Мой отец в этой жизни молча смотрит на меня.

Блейз Лампрог.

Нынешний глава семьи графа Лампрога.

Семья Лампрог изначально была удостоена рыцарского звания в знак признания их достижений в магических исследованиях и произвела много превосходных магов. Блейз также, кажется, был передовым исследователем магии до того, как стал главой семьи, и даже сейчас он часто уезжает из дома, чтобы посетить исследовательские институты в разных местах.

Кроме того, кажется, что он преуспевает в магическом бою и что не раз и не два его приглашал придворный маг.

Но я не уверен, насколько это здорово.

Должно быть, он был придворным магом, когда работал чиновником.

– Эй, Сейка! О чём ты говоришь! Что ты собираешься делать, не обладая никакой магической силой?!

– Всё в порядке.

– Э, Отец?!

– Но просто посмотри. Если устраивает, то быстро готовься.

Я улыбнулся ошеломлённому Грею.

– Спасибо, отец. Я готов.

*****

Недалеко от особняка находилась тренировочная площадка для магии, которую использовала семья Лампрог.

Даже если это просто деревянная платформа с каменными мишенями на ней.

Сам особняк семьи Лампрог расположен у подножия небольшой горы, немного в стороне от города.

Грей говорит, что в конце концов он будет охотиться на монстров, живущих в горах, и набираться боевого опыта... но кроме этого, я не думаю, что шуметь здесь будет неприятно.

– Попробуй, Люфт.

– Да, отец.

Старший брат Люфт с напряженным выражением лица поднял палочку и указал ею на скалу-мишень.

– [Взрывная зелёная волна! Духи, наполненные газом, соберитесь и используйте свой гнев как клинок!]

Вместе со словами в трость Люфта влилась сила.

– [Лезвие ветра, острое лезвие ветра]!

Ветер, испускаемый тростью, врезался в скалу-мишень.

При ближайшем рассмотрении оказалось, что поверхность камня слегка поцарапана.

– Как всегда хорошо. Силы хватает. Если готов, то следует переходить к безмолвной магии.

– Да!

Я посмотрел на счастливого брата и задумался.

Магия, напрямую управляющая материей. В конце концов, это магия, которая довольно близка к существованию.

Тот факт, что вы сначала изучаете боевую магию, и то, что вы столкнетесь лицом к лицу со своим противником, необычен.

Это сильно отличается от магии моей прошлой жизни, где использовались проклятия и гадания. Это больше похоже на боевые искусства.

Я не знаю… это пустая трата времени.

Ещё одна вещь, которая беспокоила меня, заключалась в том, что заклинание обычно было разговорным.

Вообще-то любой язык хорош, так что сам по себе он не странный…

Но неловко слышать такое.

– Следующий Грей, пробуй.

– Да!

Грей торжествующе делает шаг вперёд и держит свою палочку.

– [Пылающий красный! О дух пламени и серы, взреви и преврати его в огненный шар гнева! Огненный шар]!

Из палочки Грея вырвался ярко-красный огненный шар.

Он ударяется о скалу с огромной силой… и разлетается. Камни не горят, так что это естественно.

– Ну как, отец!

– Грей, почему ты не использовал магию ветра, как Люфт?

– А, это…

– Это хорошо, что ты изучаешь новую магию. Это сложно. Прежде всего тебе следует хорошо освоить одну, а уже потом приступать к другой.

– Да…

– Будь таким же усердным, как и Люфт. Ты неплох. Если ты не будешь пренебрегать учёбой, то в конечном итоге добьешься успеха как маг ветра и огня, двухстехийник.

– Да! Отец!

Я снова посмотрел на Грея, который, казалось, не размышлял о себе, и снова начал думать.

Хм…

Разве это не чистая магическая сила, преобразованная в взрывную энергию?

У неё нет физической силы и она малоэффективна, её трудно нацелить на распространение огня. Если так, то может лучше будет огненная стрела?

Думаю, она более мощная, только Грей в ней не силен.

– Хех… Эй, Сейка! Попробуй сам!

Меня вдруг окликнул Грей.

– Эй, Грей…

– Скучно видеть тебя в таком месте, не так ли? Поскольку отец наблюдает за тобой, я одолжу тебе свою палочку, так почему бы тебе не показать ему что-нибудь похожее на семью Лампрогов?

Не обращая внимания на сдержанность Люфта, Грей подошел ко мне и прижал свою палочку ко мне.

Похоже, они хотят посмеяться надо мной, потому что я не могу этого сделать.

У этого парня действительно плохой характер.

– Хорошо, я попытаюсь.

Проходя перед ухмыляющимся Граем, я встал перед мишенью.

Честно говоря, я действительно не хочу показывать своё проклятие прямо сейчас.

