Глава 4. Леон Блейдбрайт и Демон убийца

Часть 1.

После битвы у складов прошло два дня.

И все же, в конце нам пришлось столкнуться с могучим ударом меча Сусаноо, рассекающим небо и землю.

Несмотря на то, что непосредственного урона избежать удалось, последствия удара светом ощущались, а последствия для земли были ужасны. Мы втроем вернулась в Южное общежитие полностью разбитыми.

Мария, дожидавшаяся их возвращения в общежитии, чуть не упала в обморок увидев наши травмы. В течении нескольких следующих часов она помогала с лечением.

Среди нас всех больше всего досталось Рируй. Хотя прямого попадания ей удалось избежать, после уничтожения Дворца мертвых – Фолькванга, от удара Ама-но Муракумо, ей пришлось несладко.

Регалия – олицетворение божественности. Регалии служили контроллером для божества, а потому они тесно с ними связаны.

После физического формирования и последующего разрушения, Рируй получила невидимую отдачу. Отдача оказалась настолько велика, что она на протяжении суток не могла встать с кровати.

Сегодня, когда эта девчонка наконец очухалась, она заявила:

— … Ничего хорошего. Поскольку моя регалия была уничтожена, то временно затронута божественность. Мне потребуется несколько дней на ее восстановление.

… И мы были вынуждены учитывать это.

Она могла использовать только слабую магию ранга С или В. Этого достаточно, чтобы противостоять человеку, но в битве против божеств она может стать сдерживающим фактором ненадолго, не более.

В данный момент боевая сила этой девчонки практически равна нулю. По этой причине я

прячу ее в своей комнате. Я не стал посещать занятия и остался заботиться и оберегать ее до полного выздоровления.

— … Рейка?

— Хм? Ты проснулась?

Положив пистолет на стол, я повернулся на голос Рируй.

Она поднялась на кровати, но ее глаза все еще были сонными.

— Который час?

— День прошел. Как твое самочувствие?

— Мм… неплохо. Мне кажется, что уже завтра могу пойти в класс.

— Радует, – кивнул я. – Принести что-нибудь попить?

— … Пф-ф…

Стоило мне предложить ей попить, как она прыснула от смеха.

— Раньше ты прогонял меня, не предлагая даже чаю. Теперь же, даже без моей просьбы, ты предложил сам.

— … Если ничего не хочешь, мне по барабану.

— Чай с молоком, пожалуйста.

— Понял.

Лично я считаю, что разбавление чая – нонсенс, но раз она болеет, то сделаю как ей хотелось и разбавлю чай молоком.

Я сделал чай и присел рядом с ней на кровати. Она взяла чашку и принялась пить не вставая с кровати.

— Мм… Вкусно, - улыбнулась Рируй. – Когда-нибудь, когда ты, Рейка, будешь принадлежать

мне, я назначу тебя ответственным за чаепитие.

— Вынужден отказаться.

— Э-э?.. Но это – личная просьба от Богини, понимаешь?

— Глупости какие-то, так что я отказываюсь, - я сделал недовольный вид, нахмурившись.

— Рейка, ты первый парень в моей жизни, который проигнорировал мою просьбу.

— Похоже на то, - по правде, я ничего к ней не чувствую.

— И все же, ты продолжаешь заботиться обо мне пока я болею. Рейка, а ты неожиданно мягок в сердце.

— … В конце концов, я пытаюсь помочь человеку – Шишигане Рируй. А не Фрейе.

— Уверен?

— Да, - уверенно подтвердил я.

— Так ли это? – Рируй слегка озадаченно наклонила голову.

Больше не желая продолжать этот бессмысленный спор, я закрыл рот и ничего не говорил.

Но тишина продлилась недолго…

«… Эй-эй, вы, ребятки, наконец-то остались наедине и не в классе. К тому же, эта лисица ослабла. Это – твой единственный шанс».

А ты все не унываешь.

