

Часть 4.

Сусаноо ничего не предпринимал, молча наблюдая за тем, как мы перегруппировываемся.

— И все же вы, ребятки, довольно забавные. Особенно ты там... Брюнхильда, да? Ты благословлена владением меча.

— Признание от мастера меча такого уровня честь для меня.

— Аха-ха-ха! Ну, не назвал бы себя мастером меча.

Божества двух разных мифологий продолжали осыпать друг друга комплиментами.

Такое поведение я себе даже представить не мог.

— Рейка может и не обладает таким боевым пылом, но боец он тоже отменный.

— ... Ну да.

Поскольку я ничего от такого не испытывал, ответил просто.

Сусаноо, похоже, мое отношение совершенно не заботило.

— Но... несмотря на то, что мы сражаемся с тобой в паре, меня беспокоит твое поведение.

— ...

— Хм? Двое, против одного?.. – Сусаноо скорчил ухмылку. – Кстати, а почему вы, детишки, сражаетесь вместе? Разве это не королевская битва?

— И он решил спросить только сейчас...

Да, действительно чокнутый противник.

— Разве я не говорила, что с радостью сражусь с ним один на один.

— Заткнись, глупая богиня.

— ... ум.

Брюнхильда пнула меня.

Проклятье, да с таким непослушным союзником никаких врагов не надо.

«... Вы ребята, чертовски раздражаете!».

Завались, Балор. Я тоже чертовски раздражен.

«... Я диву даюсь, почему она была такой послушной в битве против Фреи. Та сделала что-то, что ее так разозлило?».

... У тебя паршивая память.

«... Ну, как раздевали ее до гола помню!».

Это все твои грязные выходки.

«... Хи-хи-хи-хи» - неприлично рассмеялся Балор, и спросил: «Итак, какой план, Рейка? Мы действительно планируем побыстрее сбежать?».

Имя врага мы узнали, так что программа минимум выполнена. Вот только наш противник мастер боя. До сих пор висит воинственная атмосфера. Если я попытаюсь сбежать прямо сейчас, меня непременно ударят в спину, стоит только ее показать.

Этот парень с радостью погонится за нами.

Даже если мы сможем уйти, это еще не значит, что уйдем невредимыми.

«... Так что собираешься делать? Ваша совместная работа оставляет желать лучшего».

Если все так... то пусть так и остается.

«... Че?».

Я не стал отвечать, а просто посмотрел на Сусаноо и навел пистолет.

— Хватит. Просто делай то, что хочется.

Я даже не взглянул на Брюнхильду.

— Что ты пытаешься этим сказать?

— Просить бога о совместной работе было моей ошибкой изначально.

И теперь я изменил свое мнение.

— Я - это я, а ты - это ты. Каждый из нас будет биться с Сусаноо по-своему.

— ... Хмпф, хотя бы под ногами не путайся.

— И тебе того же. И помни, нельзя навредить младшей сестре сэмпая.

Вместо командной работы, двое выступят против одного. Но и этого будет более чем достаточно.

Хотя нет, тут скорее он один, против нас.

Если хорошенько подумать об этом еще раз, то от мысли о совместном сражении человека и бога мне становится противно.

— Вы смогли договориться? - спросил у меня Сусаноо.

Честный малый. Но он планирует напасть.

— Я заставлю тебя вернуть нам Кушинадо Химеко.

— Хорошо. Валяй.

— Нападаю! - бросилась вперед Брюнхильда.

Я молча последовал за ней, снимая свой ограничитель. Моя скорость увеличивается, мир вокруг замедляется. В этом мире, словно в замедленной съемке, Брюнхильда и Сусаноо начали схватку.

Даже звон клинков растянутый. Девушка-рыцарь, отброшенная назад использует все свои силы, чтобы остановить тело.

Я выстрелил в открывшуюся брешь.

Сусаноо ухмыльнулся и мечом отразил пулю. Восхитительные глаза его девчачьего аватара сосредоточены на мне.

Вжух - ее тело ускоряется даже в этом замедленном мире. Такая скорость уже за пределами человеческого тела.

Я нацелился на руки и ноги и выстрелил, но все пули были снова отбиты.

В мгновение ока меч Сусаноо вступает в контакт со мной.

— Ши-и!

— Тск!

Удар меча нацелен прямо мне в живот, и я отбиваю его рукояткой пистолета. Незамедлительно отскочив обратно в кувырке, я избежал смертельного удара.

Вместо меня, меч рассек землю. От удара в бетоне появляются трещины, тянущиеся во все стороны словно паутина.

Я не получил никаких повреждений, но, чего и следовало ожидать, от его меча не сбежать.

Более того, я старался ударом рукоятью облегчить себе уклонение, сдвинув его меч в сторону, но не смог сделать этого, даже на миллиметр.

