

С тех пор прошло четыре года и мне одиннадцать лет.

Тихая комната ночью.

Под светом сикигами я аккуратно пером пишу на хитогата, которую вырезал из бумаги ножницами.

Если подумать, примерно в это же время я делал что-то подобное в своей прошлой жизни.

Это вызывает ностальгию. Если я правильно помню, в прошлой жизни в это время у меня был праздник совершеннолетия. Если подумать, я сильно вырос в этой жизни.

- Получилось...

Глядя на законченную хитогату, я напряжённо вздохнул.

Это дверь.

В прошлой жизни я подчинил себе и запечатал многих аякаси и использовал их как военный потенциал.

Большинство заклинаний, используемых для запечатывания, были сожжены в моей прошлой жизни, поэтому, естественно, их здесь нет. Нет, но... на самом деле призвать запечатанного ёкая теоретически возможно.

«Запечатывание» означает отправку в фазу.

Заклинание – не что иное, как дверь.

Фаза – это тоже другой мир. Вот почему, если подготовить дверь, то можно вызвать кого-угодно из другого мира... Теоретически.

Я постараюсь увидеть, действительно ли я могу это сделать.

Положил хитогату на пол.

Сделал печать и повторил мантру.

Честно говоря, я не знаю, что произойдёт.

Так что первым призову самого послушного.

Вскоре техника была собрана.

[illegible]

– Вызов! Кудагичунэ!

Хитогата излучает свет, искажающий окружающий пейзаж.

И то, что появилось в тускло освещенной комнате, было девушкой в белом.

Белые волосы, как девственный снег. Необычно короткое кимоно и отходящие от него конечности тоже белые. Девушка с загадочной внешностью.

Её веки медленно открылись, обнажая контрастные угольно-черные глаза.

- Да? У-успех?.. Но это немного другое.

– Харуёси!

Девушка внезапно меня обняла.

Она импульсивно толкнула меня вниз и потерлась щекой о мое лицо.

– Харуёси, Харуёси! О, Юки поистине, поистине благословенна снова увидеть это лицо! Божечки! Юки много раз снился этот момент во время своего фазового сна! Юки не могла дожидаться, когда встретиться с вами снова! О, Харуёси!

- Перестань, дурочка! Надо уйти отсюда.

Я отталкиваю девушку и делаю шаг назад.

И испуганно смотрю на неё.

- Юки... не так ли?

- Да, Харуёси! Я Юки.

Я внимательно наблюдал за улыбающейся девушкой.

Канко Юки.

Я придумал ёкаю человеческую форму, которую использовал в прошлой жизни...

- Что-то... она не становится меньше?

В прошлой жизни она, должно быть, выглядела как молодая женщина...

Юки посмотрела на себя и сказала.

- Ах, правда. Почему? Я думаю, это из-за проклятия Харуёси или из-за влияния самого мира.

Ну... возможно и то, и другое.

То, что Юки призвалась, уже можно назвать успехом.

- Хаа... Я рад, что смог достучаться до тебя. Давно не виделись, Юки.

- Харуёси!..

- Я понимаю, так что обними меня!

- Да, но... всё в порядке.

Сказала Юки со слезами на глазах.

- В то время... Ах, когда я узнал, что были признаны врагом... Харуёси, казалось, уже приготовился к смерти...

- А...

- Но я верила, что вы обязательно позовете меня в загробном мире...

- Ах, хорошо-хорошо...

Когда я погладил её по голове, Юки фыркнула и вытерла слезы.

- Но как ты меня узнала?

- Это... понятно. Вы стали немного моложе, но что-то есть в вашей магической силе и лице.

- Хм, вот как?

- Да.

Это правда, я единственный в семье с чёрными волосами и чёрными глазами.

Вероятно, это просто кровь любовницы отца... но я думаю, что есть только перевоплощенные личности, которых выбрали со всего мира.

- Харуёси.

- Что?

- Пока Вы зовёте меня, Юки сделает всё, что угодно! Кажется, это место даже не в Японии и даже не в том мире. И у вас много работы. Каков Ваш приказ для Юки?