Те, кто выделяются, будут рассматриваться как враги.

Поэтому в мире, чем сильнее, тем больше вероятность, что умрёшь.

Даже если бы я попытался быть сильнейшим, я не смог бы избежать этой правды.

Однако слабых продолжают грабить. Это также верно.

Всё равно неудобно оставаться глупым. Было бы неплохо показать здесь минимальную мощность.

– Ха, ты что готовишься? Хоть у тебя и нет магии.

С голосом Грея позади меня я осознал свою собственную магическую силу.

Я не могу использовать мантры, печати или заклинания, пока за мной вот так наблюдают, но я уверен, что это как-нибудь сработает.

Повторяю мантру в своем сердце.

Сознательно сделать отметку.

Они называют это огнем и землей.

В качестве извинения кратко произношу название этой техники.

– [Огонь и земля. Искусство демонического огня].

Палочка выпустила заклинание из пространства перед ней. Большой огненный шар, окутанный голубовато-белым пламенем.

Огненный шар врезался в скалу.

А потом эффектно взорвался.

Тренировочная площадка замолкла.

Взгляды всех были устремлены на расколотую пополам скалу и белый дым, поднимающийся из угольков.

Нехорошо.

Перестарался.

Только что… огненный шар, огненная пуля?

– Безмолвно… Более того, эта сила… Кроме того, пламя было каким-то голубым…

Пока мои братья ошарашенно бормотали, мое лицо было напряжено.

Пять элементов Инь и Ян, которые я разработал, применяют элементы мира к пяти элементам дерева, огня, земли, золота и воды, а также к семи атрибутам инь и ян и свободно вызывают каждую ци.

Среди них «Демонический огонь», которым я много пользовался в своей прошлой жизни – это простая техника, которая поджигает сгустки фосфора, вызванного земным воздухом, огнём, но… кажется, что количество фосфора слишком велико. Кажется, все осколки разом вспыхнули и взорвались.

Кроме того, кусочки кварца смешались, чтобы сохранить форму ядра, разрушенного взрывом.

И я совершенно забыл о реакции пламени… если бы я только добавил извести или соли, у меня всё ещё был бы естественный цвет…

Это ужасно.

– Сейка.

Мой отец в этой жизни говорит спокойным голосом.

– Цельтесь в другой камень и попробуй ещё раз.

– Да. Отец…

Что ж, хотя бы в этот раз следует приспособится и скорректировать.

– [Огненная чаша].

Снова выстрелил большой голубовато-белый огненный шар…

С громким звуком цель снова была разрушена.

– Ах…

Лучше, чем раньше, но мало что изменилось.

Кажется, что магические силы этого тела слишком хорошо циркулируют, и что я не могу хорошо контролировать заклинание.

Следует это исправить.

– Отец… что это значит? У Сейки нет магической силы. Он не должен использовать магию… может быть, моя сильная магическая сила осталась в палочке?

Грей смотрит на отца и говорит.

Достаточная ли это причина?

– Даже те, кто родился без магической силы, использовали магию. Говорят, что качество магической силы может придать пламени характерный цвет.

– Отец.

Внезапно мне пришла в голову мысль, и я обратился к отцу.

– Я хочу изучать магию, как мои братья.

Был небольшой просчёт, но это хорошая возможность. Если он знает, что я могу использовать магию, то сможет меня научить.

Но мой отец покачал головой.

– Это бесполезно.

– Почему…

– Есть примеры людей без магических способностей, использующих магию. Однако нет ни одного из них, кто стал бы великим магом. Этому бессмысленно учиться.

– Сейка. С этого года тебе будет назначен наставник, как и твоим братьям. Сконцентрируйся на этом.

– Понял, отец…

Отец посмотрел на двух своих старших сыновей и сказал.

– Теперь, когда это произошло, упражнение окончено. Давайте установим новую цель. А пока вы оба усердно работайте над своими тренировками.

Сказав это, отец уходит. Люфт последовал за ним.

Что касается Грея, он выхватывает палочку из моей руки, когда уходит, и сказал что выбросит её.

– Не увлекайся, у тебя нет магии.

А потом он пошёл за своим старшим братом и я остался один.

Это было очень значимое время.

Я понимаю магию этого мира и свои собственные проблемы.

Честно говоря, я счастлив, что у меня будет преподаватель. Был предел тому, что я мог изучать только с помощью книг, которые я мог читать.

Я не против магических упражнений.

- Ониби но дзюцу - Искусство демонического огня

Техника, которая поджигает легко воспламеняющийся белый фосфор и стреляет им. При горении фосфора пламя становится бледно-голубым из-за реакции пламени.

http://tl.rulate.ru/book/46620/2508383