Какой силой нужно обладать для такого...

Нет, физическая сила должна зависеть от сосуда. Может быть он, как и Брюнхильда, усиливает себя? Или же это - личный навык Сусаноо?

Взгляд Сусаноо сосредоточен на мне.

Его взгляд, его положение рук, меча, на основе всего этого я могу спрогнозировать его следующий удар.

— Тск!

Нацелившись в упор, я выстрелил по ногам и рукам.

Девушка отпрыгнула назад.

Если он может отбить мои пули своим мечом, то он это делает. Не может – уворачивается. Как и следовало ожидать, у него прохладный ум.

Я выбросил пустую обойму и незамедлительно вставил новую через систему автоперезарядки. Тем временем, Сусаноо настигает ранее отброшенная им Брюнхильда.

Она, похоже, решила атаковать с противоположной стороны. И это несмотря на то, что мы никак не синхронизированы.

Что мне теперь делать?..

Как тут...

— Хм?

Неожиданно, на лице Сусаноо появилось озадаченное выражение.

— Шу-у.

Он взмахивает мечом в пустом месте.

Одновременно с этим.

Фальшивый мир треснул и разбился.

— Что?!

— Выходит, это была иллюзия? – в спешке пробормотал Сусаноо.

Он смог мельком рассмотреть мою удаляющуюся фигуру.

Как он смог распознать способность моего ока – Иллюзию?

Способность Зловещего ока – Иллюзия, способна переписывать сами законы мироздания. Те, кто захвачены иллюзорным миром, не должны осознавать, что оказались в ловушке...

«... Хмпф, так это один из тех проблемных мечей? Ладно».

Меч?

«... Ах. Скорее всего, его меч позволяет ему предсказывать будущее».

Вот, что сказал Балор. Моя стратегия смогла немного сработать потому, что Сусаноо сломал меч, который должен помогать ему.

... Ясно. Так вот в чем его хитрость.

«... У тебя есть какие-то сведения об этом мече?».

Ах, в японской мифологии, это – сильнейший огнедышащий меч. Любимый меч Сусаноо, Амэ-но Хабакири[1].

... Амэ-но Хабакири.

В древней Японии он был известен как обладатель трех разных мечей, под такими названиями: Амэ-но Тоцука но-Тсуруги[2], и Орочи-но Арамаса[3].

Одним из величайших достижений Сусаноо была победа над Ямата-но Орочи последним мечом.

Согласно легендам, был утерян после победы над Ямата-но Орочи, и его смерти. В легендах назван Огненный убийца, значит, что способен идти против огня, что имеет и еще одно значение – предотвращение катастроф.

Меч Орочи-но Арамаса, с помощью которого победили самого мощного монстра в японской мифологии, непременно должен обладать эффектом – Защита от зла.

Как ни посмотри, а мое Зловещее око как раз подпадает под категорию зла.

То, что вокруг него находится зло Орочи-но Арамаса, скорее всего, заметил, и подсказал Сусаноо уничтожить Иллюзию.

«... Тск. Худшее сочетание».

Как ни прискорбно, но я согласен с тобой, Балор.

Я мог бы атаковать его еще одной способностью своего Зловещего ока – Смерть, но тогда погибнет и Кушинадо Химеко.

— Другого выхода нет, нужно сразиться с ним.

Брюнхильда ляпнула то, что в корне противоречило моему замыслу.

— Не выйдет. Мы отступаем.

— Шинсен Рейка! Я все еще могу сражаться! Поверь мне! – не сдерживаясь, закричала Брюнхильда.

— Бежите? Я не позволю вам сбежать! – заранее предупредил нас Сусаноо. – Погоня за вами двумя принесет мне немного удовольствия...

Эта девушка слишком эгоистична по отношению к нам...

— Эм, все в порядке.

... Но отреагировала на это Рируй, висевшая в небе.

— ... ?!

— Магия золота.

С неба на Сусаноо обрушился дождь золотых мечей, которые тот с радостью бросился перехватывать.

— О-о-о-о! – Сусаноо продолжал махать своим Орочи-но Арамаса, отбивая один золотой меч за другим.

На теле девушки один за другим появлялись порезы, и становилось их все больше, но ни одна из ран не была смертельной.

— ... Тск, - недовольно щелкнула языком Рируй обернутая в свой плащ. – Если бы не приказ не убивать тебя, я бы уже с тобой покончила.

— Эй, что случилось с рыжеволосым?

— Я немного сразилась с ним, но потом он сбежал, - ответила на мой вопрос Рируй.

— Он сбежал?..

— Да, именно поэтому я здесь пришла вам на помощь, - улыбнулась Рируй.

Услышав о побеге рыжеволосого парня, я встревожился. Нужно будет позже разузнать подробности.

