Несколько дней спустя.

В гостиницу, где мы остановились, пришло официальное письмо о зачислении, и нам с Ифой разрешили поступить в академию.

Итак, сегодня церемония поступления.

– Эй, Сейка… эта юбка не слишком короткая?

– Нет, это не так.

Короткая.

Но это дизайн формы…

Я не часто видел его на своей территории, но, похоже, он популярен в больших городах.

– С сегодняшнего дня я живу в общежитии, но мне интересно, смогу ли я войти в мужское общежитие.

– Я так не думаю.

– Но ведь я служанка…

– Здесь ты студентка.

Мы разговаривали пока прогуливались по территории школы ночью.

Ночи в этом мире светлые благодаря наличию двух лун.

Однако сегодняшняя школа была ярче.

Кое-где горят волшебные тусклые огни, освещая дороги и школьные здания.

Я остановился.

– Ифа.

– Что?

– Поблизости есть дух?

– Э… Ах.

Ифа бросается в кусты.

– Летучая мышь…

– Летучая мышь?

– Это дитя тьмы… дух тёмных атрибутов. Он редок. Почему их здесь так много…

– Может быть, это из-за этого…

Пробираюсь сквозь кусты.

То, что там было, было большим магическим кругом, написанным голубовато-белой краской.

– Это…

– Ифа. Ты можешь взять с собой духа тьмы?

– Ах, да. Среди волшебных камней, которые мы с тобой нашли, был один, который понравился дитя тьмы.

– Я рад, что сделал это.

– Сейка, откуда ты знаешь, что здесь такой магический круг?

– Я думаю это интуиция. У меня всегда была острая интуиция.

– Верно. Эй, что ты собираешься делать с этим магическим кругом? Я чувствую себя действительно… отвратительно.

– Он принадлежит школе, да? Не говоря уже о духах, с ними плохо связываться. Я даже не знаю, для чего они используются.

– Да, это верно.

– Давай поспешим на место встречи. У нас ещё есть время, но будет нехорошо, если мы задержимся.

Сказав это, я начинаю идти.

Похоже, что Ифа тоже последовала за мной.

Даже так… плохо себя чувствуешь, да?

Я полностью с ней согласен.

Я всё ещё недостаточно изучил этот магический круг, но поток этой силы, вероятно…

Но… я чувствую, что дела идут в том направлении, которое мне удобно.

Но это только догадка.

*****

Местом проведения церемонии вступления был большой зрительный зал.

– Вау… Здесь так много блюд…

Первокурсников тоже много. Около двухсот-трехсот человек?

Кажется, что еду берут с тарелки стоя. Это странная вечеринка.

– Подожди, Сейка, ты уже ешь?

– Ты должна есть, Ифа, пока можешь.

–Ты говоришь совсем как простолюдин…

Вскоре ведущий что-то сказал, и церемония началась.

Всё идёт гладко.

– Сейка, ты меня слушаешь? Похоже это Аму, та девушка, что поприветствовала тебя в прошлый раз.

– Хм?

– Наверное это из-за того, что она заняла первое место.

Я посмотрел на сцену и увидел яркие рыжие волосы.

Раздался чёткий, ясный голос.

– Я не знаю почему ты сегодня здесь.

Я поставил тарелку.

Мне подойти?

Это хорошо или плохо…

Я ищу глазами шикигами, которое ранее послал.

В отличие от ворон, у сов размытое изображение, но зато у них хорошее ночное зрение.

Больно.

Это близко, прямо здесь.

– Я пришла в эту школу только…

В этот момент.

Стены зрительного зала с грохотом снесло.

Крик вырывается из зала.

Часть стены зрительного зала полностью разрушена, оставив большую дыру.

Каменные осколки развалились.

За белой пылью видна внешняя сторона.

Из дыры появилась огромная чёрная тень.

Он, вероятно, в три раза выше человека.

Крепкое тело, покрытое угольно-чёрными волосами.

Лицо у него было странное, не коровье и не козье.

– Так… это демон!

– Появился младший демон!

Студенты кричат.

В то же время группа людей бежала к выходу из зала.

Посреди людской волны я втянул Ифу в тень толстого столба.

Такими темпами её, скорее всего, раздавят.

Я высовываю голову из столба и наблюдаю за противником.

Количество младших демонов увеличилось до трёх.

Видимо, все, кто был рядом, вошли в зрительный зал.

Выглядит страшно… но это мелкая сошка.

Они размахивают дубинками, но движения их вялые, и все трое мешают друг другу.

При этом на демона начали обрушиваться магия огня и сосульки.

Это учитель громко даёт указания? Среди ответивших есть студенты, которые кажутся старшекурсниками.

Демон, пораженный магией, вздрогнул и перестал двигаться.

Однако…

– Я в замешательстве. Что они делают?

Я трачу слишком много времени. Почему бы тебе быстро не победить такую маленькую рыбку?

Один из демонов позади группы замахнулся своей дубиной на студентов, использующих магию.

Это потому, что он медлительный, станет покойником.

Думая об этом, когда я собирался высвободить технику…

Я мог видеть рыжие волосы, заползающие под дубинку.

Меч сверкает.

Дубинка дёрнулась с резким металлическим звуком, и младший демон откинулся назад.

– Все, кто не сражается, убирайтесь прочь!

Крича, Аму стреляет магией ветра и раздавливает другой глаз. Душераздирающий крик демона поднимается.

Поток изменился.

Люди начинают брать верх. Интересно, всё ли в порядке.

Вообще-то это плохо для моего сердца.

Но эти монстры странные.

Похоже, он ищет добычу, но его атаки медленные. И приходить втроём расточительно.

Отвлекающий маневр? Нет, или…

Это какая-то мощная разведка, когда ты сначала протягиваешь руку и смотришь, как она отреагирует?

Ну, всё в порядке.

А где тот, кто кричал?

Я исследовал всех шикигами, летающих по школе.

Я нашёл, это он?

– Ифа.

– Се-Сесе-Сейка, что мне делать…

Сказала Ева дрожащим голосом.

– О, это демон. Посреди магической школы.

– Я действительно удивлён.

– Это свет! У-у, я ещё не хочу умирать…

– Успокойся. Учителя скоро убьют его. Он мелкая сошка.

– Мелкая сошка?! Этот демон?! Один из таких уничтожил целое армейское подразделение!

– Я уверен, что есть разные виды демонов, и этот должен был быть самым слабым.

– Но я не думаю, что это мелкая сошка…

– Послушай Ифа.

Сказал я.

– Лучше остаться здесь на некоторое время. У выхода сейчас полно людей, и это опасно. Я думаю, что демон скоро будет побежден, но если тебе нужно, не стесняйтесь использовать магию, чтобы сбежать. Понимаешь?

– Ага…

Теперь сосредоточусь на сикигами.

Этого должно быть достаточно.

– А как же ты, Сейка?

– У меня есть небольшое дело.

– Э, дело?

– Я скоро вернусь.

Я выскочил из-за столба, чтобы спрятаться от глаз Ифы.

Сикигами смотрят на врага… и моя позиция… поменялась местами…

* Сикигами (Сова)

У сов в глазах есть отражатель, называемый тапетум, который позволяет им повторно использовать свет, прошедший через сетчатку. В то время как видимость может быть обеспечена даже тёмными ночами, говорят, что видимость в ярких местах плохая, потому что трудно сформировать изображение. Так как сикигами функционируют, ссылаясь на образец, определенный заклинателем, их способности примерно аналогичны способностям существа.

http://tl.rulate.ru/book/46620/2669572