- Ну... Я просто хотел попробовать, смогу ли я вызвать ёкая здесь...

- Вот как...

Юки разочарованно опустила плечи.

Извини, но Юки совершенно бесполезна в роли кудагицуне.

Я помню свою предыдущую жизнь.

Кудагицунэ - ёкай-иидзуна, которого используют для заклинаний.

Иидзуна из провинции Синано используется как мистический дух для выполнения различных заклинаний. Гадание, отказ от магии и одержимость. Если вы станете известным человеком, вы даже сможете манипулировать одержимой целью по своему желанию.

Я знаком с очень редкой иидзуна с белой шерстью и черными глазами! Я уверен, что она обладает огромной силой! Я так рад, что именно Юки ответила на вызов.

Сначала я тоже этого ожидал. Однако Юки совершенно бесполезна в основных сильных сторонах кудацицунаэ – предвидения и обладания. Сколько бы раз я не позволял её это сделать, в конце концов она терпела неудачу и разочаровывалась.

Но я не мог выбросить её, поэтому придал человеческий облик и позволил подавать чай.

В прошлой жизни у меня до конца не было ребёнка, но благодаря Юки я смог понять смысл поговорки о том, что бесполезный ребёнок – это мило.

Но это работает не так, как должно.

- Я имею в виду, я не могу позволить никому увидеть тебя.

- Но мне так больше нравится...

- Тогда можешь прятаться, как хочешь.

- Да-а-а-а.

Сказав это, Юки вернулась в форму лисы и быстро уменьшилась

А потом заползла мне в волосы.

- В конце концов, это самое расслабляющее место.

Одним из немногих особых навыков Юки является то, что она очень маленькая. С тех пор, как я её получил, Юки постоянно проникает в мою голову.

Это так же одно из умений канко... ну, это нормально.

- Правильно, Юки. Теперь меня зовут Сейка, поэтому, пожалуйста, называй меня так.

- Сейка? Это идеальное имя для Харуёси!

Ну... даже в моей прошлой жизни меня несколько раз так читали.

- Ну что, теперь спать будем?

Я убираю свои инструменты и заползаю в постель.

Даже из этого мира можно вызвать ёкая.

Самая важная часть плана, кажется, выполнена.

Остальное – всё ли пойдёт по плану...

Аякаси – дух, появляющийся после кораблекрушения. В современном применении слово является приблизительным синонимом слова «ёкай», или же означает вообще сверхъестественные явления.

Кудагицуне или канко «трубчатая лиса» — это лиса размером с ласку или крысу, с вертикальными глазами и тонкой шерстью. Пользователь магии вызывает канко, чтобы он появился внутри бамбуковой трубки, которую он держит, после чего лиса ответит на все вопросы, которые ей задают. Происхождение этой практики восходит к ямабуши, который получил это искусство во время прохождения строгого аскетизма на горе Кинпу. Считается, что этих канко много в северных горах Суруга, Тотоуми и провинций Микава.

Исследователь Иноуэ Энрю в его Ёкайгаку Коги (妖怪学考) цитирует газетную статью о канко, в которой это крошечное существо размером с мышь, родом из провинции Синано. Он назван в честь его хвоста, который похож на разрезанную пополам трубу. Его можно приручить и держать в кармане или рукаве, и он использует свою сверхъестественную силу для поиска разнообразной информации, которую затем шепчет своему хозяину. Таким образом, человек, который хранит его, может видеть как прошлое, так и будущее.

Синано – историческая область Японии в регионе Тюбу в центре острова Хонсю. Соответствует современной префектуре Нагано.

Иидзуна – это разновидность маленькой ласки, обитающей в северном климате Хоккайдо, Сибири и северной Скандинавии. В отличие от других видов, у представителей этого семейства мех к зиме светлеет, что помогает животному сливаться со снежным фоном и оставаться

незамеченным для хищников.

<http://tl.rulate.ru/book/46620/2520289>