<http://tl.rulate.ru/book/46649/2766843>