Балор, как и обычно, продолжал гнуть свою линию. Мне это уже начинает надоедать.

Но Злое божество внутри меня так просто не сдалось:

«… Рейка, ты зануда. Ты знаешь эту лисицу, и пока она находится под контролем Зловещего ока, то не сможет действовать так, как пожелает».

… Брюнхильда, да?

Когда он заговорил об этом, я вспомнил события прошлой ночи.

По возвращению позапрошлой ночью, мы вчетвером остались и укрепились в моей комнате. В течении этого времени, чтобы прояснить ситуацию, я поговорил о произошедшем вчера с Брюнхильдой.

Почему она не попыталась сотрудничать со мной?

Ей так важно отстаивать свой рыцарских дух?

Как-то так.

Честно говоря, если Брюнхильда будет действовать как дрянной воин, то это пустая трата времени, так я считал.

И все же…

“- Я не хочу отказываться от своей чести рыцаря… ведь я твой… твой…”.

В итоге, Брюнхильда ходила вокруг да около, из-за чего мне так ничего и не удалось ее понять.

Я не чувствовал прежнего неповиновения, да и вела она себя на удивление кротко.

Она не желает идти против рыцарской чести?

И все же, “я твой”… что бы это значило?

Услышав слабый девичий голос, я отказался от поисков ответа.

— Кстати говоря, как ты объяснил все про Кушинадо Химеко сэмпаю? – внезапно вспомнив, заговорила Рируй.

Я отвлекся от своих воспоминаний и сосредоточился на этом вопросе.

— Я попросил Марию передать ей сообщение. Поскольку один из нас заболел, то какое-то время мы не сможем помочь в поисках ее сестры.

— Хм-м… Ну, ты прав, ходить в этом теле теперь болезненно, - Рируй резко сменила тему. – Но наша проблема не в этом, верно?

— … Да, Сусаноо.

Вся проблема в том, что Сусаноо вселился в Кушинадо Химеко, и пока что, решения я не нашел.

«… Э-эх. Он простой, сильный и прямой. Будет сложно подловить его».

Балор тоже решил принять участи в нашей дискуссии. Вот только, слышать его могу лишь я.

«… Та техника снесла целую кучу зданий на этом острове. Из-за такой мощи, эта регалия может считать сильнейшей среди прочих».

…

«… Если не ошибаюсь, он назвал это – Меч императора: Ама-но Муракумо? Рейка, ты, кажется, что-то об этом знаешь. Что это за меч? Ты, похоже, имеешь с ним что-то общее».

Может хватит уже болтать.

Поскольку он – Бог из японской мифологии, то в какой-то мере связан со мной, ведь является божеством с моей родины. Вот только меня тошнит от одной возможности быть связанным с божеством.

— Рируй, я расскажу тебе все, что знаю. О Сусаноо, в том числе, и о его Ама-но Муракумо-но цуруги.

… Ама-но Муракумо-но цуруги. Также известный как Кусанаги-но цуруги.

Вместе с Ясаками-но магатама и Ята-но кагами, все трое составляют полный комплект императорских регалий Японии[1].

В греческой мифологии Зевс обладает Молнией.

В кельтской мифологии Луг имеет Божественное копье.

В скандинавской мифологии у Тора есть молот.

Это – самые мощные регалии в легендах.

— Аме-но Муракумо-но цуруги является символом мужества в японской мифологии. И он силен, мы это узнали на себе.

— Боже… у этой штуковины вообще слабость есть? – спросила Рируй, сделав ошеломленное выражение лица.

— Насколько мне известно – никакой.

— Э-э?!

— Согласно легенды, Сусаноо, обнаруживший Ама-но Муракумо-но цуруги, заявлял, что этот таинственный меч не может принадлежать лишь ему. Позже, Аматерасу из Такмагахары подарила ему другой.

— Другими словами, Аме-но Муракумо-но цуруги Сусаноо не может освоить полностью?