— Еще одна с западного королевства, да? – Сусаноо пальцем вытер кровь, текущую с раны на щеке

— Фу-фу-фу, вполне ожидаемо, что даже тебе не выбраться невредимым, столкнувшись сразу с тремя?

— Ничего подобного.

На провокацию Рируй от Сусаноо последовала бесстрашная улыбка. На нем немало ран, но его боевой дух, казалось, ничуть не сломен.

— Правда? Но... - Рируй хищно улыбнулась. - ... Сможешь ли ты и дальше быть таким же невозмутимым, если увидишь это?

Ее слова перекрасили весь мир.

Все вокруг нас сразу же изменилось.

Бетонная, побитая сражением мостовая, превратилась в золотую каменную кладку. Склады в гавани сменил золотой дворец.

— Дворец мертвых Фолькванг.

Регалия Рируй (Фрей) – дворец бога, призывающий духи павших героев, ее Вальхалла.

— Оу? Ну что, посмотрим, что тут у тебя есть.

Сусаноо встал в стойку с Орочи-но Арамаса. Двери дворца открылись и, прямо у него на глазах, оттуда один за другим хлынули души павших героев.

— Рируй... Черт! Будь проклят твой эгоизм! Если кто-то увидит это...

«... Все хорошо. Незадолго до этого, был возведен барьер, который защитит от посторонних глаз» - ответил на мое разочарование Балор: «... К тому же. У нас появился серьезный выбор: продолжать сражение, или бежать».

Ты, конечно прав, но поддержки Фрей было бы достаточно для нашего побега. Не было никакого смысла хвастаться регалией...

«... Рейка, ты слишком предусмотрительный».

Нет, это у вас горячие головы.

«... Хи-хи-хи. Этого я отрицать не стану. Если все пройдет хорошо, то ты, наконец, сможешь увидеть это?».

А?

«... Регалию Сусаноо».

... Может быть.

Только регалия может выступить против другой регалии.

Орочи-но Арамаса естественный враг для моего Зловещего ока, но это – чистое совпадение. Я не мог предположить, что меч Сусаноо будет обладать Защитой от зла.

И все же, Сусаноо – мой противник. Поэтому было бы здорово разгадать его регалию прямо здесь, и сейчас.

Я приказывал Рируй не убивать Кушинадо Химеко. Другими словами, нет никакого шанса.

И все же, есть вероятность, что регалии Сусаноо недостаточно чтобы прорваться через Дворец мертвых Фрей – Фолькванг.

Есть шанс, что Сусаноо будет здесь же и убит...

В таком случае, я сосредоточусь на Орочи-но Арамаса и использую на нем Окаменение.

Конечно не уверен, что сработает, но...

— ... Фу-ух...

Я решил остаться зрителем и смотреть на веселье Фрей. Разумеется, готовый к любым неожиданностям.

Итак, наша цель – Сусаноо.

— Ого! Адская армия героев!

Даже став свидетелем появления армии духов, девушка веселилась от души. Уголки губ поползли вверх. А голос эхом разносился по отельному миру. Величественная фигура и не меньше, он больше не мастер меча и не воин.

Непокоренный бог.

Воплощение ярости.

Он имеет полное право называться так.

Дикое, странствующее божество против армии духов.

Неожиданно подпрыгнув, он отступил.

— ... ?!

Странное поведение, словно признание своего собственного поражения. Но...

— Мне тоже придется ответить серьезно!

Услышав слова Сусаноо, я наконец понял его истинные намерения. Он не отступал. Всего на всего подобрал подходящую дистанцию.

— Рируй! - крикнул я, пытаюсь призвать Рируй к осторожности.

— Ступайте! - приказала Рируй и армия духов начала свое нападение.

Но Сусаноо к этому времени уже завершил свои приготовления. Девушка взмахнула мечом, разрывая пространство над ней Орочи-но Арамаса.

То же самое движение, которое он использовал чтобы избавиться от моей Иллюзии. Его меч буквально разрывал небеса, пространство и время; все ничто пред ним.

Магический навык использующий пространственный сдвиг материи. Даже если такая магия и упоминалась в легендах, то великих магов способных использовать ее можно перечислить по пальцам одной руки.

А этот чертов Сусаноо, способен сделать такое одним взмахом меча.

— Кха!

— Кья!

Появившаяся сильная ударная волна заставила нас прикрыть лицо руками. Духи, собиравшиеся атаковать Сусаноо, тоже попали под эту ударную волну, и многие из них взорвались.

Но это было лишь началом.

Сусаноо только разминался.

В сопровождении грома и молний, он снизошел с небес... С сияющим, словно белый звездный свет, мечом в руке.

Снова меч.

Использовал один меч, чтобы призвать другой. Растерявшиеся Рируй и Брюнхильда на миг застыли на месте.

Ну а я...

