

Учитель Карен появилась в зале примерно на пятнадцать минут позже запланированного.

Это была спокойная молодая женщина с длинными чёрными волосами, но сегодня она торопилась.

– Извините, я немного опоздала. Некоторые из вас, возможно, этого не знают. Вообще-то, примерно в это время продают лёд с севера империи. Кондитерский магазин Родонии использует его для...

После этого учитель Карен провела около получаса, рассказывая об особенностях фирменного мороженого Родинии и как трудно покупать что-то в известных фирменных кондитерских и как трудно их достать, так что занятие началось через час.

– Сегодня я объясню «Проклятия», которое является довольно особой областью среди магии тёмных атрибутов. Самое знаменитое...

Лекция учителя Карен была довольно интересной.

«Проклятия» в этом мире можно разделить на две группы.

Одна из них – зачаровывать мечи, доспехи и аксессуары, чтобы причинить вред пользователю. Это так называемое проклятие.

Другой – наложить проклятие прямо на противника. Метка проклятия появляется на теле цели, обычно с мощным эффектом.

Откровенно говоря, и то, и другое кажется безумно сложным в обращении...

В моей прошлой жизни были проклятые предметы, но большинство из них были просто результатом случайностей. Прицелиться и сделать, так оно создается? Его обязательно отдавать на того, кого хочешь проклясть?

Последнее кажется сильным, но она говорит, что вы должны оставаться рядом с ним, чтобы наложить на него проклятие. Подойдет лук или меч. Я могу убить физически.

Я могу понять, почему «проклятие» в этом мире незначительно.

Кажется, что даже учитель Карен, которая на самом деле является инструктором по магическим упражнениям с тёмными атрибутами, не специализируется на проклятиях.

Магия четырёх атрибутов кажется слишком специализированной против монстров, и её

концепция сильно отличается от магии прошлой жизни.

«Проклятие» было одной из ведущих ролей в магии в моей прошлой жизни.

С большого расстояния можно замаскировать проклятие под болезнь и использовать технику, которая убьёт.

У него есть некоторые недостатки, но когда дело доходит до межличностных отношений, нет другого такого мощного метода, как этот.

Разные культуры обладают разной магией.

- Уже почти время. Пора. Я хотела бы закончить на этом сегодня.

Урок закончился на хорошей ноте, но я не думаю, что он шёл по плану.

Примерно в то время, когда все убрали свои письменные принадлежности для следующего урока, учитель Карен вдруг сказала.

- Кроме того, у меня есть сообщение для всех. Все лекции в течение десяти дней будут отменены. Каждый год в этот день проводится церемония открытия школы, поэтому все будут отсутствовать.

В аудитории шумно. Некоторые зааплодировали.

Церемония? Это, наверное, что-то для больших людей, которых называют аристократами и чиновниками.

- Однако, попрошу двух учеников помочь мне, Аму и Ифа.

- Э, я?

Рядом со мной раздался удивлённый голос.

Карен продолжает с улыбкой.

- В день церемонии, перед празднованием, первого и второго успешных абитуриентов попросят принести пергаментные свитки с именами студентов, поступивших в этом году, к святыне в лесу Родония.

Святилище в лесу?

– Как вы все знаете, истоки Академгорода Родония – это лес Родония, сокровищница редких лечебных трав, а также великий мудрец и его ученики, которые построили свои резиденции рядом с ним. Там находятся руины храмов тех, кто жили на этой земле, различные лекарственные травы, возможно, были собраны искусственно, и это может быть какой-то источник магической силы, оставленный в руинах, который питает их... Мы уже говорили об этом.

Учитель продолжает.

– Это сомнительная история, но великий мудрец и его ученики с величайшим почтением относились к храму. Предполагается, что новые ученики с отличными оценками отправятся на поклонение.

– Что именно мы должны делать, когда поклоняемся? – Аму повышает голос, опираясь рукой на подбородок.

– Всё так же, как я сказал ранее. Положить пергаментный свиток с именами новых учеников на алтарь руин храма, вот и всё.

– В какой части леса находится храм?

– Это займет некоторое время, но это в пределах пешей досягаемости. Не волнуйтесь слишком сильно, Аму. Это ежегодное мероприятие.

– Хорошо, тогда я согласна, – Аму закрывает глаза и говорит.

Интересно, чего это у неё неожиданно осторожный характер?

Но... я не понимаю.

Леса по своей природе опасные места.

Управляемый лес Родония, вероятно, является одним из немногих исключений.