— Полагаю, что лучше будет сказать – у него ограничения на использование.

Единожды за раз, скорее всего, его предел.

Той ночью, запусти он еще один Могучий меч, пронзающий небо и землю, нам в след, и мы были бы уже мертвы.

Но, с другой стороны, я даже подумать не мог, что он этого не сделает.

Хотя, учитывая личность Сусаноо, он мог ничего не сделать, даже если мог, если счел все скучным.

«… И? В итоге, планируешь заняться этим парнем сам?» - спросил Балор.

Выход есть, - ответил я.

«… Ха-а?».

Нет необходимости сражаться без причин. Основное преимущество Зловещего ока в том, что оно позволяет использовать универсальный боевой режим. Управляя им, можно победить даже Сусаноо.

«… Чего и следовало ожидать от моей регалии» - гордо рассмеялся Балор: «… Итак, почему ты тогда не сразился с ним?».

Чтобы взять его под свой контроль, мне нужно захватить его регалию. Из-за этого ситуация в корне меняется.

Ради Кушинадо-сэмпай нам нужно благополучно вернуть Кушинадо Химеко.

Для этого требуется подчинить Сусаноо. Чтобы властвовать над ним, сперва следует захватить его регалию, а затем уже заставить его признать меня как своего господина.

Несмотря на то, что Ама-но Муракумо имеет ограничения по количеству использований, даже одного удара хватит сполна. Чтобы противостоять ему, мне нужно нечто уровня молний Зевса.

Зловещее око Балора универсально, но разрушительной мощи ему недостает.

… Среди способностей Зловещего ока есть нечто, называемое Уничтожающий белый луч. Но опять-таки, думать, что эта способность может выстоять один на один с ударом Ама-но Муракумо само по себе глупость.

Победить его в бою один на один, соревнуясь в силе, практически невозможно.

Нам нужен какой-нибудь более реалистичный план против него…

— Если мы хотим победить его регалию, и подчинить моей воле, то придется совладать с мощью Ама-но Муракумо и уничтожить его… нет, это будет слишком проблематично.

— Агась…

«… Разрушение божественного меча такого уровня будет весьма проблематичным».

И Рируй, и Балор, согласились со мной.

— У нас нет никакой техники, которая позволила бы захватить Ама-но Муракумо.

— Тогда что нам делать?

— А ничего. По крайней мере, прошлой ночью мы своих целей добились.

Пришлось заплатить немалую цену, но, по меньшей мере, нам удалось узнать истинную силу

Сусаноо и получить информацию о его регалии, как и планировалось изначально.

— Есть такая поговорка: “Зная врага, и зная себя, не стоит бояться и сотни битв”.

— И что это значит?

— Мудрые слова одного из величайших военных стратегов, который творил человеческую историю.

Оказавшись в ситуации, когда нет иного выбора, кроме как сразиться с врагом, сперва вам следует собрать информацию о нем.

Есть огромная разница в отсутствии способа победы над врагом, или недостаточном количестве знаний для победы. Зная, что просто так не победить, мы можем подыскать другие методы, чтобы одержать верх.

Если нет козыря мы можем создать его.

Если у нас недостаток сил, можно использовать трюки.

Используйте все силы для победы – таков стиль сражения людей.

— Сила Сусаноо ясна как день, собственно, как и его личность. Теперь, нам нужно найти недостающую деталь, чтобы победить его.

— О, так вот ты о чем, - Рируй, кажется поняла, что я имел в виду, а потому продолжила: - Проще говоря, Рейка, ты найдешь другое божество, которое способно запечатать регалию Сусаноо, или перебороть его, и перетянешь на нашу сторону?

— В этой Войне марионеток сражаются божества семи мифологий.

Каждый из них, естественно, должен обладать своей собственной регалией, с уникальной способностью. Среди них должен быть кто-то, кто может перебороть Ама-но Муракумо. Есть вероятность, что найдется и тот, кто может одолеть самого Сусаноо.