— !!!

Все волосы на моей коже встали дыбом, а все тело покрылось холодным потом.

... Упоминался еще один меч, связанный с Сусаноо, помимо Орочи-но Арамаса.

— Бежим! - незамедлительно, я принял решение.

— ?!

— ?!

Поскольку они до сих пор не осознали всей серьезности ситуации, я приказал им отступить.

— Рируй постарайся выиграть нам как можно больше времени своей армией духов.

— Что ты сказал?! - вслух пожаловалась Рируй, но все же приказала своей армии духов

напасть.

«... Эй-эй. Мы же до сих пор не видели регалии этого парня. Ты что, струсил?».

У нас нет на это времени!

Этот меч, вне всяких сомнений, и есть регалия Сусаноо.

Вот только я не могу позволить себе такую роскошь, как рассказ о нем сейчас.

Давление его божественной силой обрушилось на мою кожу. Ни за что не останусь возле этого меча.

[1] (п.п. яп. 天照, рубящий небесные крылья [клинок]. Также известный как Погибель змеи Такамагахары).

[2] (п.п. Меч длиною в десять кулаков).

[3] (п.п. Пожиратель змей).

Моя интуиция буквально кричала, что мы находимся на грани жизни и смерти.

— Фу-ух!

Отбегая я обернулся, чтобы убедиться наверняка.

Сусаноо, окруженный армией духов, начинает выпускать чудовищные завихрения. Еще немного, и мы тоже могли оказаться в зоне поражения.

«... !...».

Я схватил бежавшую рядом со мной Брюнхильду.

— Что?! Ты!..

Прежде, чем она начала жаловаться, я подпрыгнул с нею на руках. И, вскоре после этого...

— Меч императора: Ама-но Муракумо[1]!!!

Яркая вспышка белого света поглотила – духов, дворец, все, что находилось в поле зрения.

§

— ... Фу-ух, им удалось сбежать?

Я – Сусаноо, убедившись в отсутствии Рейки и остальных, ослабил напряжение в плече.

— Или же были убиты?

Я украдкой посмотрел на путь побега в последний раз.

Там ничего нет.

Стоит высвободить Ама-но Муракумо, как все на земле превращается в ничто. С неба это должно выглядеть как линия, прочерченная с запада острова на восток.

Все, что находилось на пути удара на острове, было поглощено светом и исчезло.

Если Рейка и все остальные были поглощены тем светом, то от них буквально не останется и следа.

— Если возможно, мне хотелось бы чтобы ты выжил, Рейка.

Я вспомнил лицо этого плута, Рейки.

Его взгляд, и убийственное намерение за ним, были подкреплены жаждой крови, бушующей и непреодолимой. Скорее всего, он некогда столкнулся с силой Бога. И, что само собой разумеется, я хочу бросить вызов этому парню, чтобы проверить его навыки.

Шикарно.

Тот божественный апофеоз – рыжеволосый парнишка тоже был не промах.

Но в плане потенциала, Рейка измотал меня куда сильнее. Поскольку мы на войне, я не имею никакого права отчитывать его за то, что он сражается в группе. Но, если выпадет такая возможность, я хотел бы сразиться с ним один на один.

Кстати говоря, насчет один на один, та серебряная мечница... Брюнхильда, кажется? Она тоже девчонка не промах.

И та ведьма, появившаяся последней, тоже была неплоха.

Но как бы там ни было, а мне этого маловато будет.

Я хочу биться лоб в лоб на пределе возможностей.

— Теперь самое время вернуть Меч императора, - я отпустил рукоять меча.

Белый меч вспыхнул прекрасным светом и вернулся на небеса, а я получил обратно Орочи-но Арамаса.

— ...

Посмотрев на кончики своих пальцев я заметил, что они слегка дрожат. Это – последствия использования Меча императора: Ама-но Муракумо.

Как и думал, я недостаточно овладел им. Один удар в день – мой предел.

И это вдобавок к истощению духа и потери выносливости. Да и мой желудок пуст.

— Это – все, на что я способен сегодня ночью.

Нужно поискать себе что-нибудь на ужин. Я осмотрелся в поисках уцелевших складов. Как тут...

— ... Ха-а?

... В этот миг я почувствовал странное присутствие. Нет, не столько присутствие, сколько... ауру, которая накрыла весь остров, что само по себе странно.

— Что бы это ни было, а мне оно показалось знакомым.

Я на мгновение замер, задумавшись об этой странной ауре.

Гр-р-р~.

Мой голодный желудок призвал меня поторопиться, так что я отбросил размышления.

— Плевать. Если это – мой враг, я собираюсь сокрушить его лично, - решил я.

После чего снова отправился в поисках чего-то, способного утолить этот голод.

[1] (п.п. Разрывающий небеса и землю).

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/4662/386250>