Письменный экзамен завершился без проблем.

Но Ифа, похоже, так не думала.

– Что мне делать, Сейка. Я могла ошибиться…

– Хм… У тебя нет другого выбора, кроме как компенсировать это практическими навыками.

Я утешал заплаканную Ифу.

– У-у-у, хотя я так много училась…

У неё было всего полгода на подготовку. Ничего не поделаешь.

*****

Место проведения практического экзамена находилось снаружи.

Перед испытуемым лежат шесть каменных плит.

– Нацельтесь на эту цель и выпустите магию.

Объяснил экзаменатор в круглых очках.

– Слева направо огонь, земля, вода, ветер, свет и тьма перечислены в этом порядке. Пожалуйста, выберите цель с вашим любимым атрибутом. Однако, пожалуйста, не атакуйте цели с разными атрибутами, так как магический круг атрибута сопротивления не будет работать, и он будет поврежден.

Понимаю.

Можете ли вы принимать вызовы, не беспокоясь о неудачах? Хороший тест.

– Пылающий красный! О дух пламени и серы, взреви от своего гнева и преврати его в огненный шар, [огненные пули]!

– Желтый – тот, что лопается! О душа, питающая скалу, разбей ее на куски и преврати в гневные камешки, [каменный взрыв]!

– Синяя весна! Дух холодных источников и ледяного дождя, заморозь свой гнев и преврати его в белое копье, [белое ледяное копьё]!

Экзамен в соседнем зале уже начался.

Все читают заклинания с большой силой, но большинство выбирает только один атрибут.

Результат тоже неуловим.

Кажется, Люфт и Грей, которые в то время изучали безмолвие и многочисленные атрибуты, были на самом деле превосходны.

– О, похоже, моя очередь. Я иду, Сейка.

– О. Удачи.

Ифа шагнула вперёд.

Глядя на уровень окружающих меня людей, я думаю, что у меня всё в порядке с практическими навыками.

В этот момент в углу моего зрения появились рыжие волосы.

Девушка по имени Аму из прошлого находится на испытательном полигоне по соседству.

Похоже, до этого ещё далеко, но как насчёт её способностей? Считалось, что у неё все атрибуты, но…

Или, скорее, это меч, свисающий с её пояса?

Что ты за ребёнок?..

Пока я раздумывал, горячий воздух слегка коснулся моей щеки.

Ифа держит палочку, направленную на цель.

Экзаменатор и все остальные были ошеломлены этим зрелищем.

– Что это за пламя было?

– Это [пламенная нота]?

– Средняя магия?

– Заклинания не произнесла…

– Эй, посмотрите на цель.

Если присмотреться, то углы каменной плиты немного оплавились и стали стекловидными.

Ифа кланяется экзаменатору.

– Извините. Я не думала, что она растает…

– Нет-нет, всё в порядке…

Экзаменатор в круглых очках наклонил голову и странно пробормотал: «Это же мишень для огненных атрибутов».

– Могу я пойти дальше?

Увидев кивок экзаменатора, Ифа идёт к следующим трём мишеням.

Э, дальше?

Цель атрибута ветра.

Перед ним Ифа снова подняла свою палочку.

– [Пляска ветра].

Налетел порыв ветра.

Разницы в давлении воздуха было достаточно, чтобы уши заболели, и он попал в цель.

Каменная плита разлетелась с грохотом.

Экзаменационный зал молчит.

Через некоторое время я услышал звук падающей куда-то верхней половины каменной плиты.

– Э-э… [Копье Ветра] – это средняя магия, не так ли?

– Это действительно средняя магия?

– Это точно ветряное копье с конусом ветра?

– Она цель сломала!

– Тише! Всем тихо!

– Простите, это всё из-за меня. Извините за цель. Большое спасибо.

Ифа склоняет голову и бежит ко мне.

– Я-я не знаю, Сейка. Я разрушила свою цель, но… меня ведь не отвергнут из-за этого, верно? Это результат твоей тяжёлой работы…

– Ифа!

– Кья!

– Ветер! Это потрясающе! Что в этом плохого?

– А?

Ифа стесняется.

– Я немного тренировалась. Ты удивился, Сейка?

– Я удивился. Теперь ты можешь использовать духов. А какие-нибудь другие атрибуты?

– Пока нет. В особняке было много зеленых духов, поэтому я привела их много. Кроме того, я думаю, это потому, что у меня самой есть склонность к атрибуту ветра. Я только что узнала.

Внезапно я осознал рост своей ученицы и начал волноваться…

– Но знаешь, другие духи тоже потихоньку собираются. Я редко вижу духов света и тьмы, но если это что-то ещё, то я скоро смогу об этом попросить… Сейка, ты плачешь?

– Нет, я не плачу. Я не плачу. Ах… Ифа. Скажу одно, это не похоже на [Копье Ветра]. Оно слабее.

– Ну да.

– Тебе не о чем беспокоиться. Ифа, ты можешь стать сильнее.

Друиды, которые использовали духов в моей прошлой жизни, не были такими.

– Эм, все, пожалуйста, послушайте. Произошла небольшая авария, но тест будет продолжен. Мы готовим запасную цель, так что если вам нужен атрибут ветра, пожалуйста, подождите немного. Следующий.