— И все же, нам нужно подчинить его.

— А? Ну да.

Неожиданно, Рируй указала на очевидную вещь. Но для нее все так, словно она говорит о чем-то простом.

— Но, Рейка, ты же хочешь спасти свою сестренку. У тебя нет ни малейшего желания победить в этой Войне марионеток. Разве это не для Кушинадо-сэмпай?

— … - мой взгляд стал острее. - … Не припоминаю, чтобы рассказывал тебе что-то о моей сестре, разве нет?

— Я слышала от Брюнхильды. О причине, почему ты прибыл на этот остров. Ты хочешь найти свою младшую сестренку, с которой давно разлучен, не так ли?

Рируй рассмеялась.

— Сусаноо действительно поможет тебе в поисках сестры? Увеличивать нашу боевую мощь вполне естественно, но сейчас риск слишком велик. Помимо подчинения, есть и другой способ, я права?

— … - я промолчал.

Все еще улыбаясь, Рируй продолжила:

— Ты такой лапочка, Рейка Эта твоя сторона такая милая, - она приподнялась на кровати и прошептала мне на ухо: - Когда ты демонстрируешь такую наивность, готовься к тому, что девушка поцарапает тебя во сне.

Ну, она скорее промурлыкала эти слова.

Выходит, она может поцарапать меня во время сна.

Не говоря ни слова, я сунул руку в карман.

— Ты сказала, что собираешься поцарапать меня во сне, интересно, и как же ты планируешь это делать?

Я достал небольшой драгоценный камень и кинул его Рируй.

— Ой, блин…

— На первый взгляд выглядит как украшение. Тем не менее, на него наложена магия. Проще говоря, магическая прослушка.

Если говорить точнее, то это – отличный способ наблюдения за моим физическим состоянием и тем, чем я занят в комнате.

— Эту штуковину здесь оставила ты.

— Ой-ой, меня разоблачили…

— Придя в прошлый раз ко мне в комнату, ты сама спалилась, сказав, что “пришла поиграть” … Ты действительно думала, что я поверю в такое?

— Кхе-кхе… Чтобы отвлечь тебя, мне пришлось даже раздеться… - прокашлялась Рируй, чтобы ее не расслышали.

Она украдкой посмотрела мне в лицо, после чего уткнулась носом в подушку.

— Я просто подумала, что неплохо изучить повседневную жизнь Рейки.

— Дура.

— Особенно мне было интересно узнать, о ком ты думаешь, когда ублажаешь себя…

— … Просто сдохни.

— … Ах, может быть тебе интересно узнать, что я “люблю делать”?

— Просто заткнись.

Я встал и отошел от постели.

Ничего не поделать, раз я присматриваю за ней пока она не поправится, но быть постоянно рядом с ней не вариант.

Я вернулся к своему чтению, после чего задумался: “поскорей бы закончились занятия, а Мария и Шарли-сэмпай вернулись сюда”.

[1] (п.п. Регалии японских императоров (яп. □□□□□ Сансю но дзинги), также известны как Три священных сокровища Японии — бронзовое зеркало Ята-но кагами (яп. □□□), подвески из драгоценных камней (яшмы) Ясакани-но магатама (яп. □□□□□) и меч Кусанаги-но цуруги (яп. □□□). Символизируют соответственно мудрость, процветание и мужество. По синтоистскому преданию, регалии были переданы богиней Аматэрасу её внуку Ниниги-но Микото, а им — его внуку Дзимму, первому императору Японии. Широкой публике неизвестно, существуют ли регалии: показ их императору жрецами — часть процедуры восхождения на трон; известно, что

в июле 1945 года император Сёва приказал хранителю печати Коити Кидо любой ценой сохранить регалии. Предполагается, что меч хранится в Нагое, зеркало в храме Исэ, а ожерелье — в императорском дворце в Токио).

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/4662/388945