На территории школы был большой лес.

В лесу, где растут драгоценные лекарственные травы, в первую очередь для этого была построена школа. Опасные монстры были уничтожены давно, но внутренние районы по-прежнему оставались естественным убежищем за пределами человеческого света.

В том лесу была фигура человека.

На открытом месте рисуется огромный сине-белый магический круг, и фигура концентрируется, стоя на нём.

Чёрная кожа, освещенная лунным светом.

Деформированная голова с закрученными рогами.

Фигура не похожа на человеческую.

В прошлой жизни я бы принял его за демона.

– Если вы встретите людей в залитом лунным светом поле странной ночью, вы почувствуете себя отдохнувшим, даже если вы не человек.

Фигура обернулась на голос. Я улыбаюсь чёрному демону.

– Это песня, которую написал мой учитель. Я ненавидел его, но мне нравится эта песня. Если ты встретишь кого-то ночью, когда луна подозрительно красива, то это не человек. Мне почему-то хорошо хоть ты и заклятый враг… вот что я имею в виду. Сейчас это соответствует моему настроению.

Я продолжал смотреть на демона, который смотрел на меня пугающим взглядом.

– В последние годы мой господин был психически болен. Бесчеловечность тоже висит на мне. Хоть я и потерял сердце, но всё же чувствую, что луна прекрасна… Есть и такой смысл. А ты? Ты не человек, но мне интересно, есть ли сердце, которое чувствует красоту сегодняшней луны.

– Что ты?

Низкий, рокочущий голос. Чёрное козлиное, человеческое лицо.

Я только читал об этом в книгах, но этот парень, должно быть, принадлежит к расе демонов… и

среди них, должно быть, этот подвид, называемая дьяволами.

Его кривые рога.

– Почему ты здесь человеческий ребёнок? Ты вынюхал это место? Если это так… ты глуп. Чтобы бросить вызов мне в одиночку.

– Я хотел немного поиграть. Потому что моё тело вот-вот должно было онеметь.

– Тебе не терпится добиться успеха? Как жалок ты, недолговечный человек.

Спрашивает дьявола, который удобно истолковывает вещи.

– Если ты так уверен, я не убегу, но скажи мне. Что ты ищешь? Ты наблюдал за мной всё это время. Глазами этого младшего демона.

– Как.

Глаза демона слегка расширились.

– Ты заметил? Но это глупый вопрос. Есть только одна такая вещь.

– Вот почему.

– Ты не узнаешь, если не скажешь…. Ты герой. Это уже решено.

– Герой? – я наклоняю голову.

Я читал об этом в книгах из этого мира…

– Из той легенды?

– Да.

– Почему ты так думаешь?

– Это уже решено, потому что ты родился! Несмотря на появление человеческого героя, наш король демонов, герой расы демонов, ещё не родился… Вот почему мы пришли, чтобы сокрушить вашего. Прежде чем он сможет применить силу

– Хм. Просто для подтверждения, герой это… ты имеешь в виду сказочного героя, верно?

– Сказочного?

После мгновения молчания демон громко рассмеялся.

– Это смешно! Глупые, глупые людишки! Какая сказка о той легендарной битве. Тот факт, что люди не знают, похоже, что искусство пророчества знать о рождении храбрых и дьявола тоже утрачено. Несмотря на то, что у меня уже давно ничего не было, я не ожидал, что люди упадут так далеко.

– Ха-а, я не думаю, что понимаю ситуацию…

Короче говоря, есть удивительные личности, называемые Героем и Королем Демонов, и они перевоплощаются через равные промежутки времени, но из-за большого промежутка между ними, на стороне людей они существуют в сказках, а на стороне демона, которые живут дольше, они должным образом передаются из уст в уста, он это имел в виду?

– Но правда ли, что ты герой или король демонов? Разве это не просто твоё заблуждение?

– Шутка. Оракул двенадцатилетней давности не может лгать. И я точно видел его сегодня ночью в том особняке. Герой, о котором говорил оракул - девушка с красными волосами, обладающая необычайной силой.

– Красные волосы? – я не могу в это поверить. – А, это Аму? Конечно, она какая-то странно сильная. Хм, герой…

– Так её зовут Аму?

– Не за что, – я улыбаюсь дьяволу.

– Я убью тебя здесь.

– Хм, это конец вопроса и ответа? Тогда давай быстро закончим… Проходите, братья.

Из огромного магического круга и магического круга чуть меньшего размера, встроенного в него, появилось три демона.

Хм, они выглядит немного сильными.

Они намного меньше, чем те, что в зрительном зале, но поток энергии велик.

Особенно тот, что посередине с красным узором на теле.