Однако демоны только что напали. У меня было плохое предчувствие, когда я входил в лес, где располагалась база Галеоса в такое время. А есть и опасения в первую очередь.

Верно. здесь...

- Но это традиционное событие, и это большая честь. В этот день...

- Учитель, - я поднял руку и прервал учителя.

- О да. Что случилось, мистер Лампрог?

- Если один из них откажется, другой пойдёт в лес один?

- Нет... В таком случае, я должна попросить ученика на третьем месте выступить в качестве замены. В лесу Родонеи обитают слабые монстры, так что один человек...

- Понятно. Спасибо.

Я повернулся лицом к Ифе и сказал голосом, который могли услышать все окружающие.

- Ифа. Откажись.

В аудитории стало шумно.

Ифа на мгновение замолкает, некоторое время думает, а затем говорит грустным голосом.

- Эм, но Сейка... Если возможно...

- Разве ты меня не слышала? Я сказал тебе отказаться.

- Поняла...

Ифа встает и кланяется учителю Карен.

- Извините, учитель. Я не могу согласиться на это.

Шум стал громче.

- Что?

- Он хочет присутствовать на церемонии?

- Мне жаль, что я проиграл рабу.

- Позор аристократии.

- У рабыни нет магической силы...

Учитель Карен тоже нахмурилась.

- Мистер Лампрог. Меня не очень впечатляет такой поступок.

- Это традиционное мероприятие, не так ли? Тогда вы не должны позволять рабу делать это. Я возьму на себя замену, учитель.

Сказав это, я встал со своего места и вышел из зала.

Ифа поспешно последовала за ним.

- Прости, Ифа. Ты хотела присутствовать на церемонии?

- Нет. Ничего такого.

Когда я спросил Ифу во время прогулки по улице, она, как обычно, покачала головой.

- Казалось, что Сейка хвастается, но ты просто хотел присоединиться.

- А, ты такая понятливая.

Я думал об этом с тех пор, как начал её учить, но она умная.

- Эй, зачем ты это сделал? Сейка, тебе точно плевать на церемонию, не так ли?

- Это был мой образ? Хотя это верно.

- В конце концов... это из-за Аму?

Ифа сказала с некоторым колебанием.

- Ты намеренно выделился и помешал Аму говорить?

- Ну, может быть, это одна из причин.

Ифа некоторое время молчит, а затем бормочет вопрос.

- Сейка, тебе нравилась такая девушка?

- А?

- Потому что ты всегда внимателен к Аму... она красивая. Она стройная и у неё красивые волосы...

После того, как я был ошарашен на некоторое время, я не мог не рассмеяться.

- Нет-нет. Я просто хочу стать с ней друзьями.

- Почему? Она ведь даже не из аристократии и говорит такие ужасные вещи...

- Ну...

Я немного поколебался и решил быть честным.

- Потому что она сильная.

- Ты же тоже это видела, Ифа? Она победила малого демона. Вероятно, в мире очень мало людей с таким талантом. Я хочу быть её другом. Во что бы то ни стало.

- А как же я?

- Что?..

Ева говорит, как будто она в отчаянии.

- Я тоже могу стать сильной! У меня есть предчувствие, что это так. Духи собираются понемногу, и даже раздаются трудные просьбы. У меня такое чувство, что однажды я смогу сделать что-то удивительное. Аму, я уверена, что не проиграю тебе...

Я останавливаюсь и смотрю на Ифу с улыбкой.

- Извини, но ты недостаточно сильна. Можешь представить себя? Восхваленная многими, внушающая страх, привлекая других своей силой. В конечном итоге она станет такой. У неё много талантов.

- Понятно... -прошептала так Ифа со своей обычной улыбкой.

- Тогда я тоже буду сотрудничать. Поскольку мы вместе в женском общежитии, может быть какая-то возможность.

- О, пожалуйста.

- Но... я не хочу, чтобы ты делал что-то подобное прямо сейчас, если можешь. Мне плохо, когда я слышу, как о Сейке плохо говорят...

- Н-н... я понимаю. Это также связано с репутацией Ифы.

Говоря это, я погладил её мягкие светлые волосы.

На самом деле я не ненавижу такого рода злобную известность, но... это моя дурная привычка.

- Кстати, а какова остальная причина?

- Ага. Я хотел закончить разговор на этом, чтобы не жаловаться, даже если ты откажешься. И...

Я говорю.

- У меня такое чувство, что что-то произойдет снова.