– Это я.

Я шагнул вперед и Ифа проводила меня взглядом.

– Какой атрибут?

– Огонь первый.

Встал перед целью и небрежно держу палочку.

Тот факт, что разрушение не требуется, означает, что мощность должна быть соответствующей.

Закончу быстро.

– [Огненная чаша].

Слабый демонический огонь ударил в каменную плиту, и вспыхнуло голубое пламя.

Разве это не прекрасно?

– Огненная пуля синего пламени?!

– Эй, огонь не гаснет.

– Разве сопротивление не работает?

– Подожди, наверное это магия Лампрогов…

– Дальше земля.

Сказал ошеломленному экзаменатору и пошёл к следующей цели.

И что же мне сделать.

Другие метали в них камни, но это не вариант.

Если это такая техника… [Каменный стержень] не подходит. [Блистающее железо] и [Бросок скалы] я не могу использовать в таком месте…

Подождите, эта каменная плита - зернистый гранит?

Хорошо, я решил. Поднимаю палочку. Что мне делать с названием техники? Ну, всё в порядке.

– Ну… как бы… [Лик земли и золота. Дзюцу золотого квадрата]

Звук взрыва.

Из каменной плиты выросло пять или шесть гигантских золотых кубов.

Разумеется, цель была уничтожена изнутри.

Хорошо.

– Мне жаль, что я сломал цель.

– Нет, нет, подожди минутку!

Меня остановил экзаменатор в круглых очках.

– Сейчас твоя магия?..

– Камень…

– Что?

– Ой, мне жаль, я пойду к следующий.

Я быстро иду к следующей цели.

– Только что, что это за магия?..

– Цель изнутри…

Позади тишина.

Если они попросят меня объяснить, у меня проблемы.

Этот куб - пирит.

Золотой минерал, который известен тем, что разбрасывает искры при ударе, но обладает ещё одним свойством создавать красивые кубические кристаллы.

Если вы нальёте энергию металла и энергию земли в семена внутри камня, они будут отталкивать окружающую среду и кристаллизоваться по образцу, разбивая камень таким образом.

Гранит – это камень, сделанный из застывшей лавы. Я думал, что сначала в семенах будет железо и сера, но это, как и ожидалось.

Это техника, которую я сделал для строительных работ, но она впервые оказалась полезной.

– Итак, вода…

Многие делали сосульки, но у меня нет такой техники.

Хм…

Всё хорошо? Масштаб большой, поэтому пока воспользуюсь хитогата.

Взмах палочкой.

– Мне жаль… так или иначе… [Фаза воды Инь. Дзюцу ледяного водопада]

Большое количество воды, словно цунами, вырвалось из невидимого человеческого тела.

Вода, находившаяся в переохлажденном состоянии из-за отрицательной энергии, замерзла, ударившись о каменную плиту.

В мгновение ока произошла цепная реакция, и огромное количество воды мгновенно превратилось в лед.

Эх, из за того, что вода стекала, она замерзла около целей тьмы и огня…

Это было слишком.

– Я не знаю, что сказать… Прости. На этом закончим. Думаю, это скоро растает.

Покрытым льдом полигонам никто ничего не мог сказать.

Я поворачиваюсь на каблуках.

– Ифа, я всё. Пойдём домой?

– Э-э… да. Тебе понравились другие атрибуты?

– Было только три вещи, которые я мог сделать.

Ветер не относится к пяти элементам: дереву, огню, земле, металлу и воде, и я не совсем понимаю свет и тьму.

Вернее, я вообще не могу использовать эту магию.

Я пытаюсь уже много лет, но ничего не получается. В конце концов, магическая сила и сила заклинаний могут быть разными вещами.

Я могу использовать техники инь и ян, так что это не проблема.

Судя по тому, что я вижу вокруг себя, похоже, я нормально сдал этот экзамен.

– Хуху.

– Что случилось?

– Ничего, – говорит Ифа.

– Все были удивлены, увидев магию Сейки… так что стало немного лучше.

Дзюцу золотого квадрата или Хокин но Дзюцу

Метод разрушения горных пород путем выращивания кристаллов пирита с железом из золота и серы из почвы. Пирит, также известный как «золото дураков», представляет собой золотой минерал, который имеет гексаэдрические, октаэдрические и додекаэдрические кристаллические формы. О его существовании, по-видимому, было известно, по крайней мере, примерно в 1 веке нашей эры, и он был описан в «Естественной истории» Плиния Старшего как камень, который производит искры при ударе.

Дзюцу ледяного водопада

Техника, которая замораживает цель, выпуская большое количество воды, переохлажденной Инь Ки. Инь Ци контролирует отрицательную энергию. Переохлажденная вода имеет свойство быстро замерзать при ударе. Температура воды около минус 40 градусов, что является критической температурой для переохлаждения. Теоретически его можно охлаждать дальше, пока он ещё жидкий, но в этом случае он переходит в состояние, похожее на стекло, называемое аморфным льдом, и в итоге его трудно использовать, поэтому парень держит его на этом уровне.

http://tl.rulate.ru/book/46620/2667005