– Эти парни отличаются от Младших Демонов. Они элита среди моих подчиненных, которые могут сражаться с вашей армией в одиночку. К сожалению…

– Молчи. [Огонь и земля. Искусство демонического огня]

Огромный синий огненный шар попадает в того, что слева.

Ядро взорвавшегося [Демонического] выкололо грудь демона.

Ослепив того, что слева, который эффектно разрушался, кусок хитогаты тайно прилип к тому, что справа.

Одной рукой наношу метку.

– [Фаза Ян. Искусство падающего плода]

В одно мгновение демон справа был раздавлен.

Из-за резкого увеличения веса земля прогнулась, и тело превратилось в ил.

– Мне не нужны слабые.

Он даже не посмотрел на двоих, которые были побеждены в одно мгновение.

На меня бросается демон с красным узором.

Когти приближаются.

– Я просто одолею и этого.

Последний демон перестал двигаться.

Он даже не двигается, замахнувшись на меня когтями.

Вокруг него пять хитогат.

Пятиконечная звезда наверху блокировала движения демона.

Хитогаты парят. Я делаю печать и читаю мантру.

– □□□□

– Хм. Тогда что насчет этого?

– Это бесполезно.

Хитогата с [Падающим плодом] тайно летает.

Все они загораются, как только приближаются к Галеосу. Кажется, это правда, что он использует магию огня.

– Всё кончено? Тогда умири уже.

Галеос стреляет клинком.

Я обычно избегал этого. Но немного припозднился…

– Глупо.

– Ой!

Я немедленно уворачиваюсь.

Лезвие, прилетевшее прямо сзади, лишь слегка задело мою щеку.

Если оглянуться назад, то можно увидеть послесвечение магической формации в воздухе.

Он владеет летающими клинками?

– Я демон. Вполне естественно, что я могу манипулировать магией передачи тёмных атрибутов, такими как мои руки и ноги.

На этот раз в меня выстрелила огненная магия. Я попытался увернуться, но свет ослепил меня. Из-за этого я лишь немного опоздал, заметив, что Галеос приближается ко мне.

– Ты высокомерный?

Чёрное серебряное лезвие, которое он держал в руке, сверкнуло.

Сильная боль в правой руке. Она была ранена ниже локтя.

К счастью, потребовалось всего мгновение, чтобы осознать этот факт.

– Тц…

Я немедленно поменялся местами с двойником, который был рядом, и дистанцировался от Галеоса.

Подавив боль в правой руке потоком энергии и остановите кровотечение из поперечного сечения хитогатой.

– Я всё ещё могу драться, но я не могу не чувствовать разочарования.

Я это сделал.

– Ты используешь странную магию телепортации, человек. А что насчёт этого? – Галеос стрелял бесчисленными тонкими клинками во всех направлениях.

Они точно проткнули мои сикигами.

Хитогата, потерявшая свою силу, падает на землю.

Я чувствую, как моё выражение лица напрягается.

– Ха, я знаю сикигами. Ты должен был сделать их невидимыми. Ты больше не можешь использовать телепортацию, – говорит Галеос. – Я признаю, что ты сильный человек. Ты легко победил моих братьев и противостоишь мне с помощью различной магии. Я с гордостью сообщу своим собратьям, что ты пал смертью храбрых.

– Ты говоришь так, как будто всё уже кончено?

Я продолжаю использовать [демонический огонь].

Однако образ Галеоса, к которому он стремился, исчез с послесвечением магического круга.

– Причина твоего поражения – высокомерие.

В следующий момент чёрные клинки обрушились на меня со всех сторон.

От них некуда деться и они пронзают всё моё тело. Я падаю на колени.

Кровь хлынула из органов и вылилась изо рта.

Галеос стоит передо мной, окрашенный в красный цвет.

– Тебе не повезло иметь такую силу в детстве. Если бы ты повзрослел, и не бросил вызов такой безрассудной битве.

– Ну, тогда… что, ты чувствуешь, что закончил…

– Это конец.

Галеос небрежно взмахнул мечом.

У этого лезвия нет формы.

Однако он без труда отрезал мне голову.

*****

Глядя на обезглавленный труп, Галеос вздохнул и пробормотал.

– Я не ожидал, что смогу провести интересную битву с человеческим ребёнком… Нет, остался ещё один герой.

Мужчина из племени демонов повернулся спиной и запел песенку.

– Я одинок в эту безоблачную ночь, даже ненавистным чёрным тучам я не проиграю…

 Техника падающих плодов

Техника, увеличивающая вес цели и раздавливающая ее. Ян Ци контролирует положительную

энергию. Описание аналогичной техники, используемой Абэ-но Сэймэй, есть в главе 16 тома 24 «Кондзяку Моногатари Шу»

http://tl.rulate.ru/book/46620/2671994